



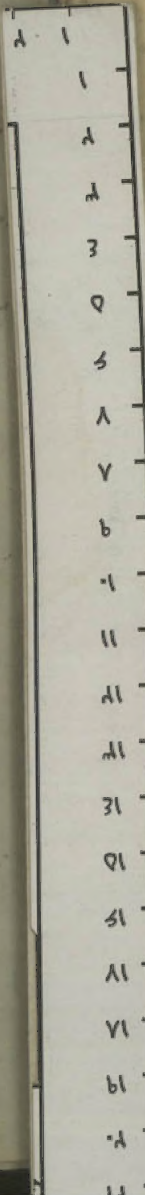
کتابخانه
موسسه شورای
مطالعات

۸۷۱



اشهد ان

در دارالکتابه...



کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: ...

مؤلف: ...

جلد: (۸۷۱) از کتب (خط) اهدائی

آقای سید محمد صادق طباطبائی به کتابخانه مجلس شورای ملی

شماره ثبت کتاب: ۳۸۷۹

۱۳۵۴



خطی اهدائی	کتابخانه مجلس شورای ملی اسلامی
۸۷۱	

۱۸۷

اشعار و نوحه

در باره کلامه طهران اکبر
۱۲۵۲



کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: نوحه

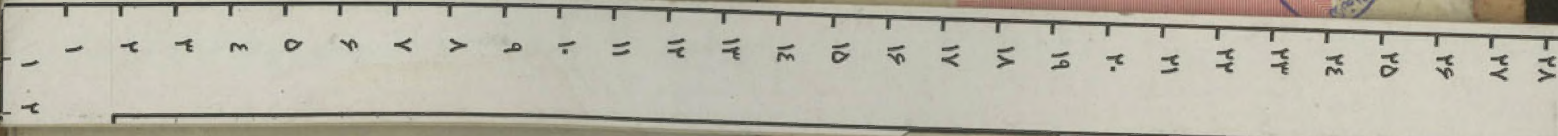
مؤلف: ...

موضوع: ...

تاریخ: ...

شماره ثبت کتاب: ۲۸۵۷

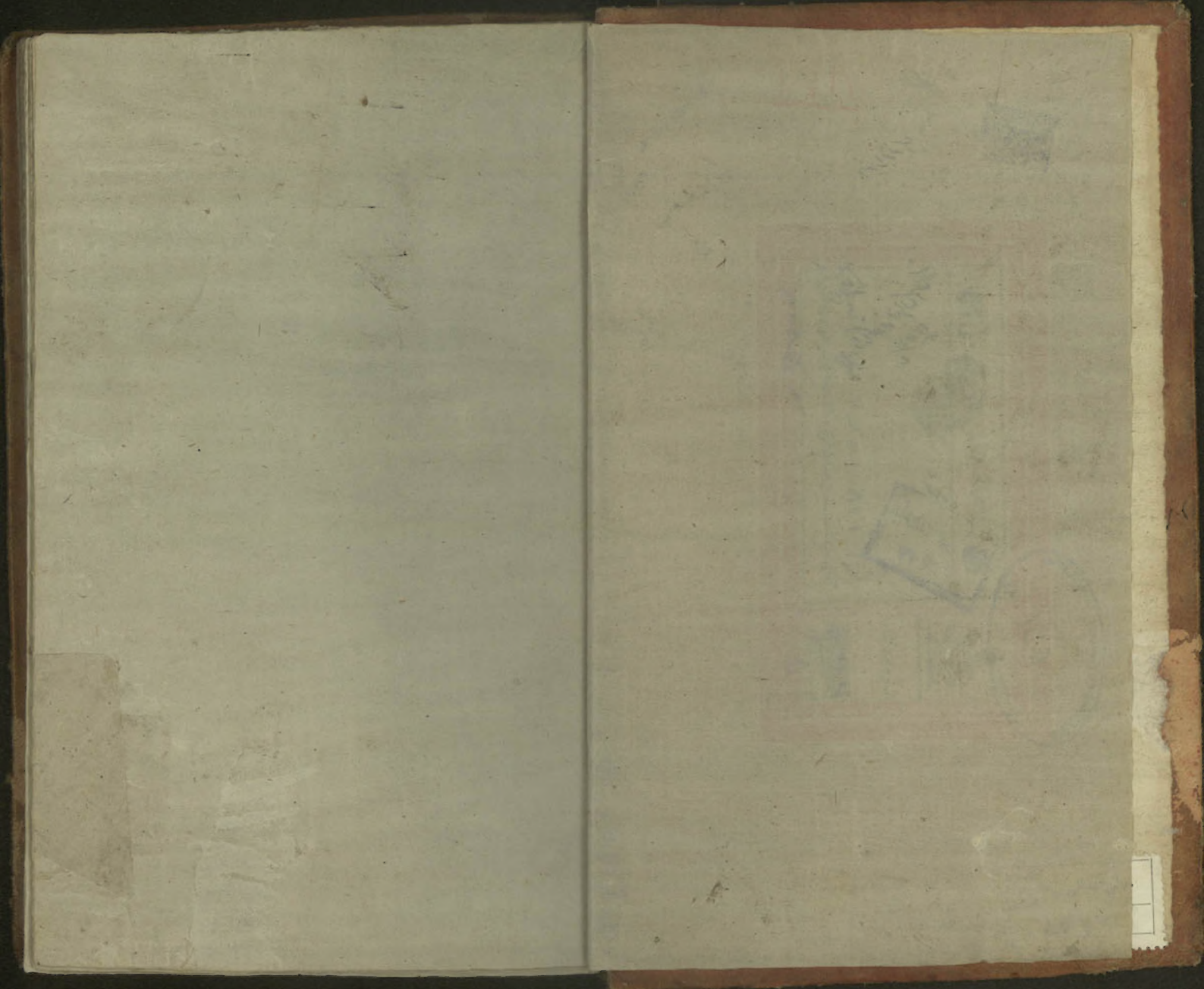
آقای سید محمد صادق طباطبائی به کتابخانه مجلس شورای ملی

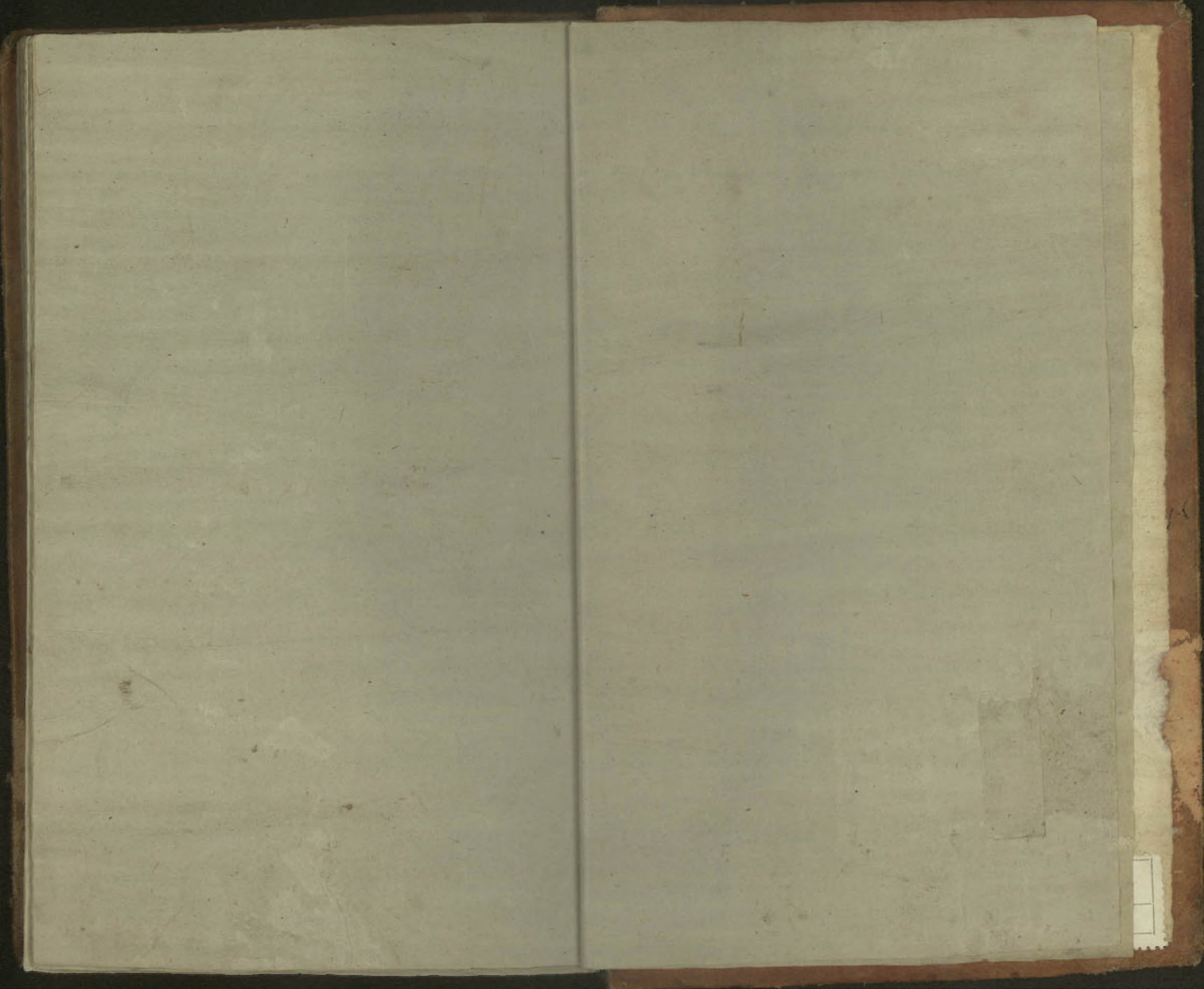


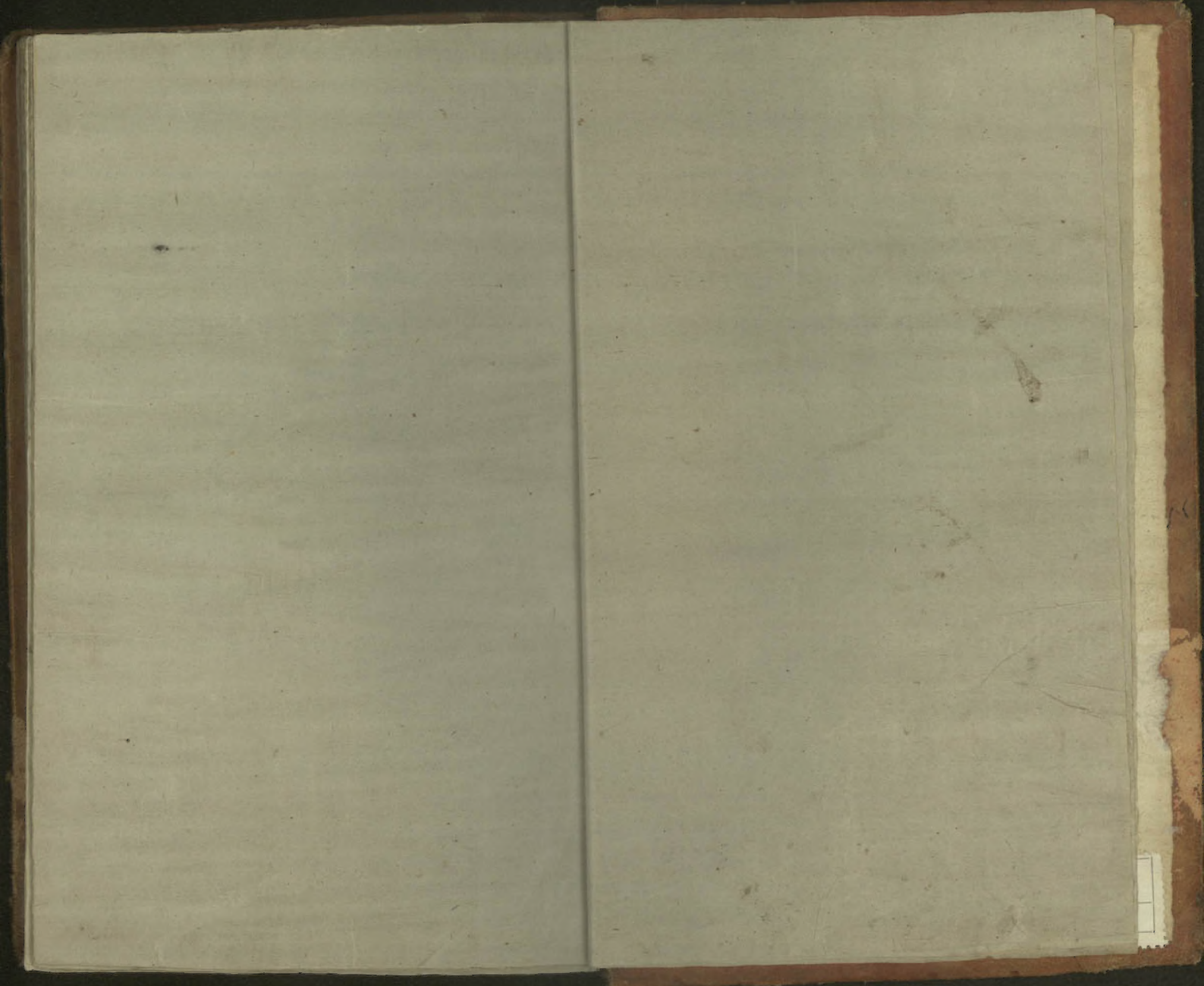
خطی اهدائی

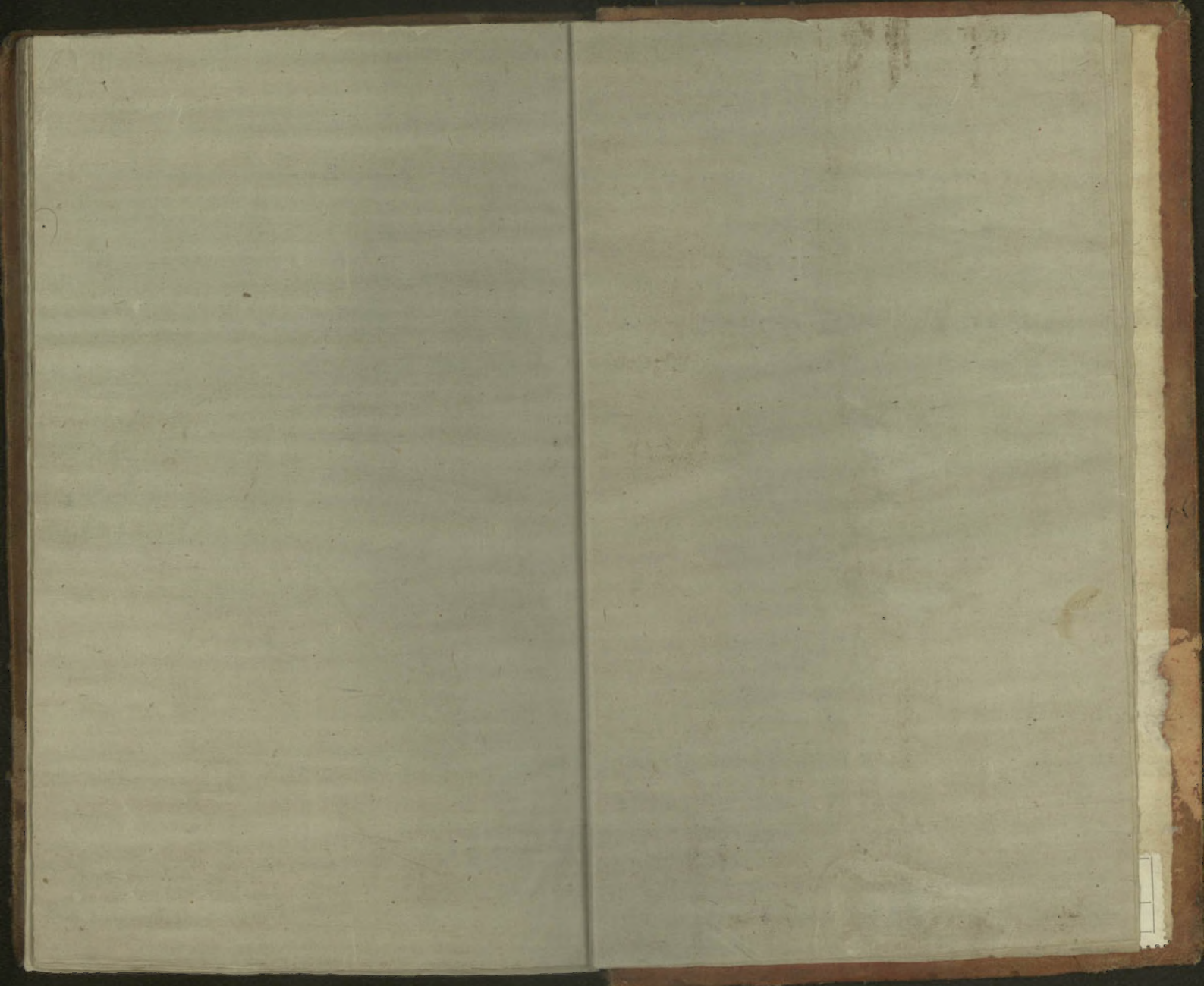
کتابخانه مجلس شورای ملی اسلامی

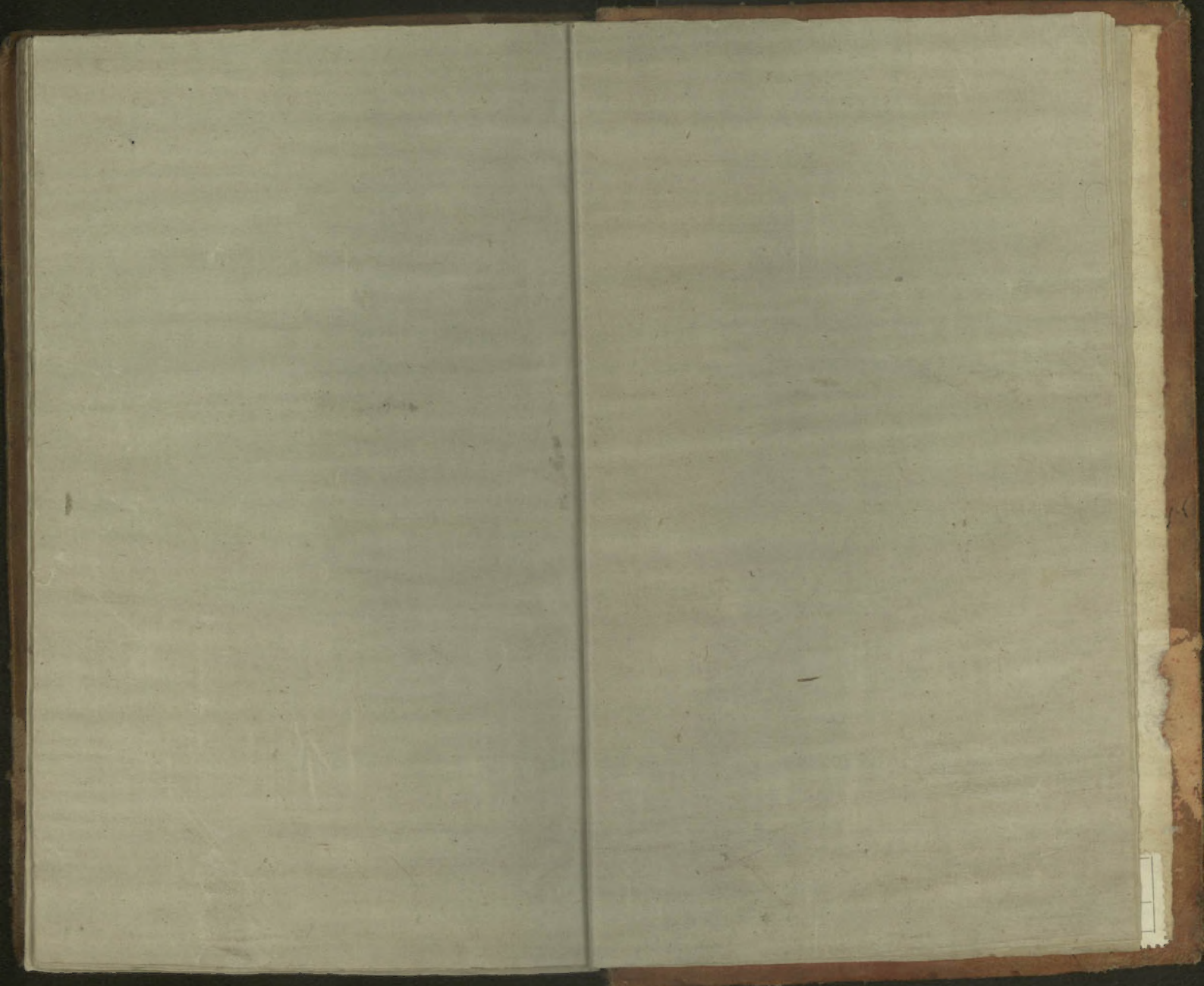
۸۷۱

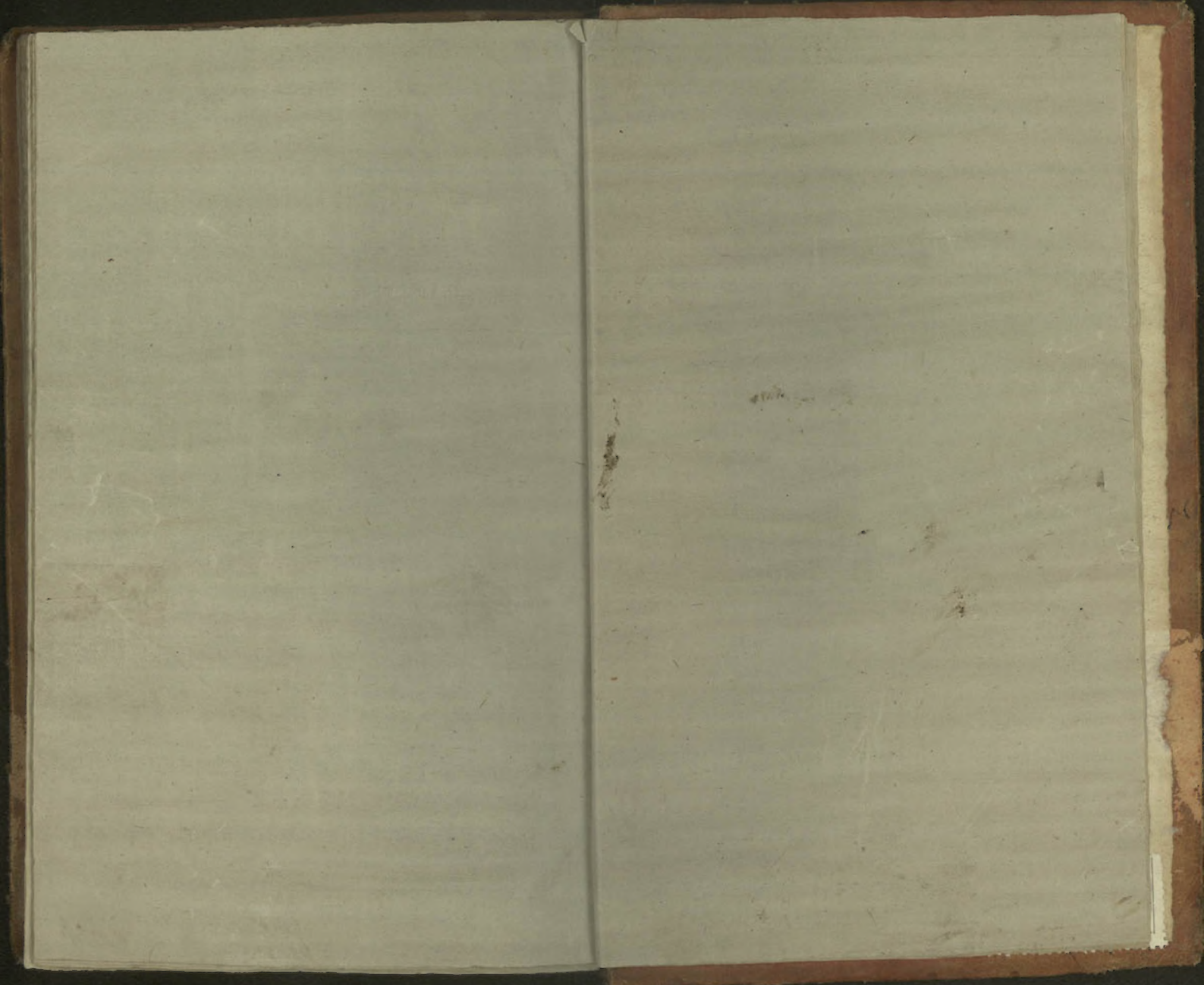


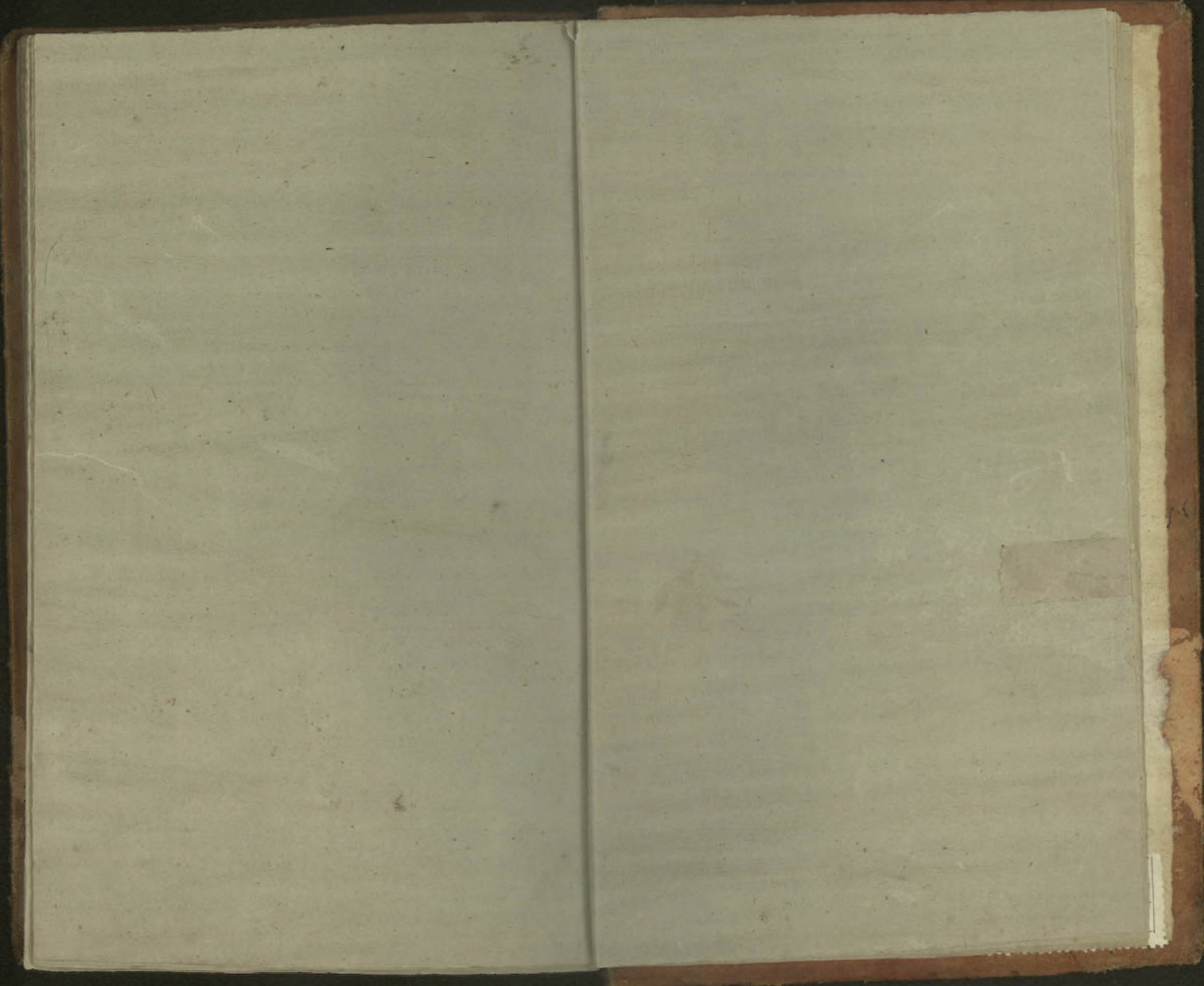


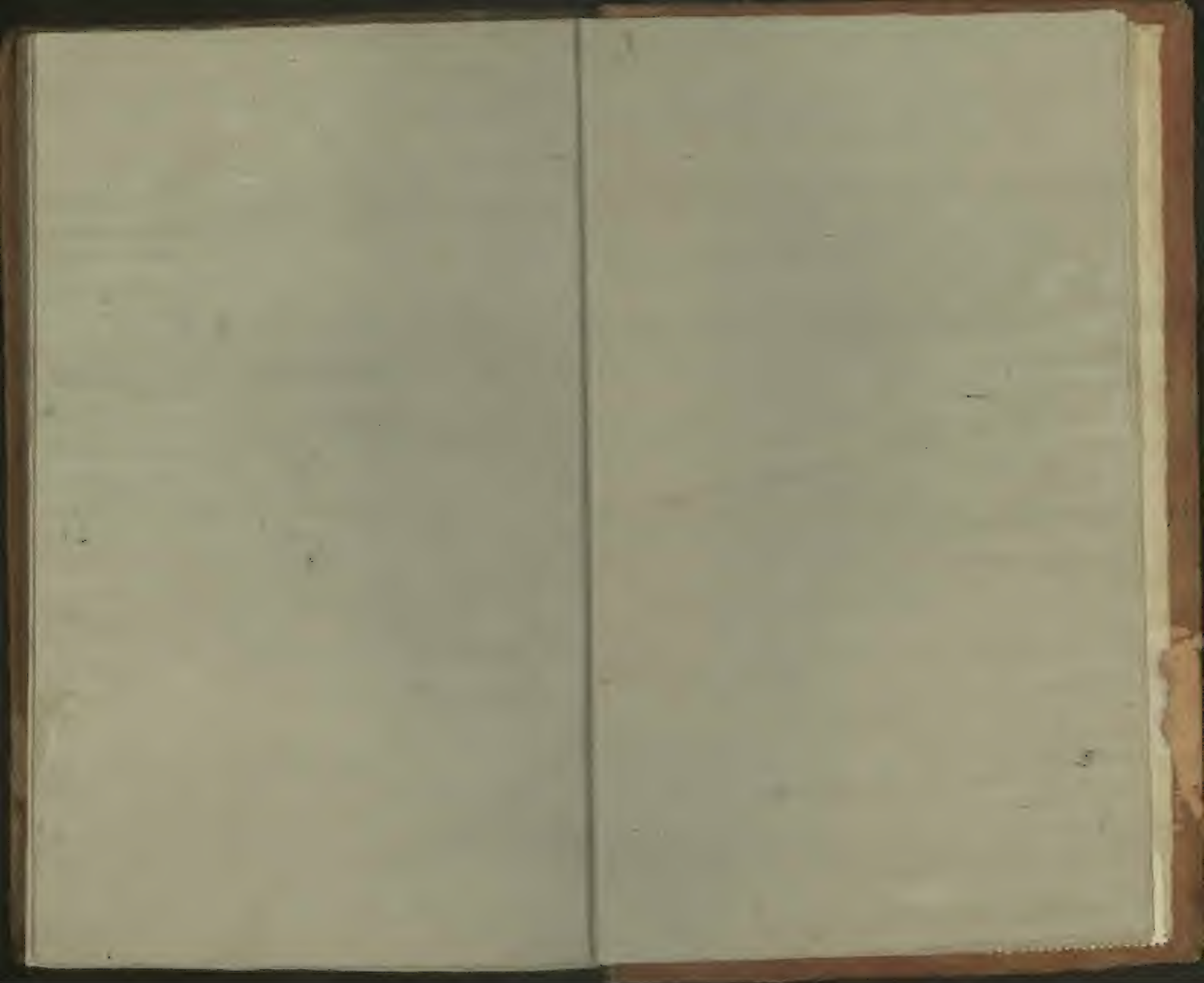


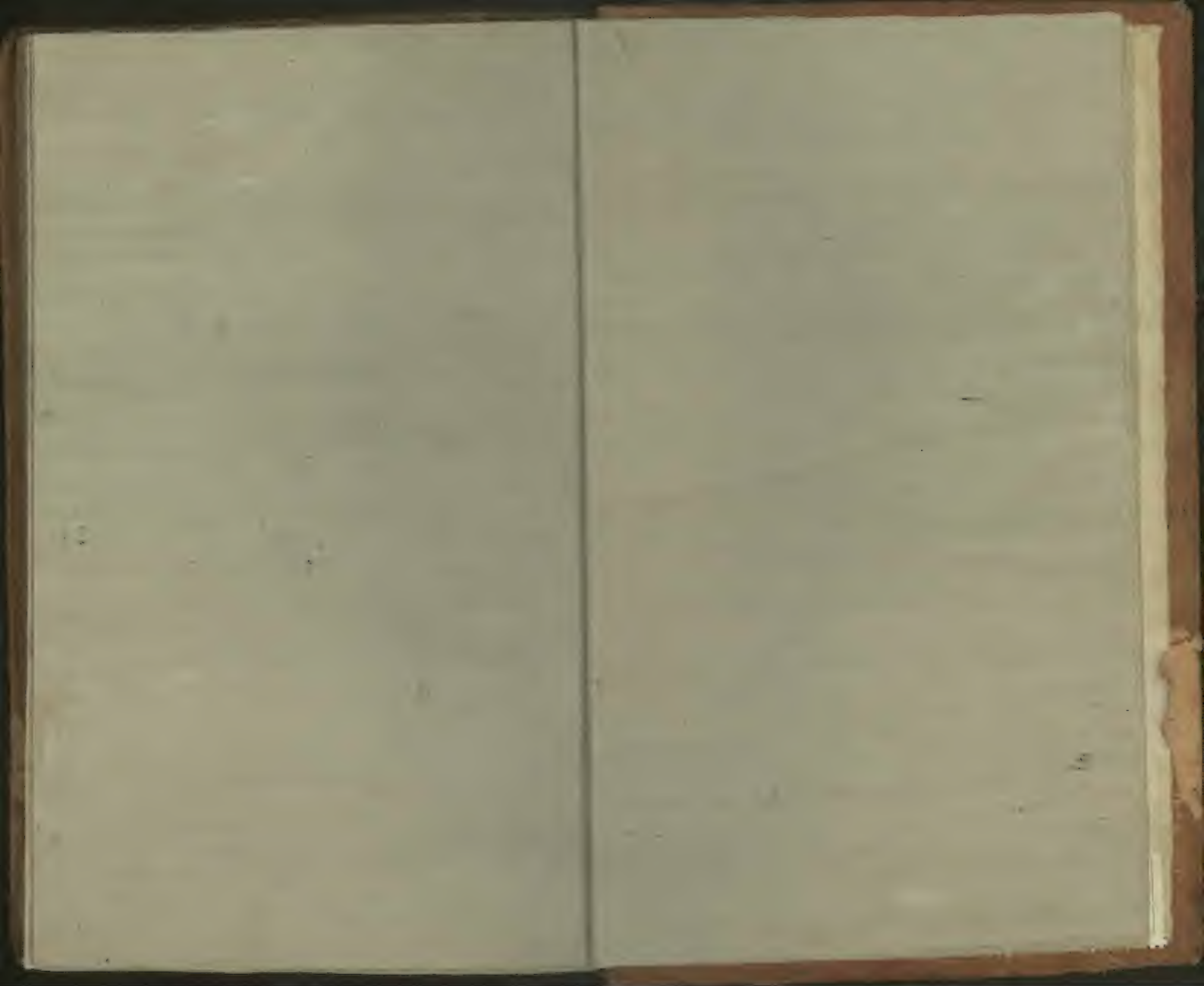


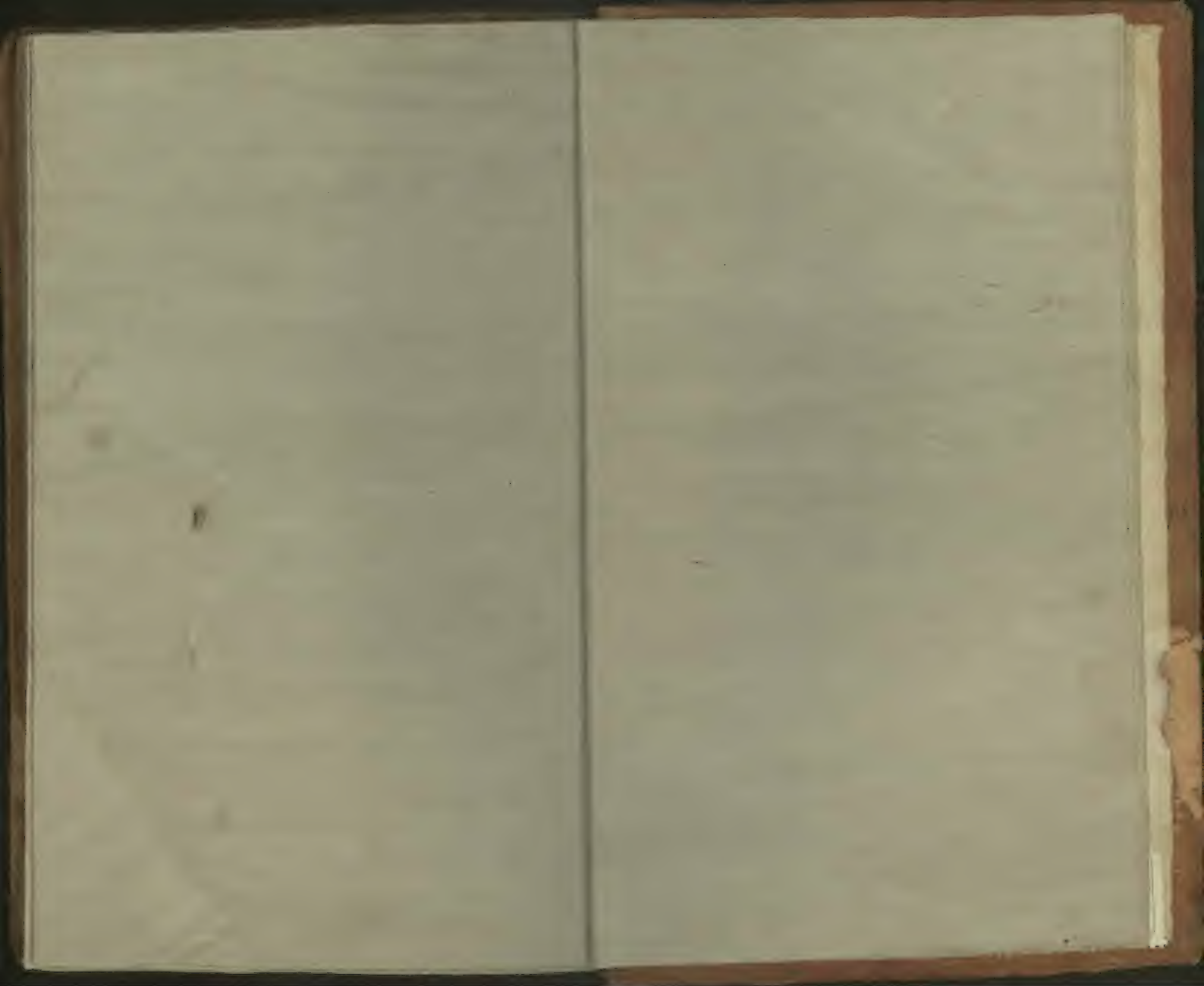


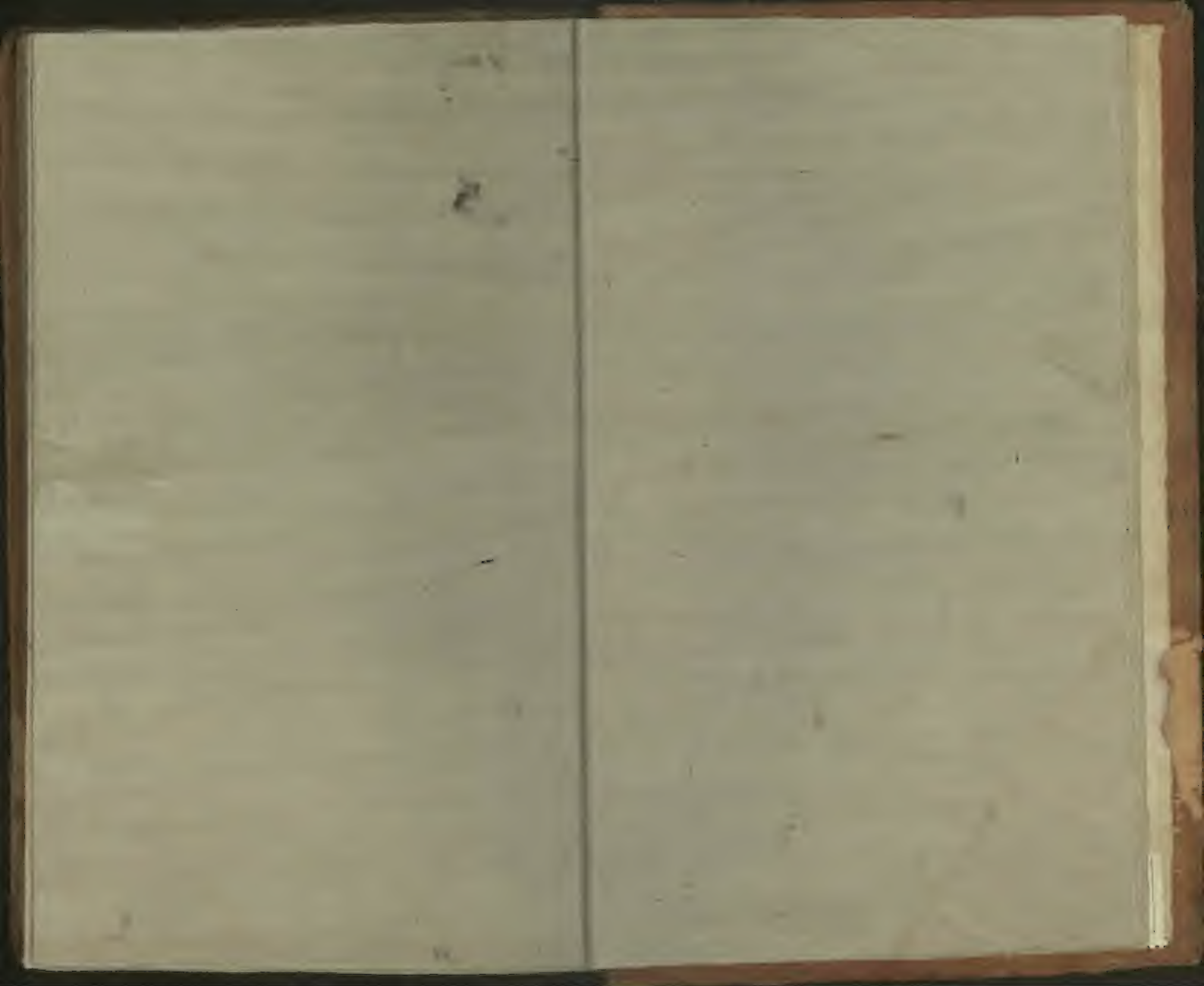


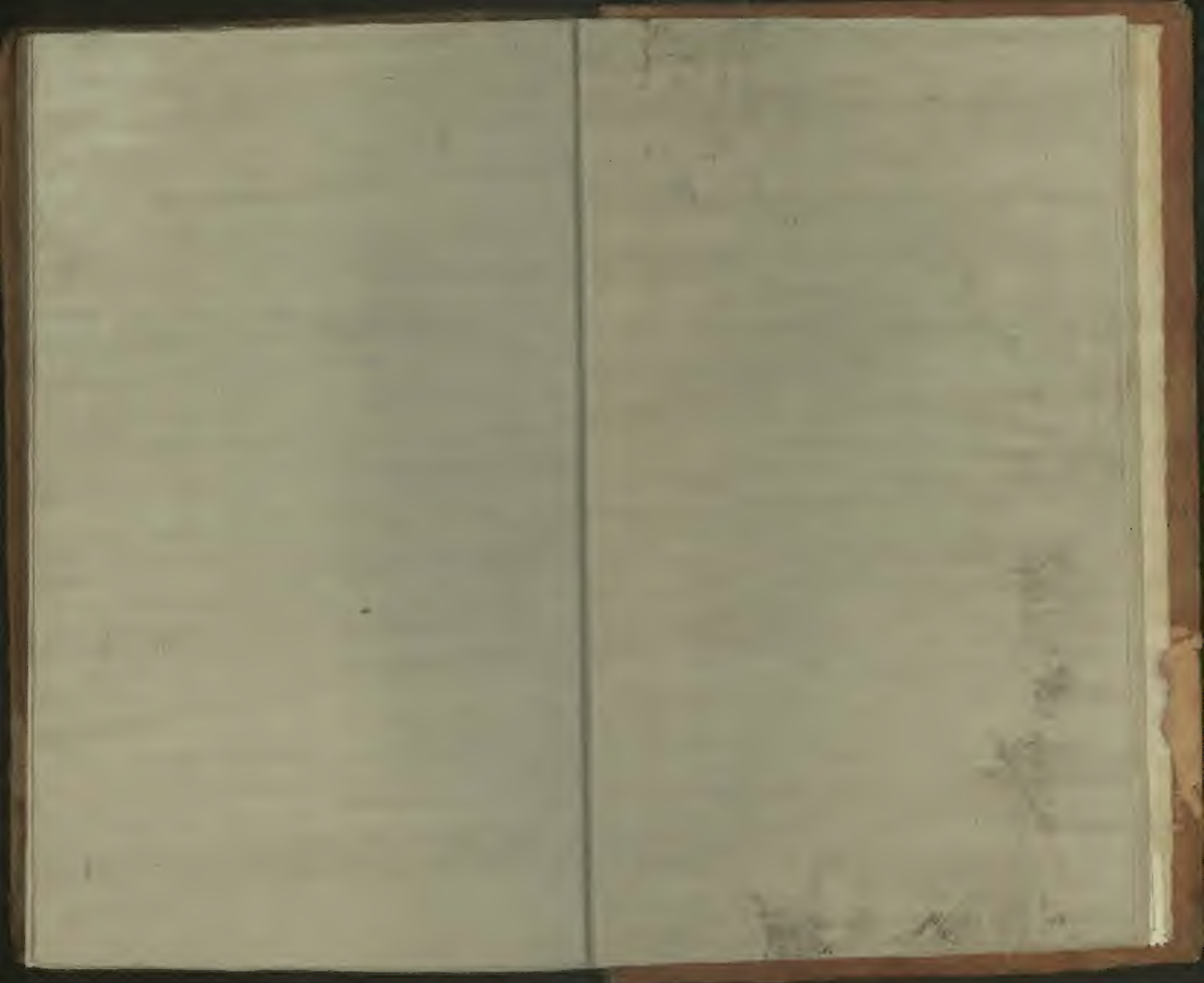


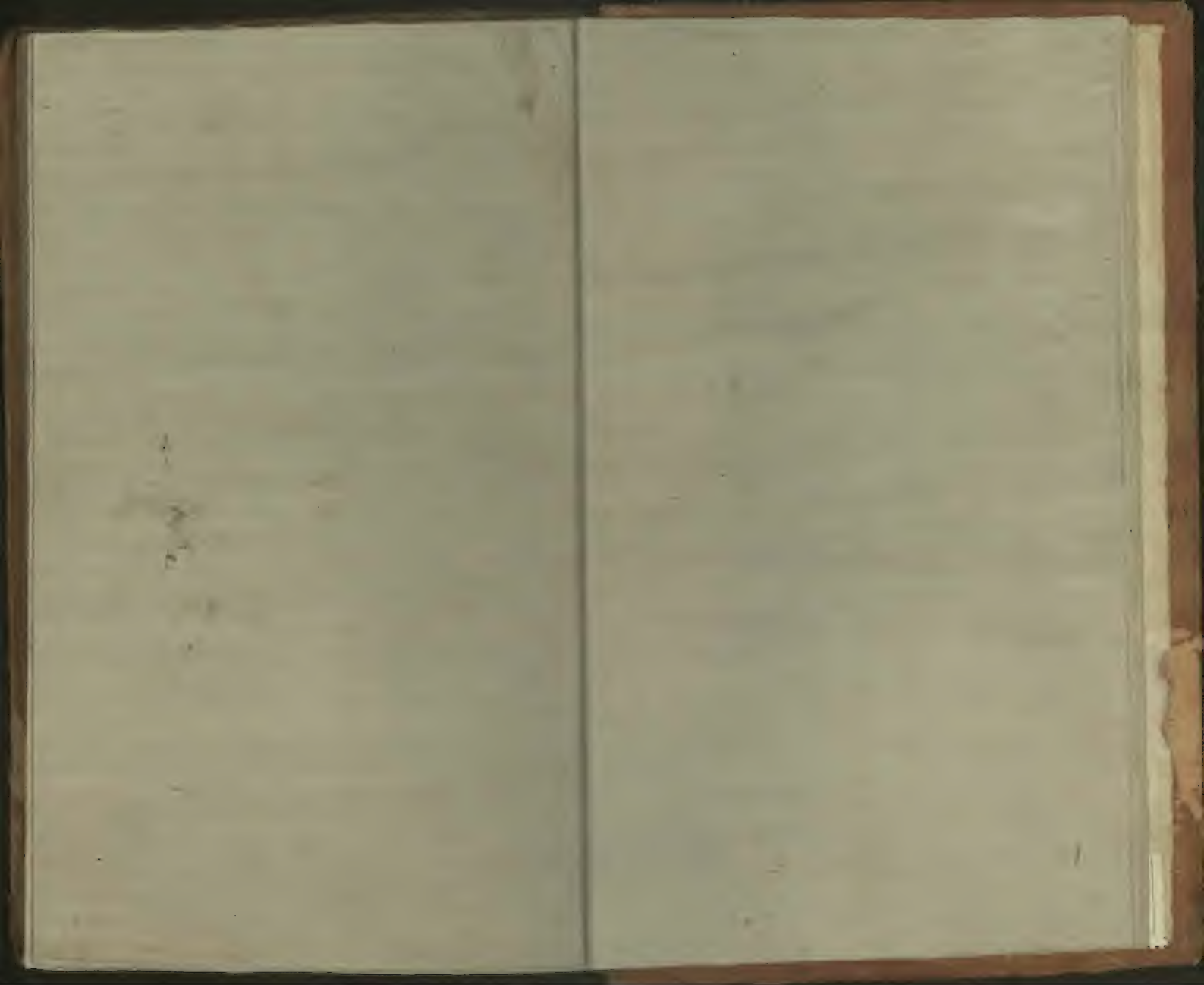


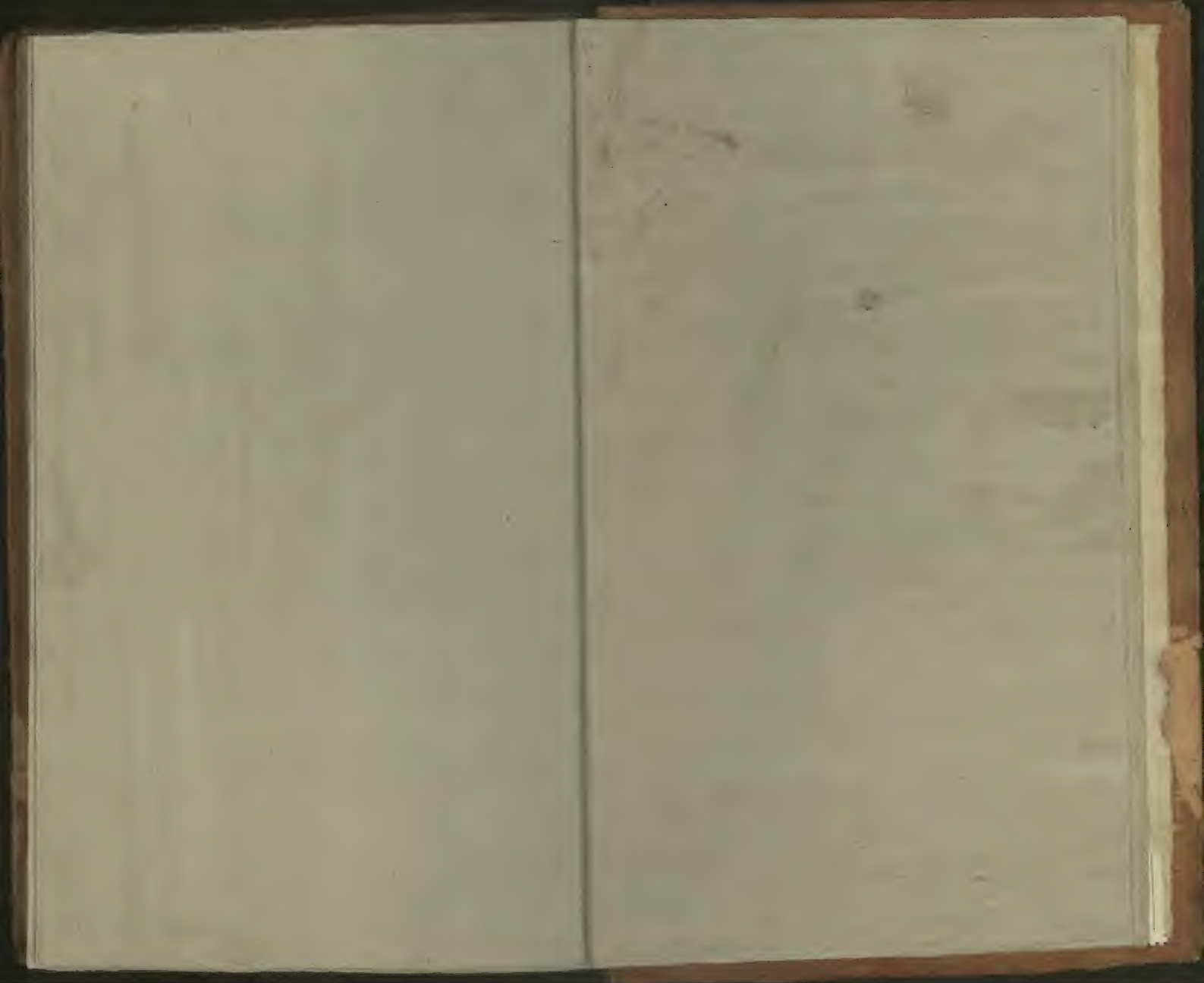


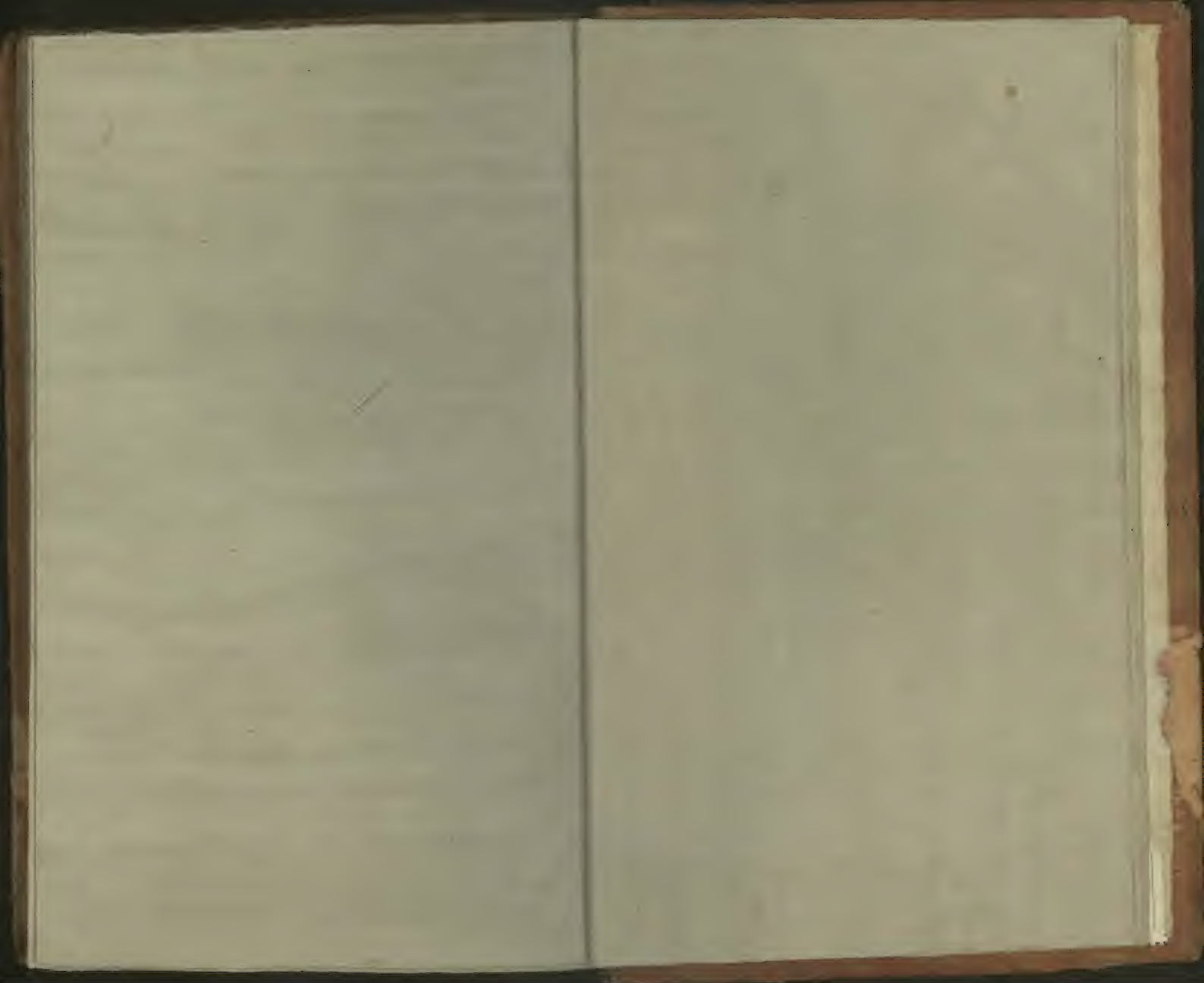


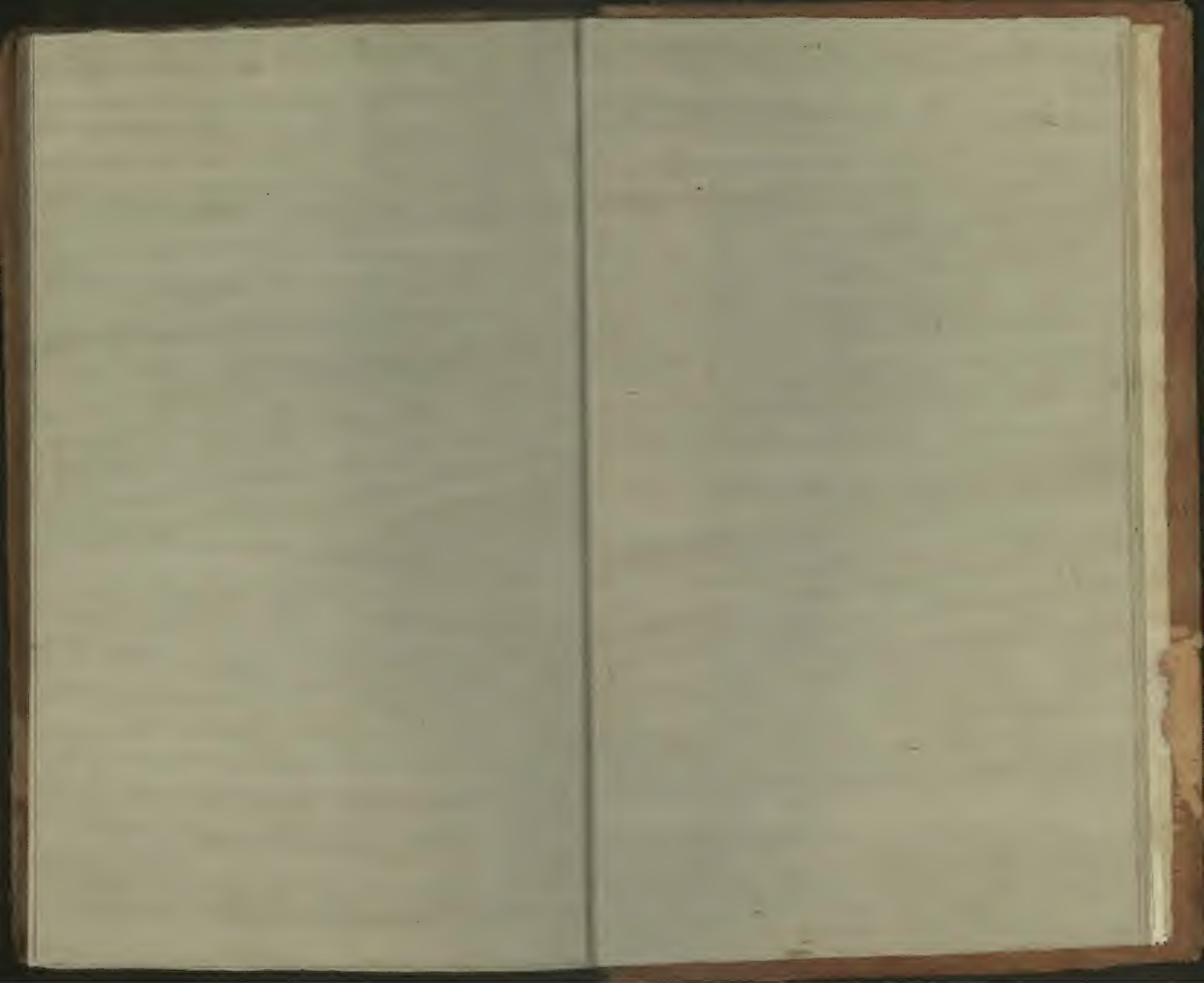


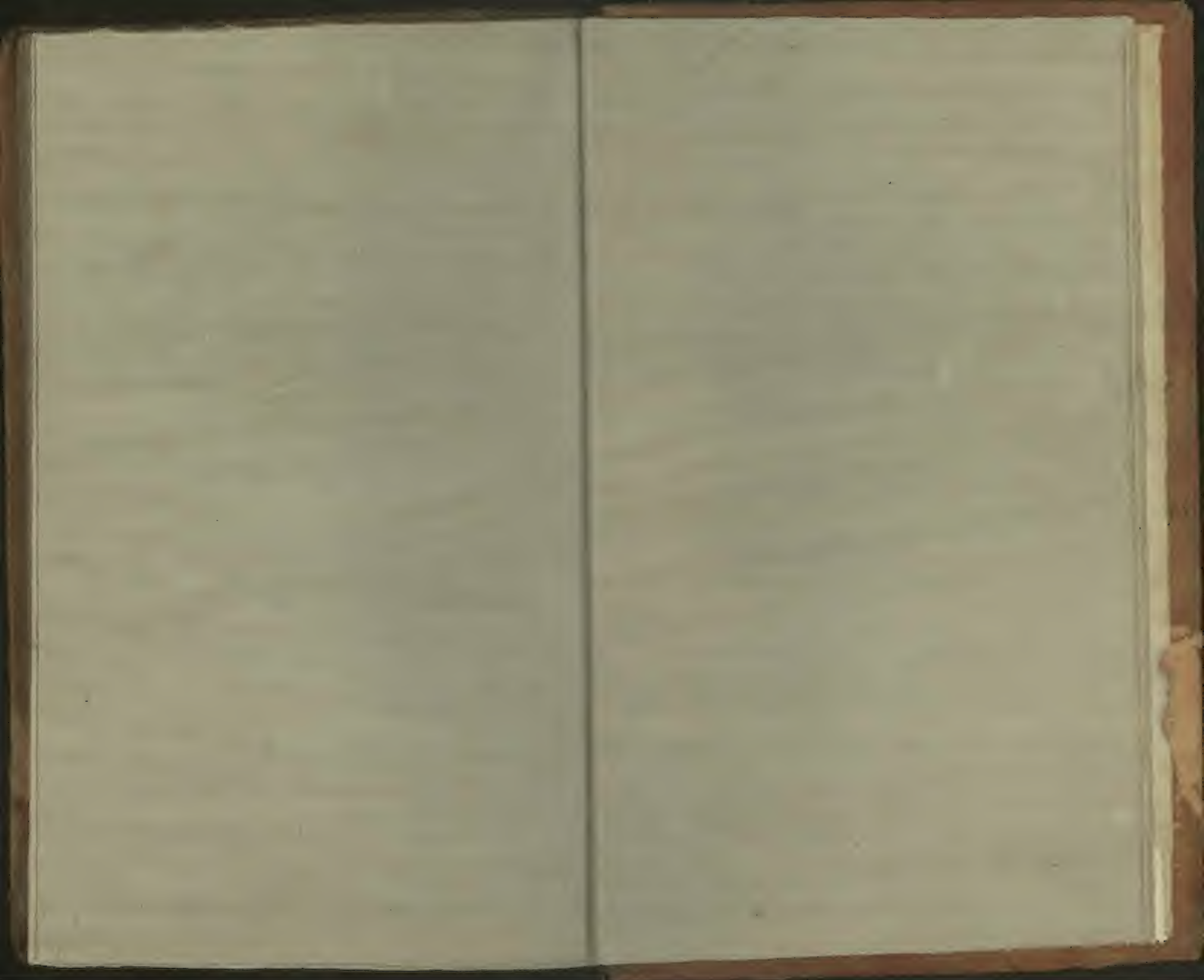


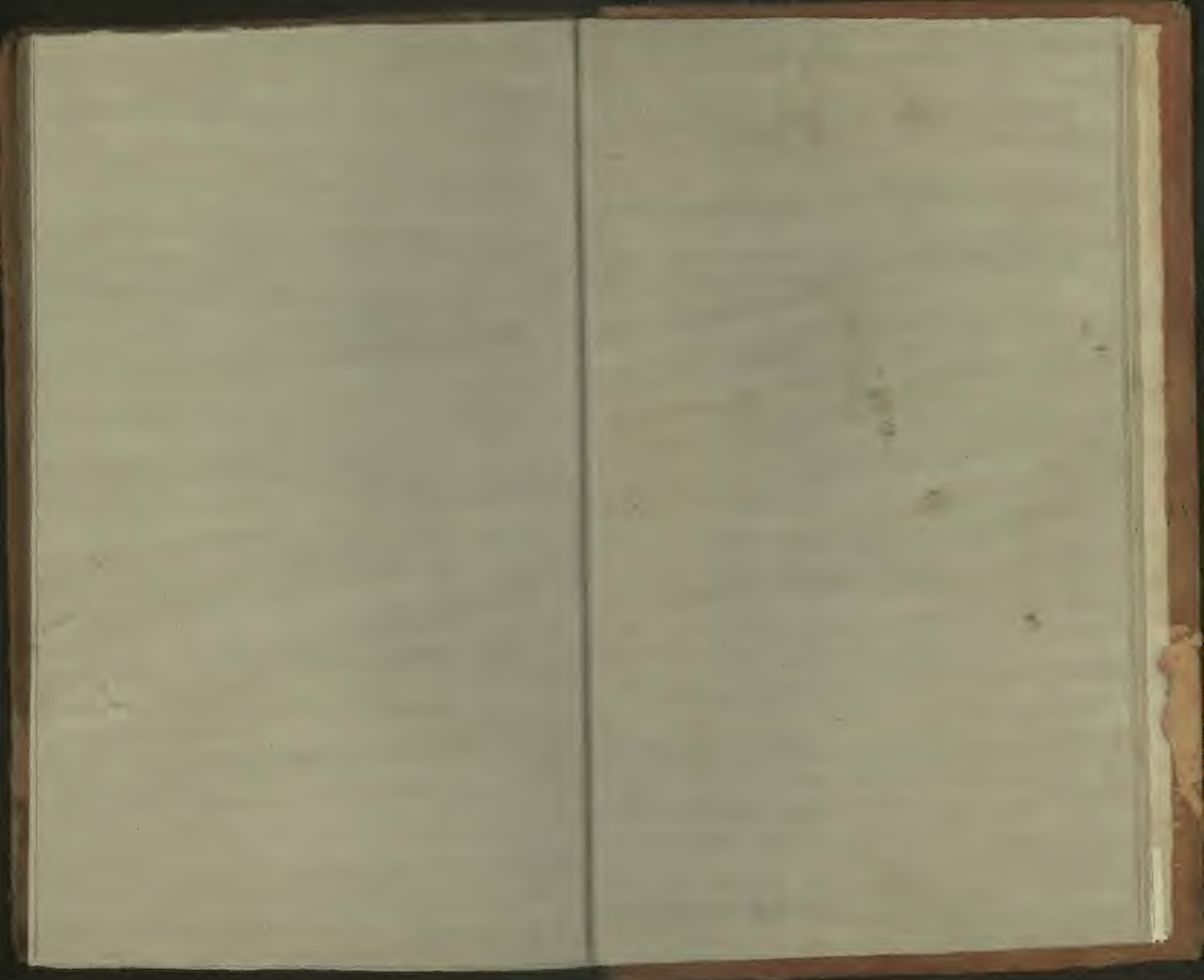


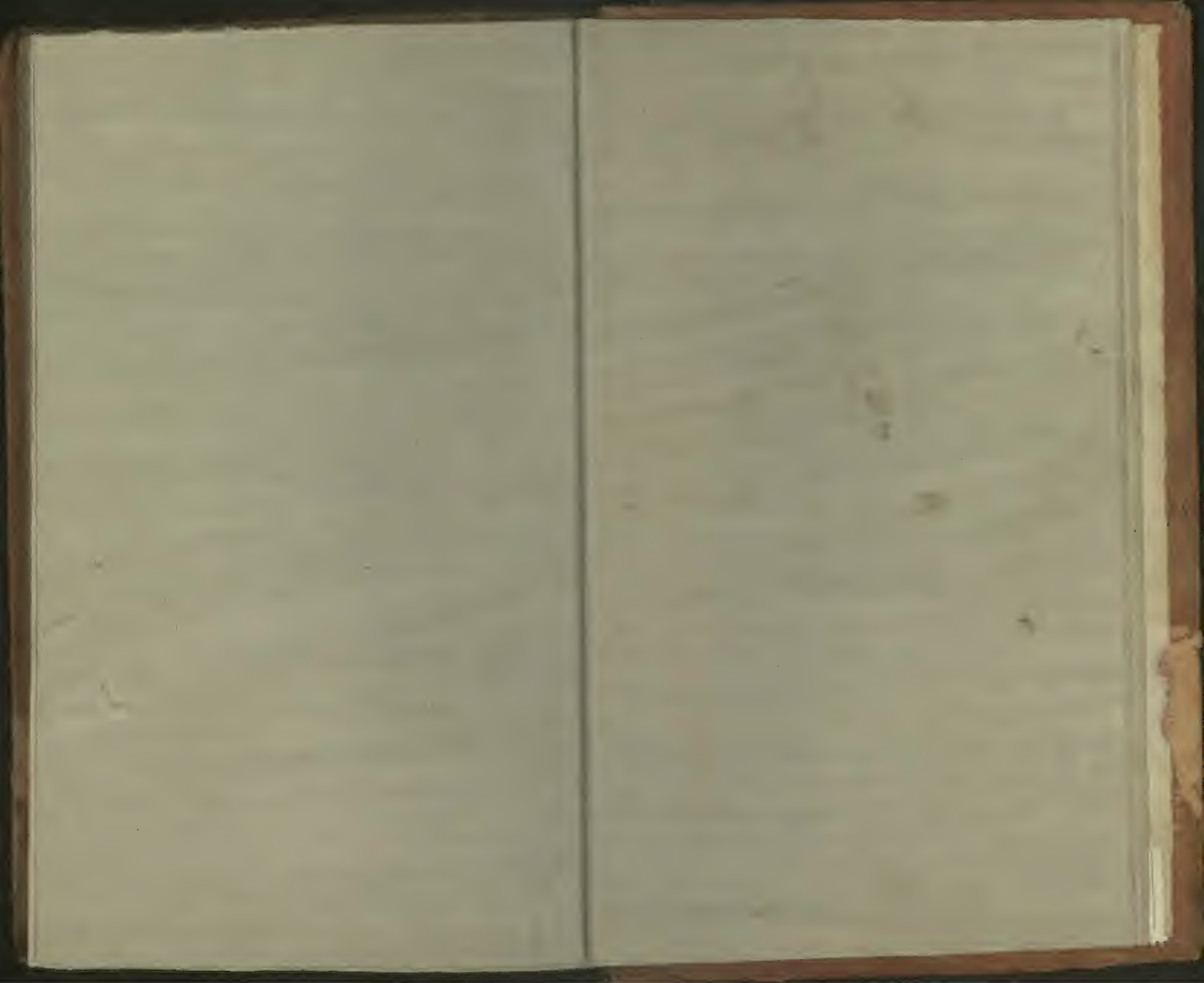


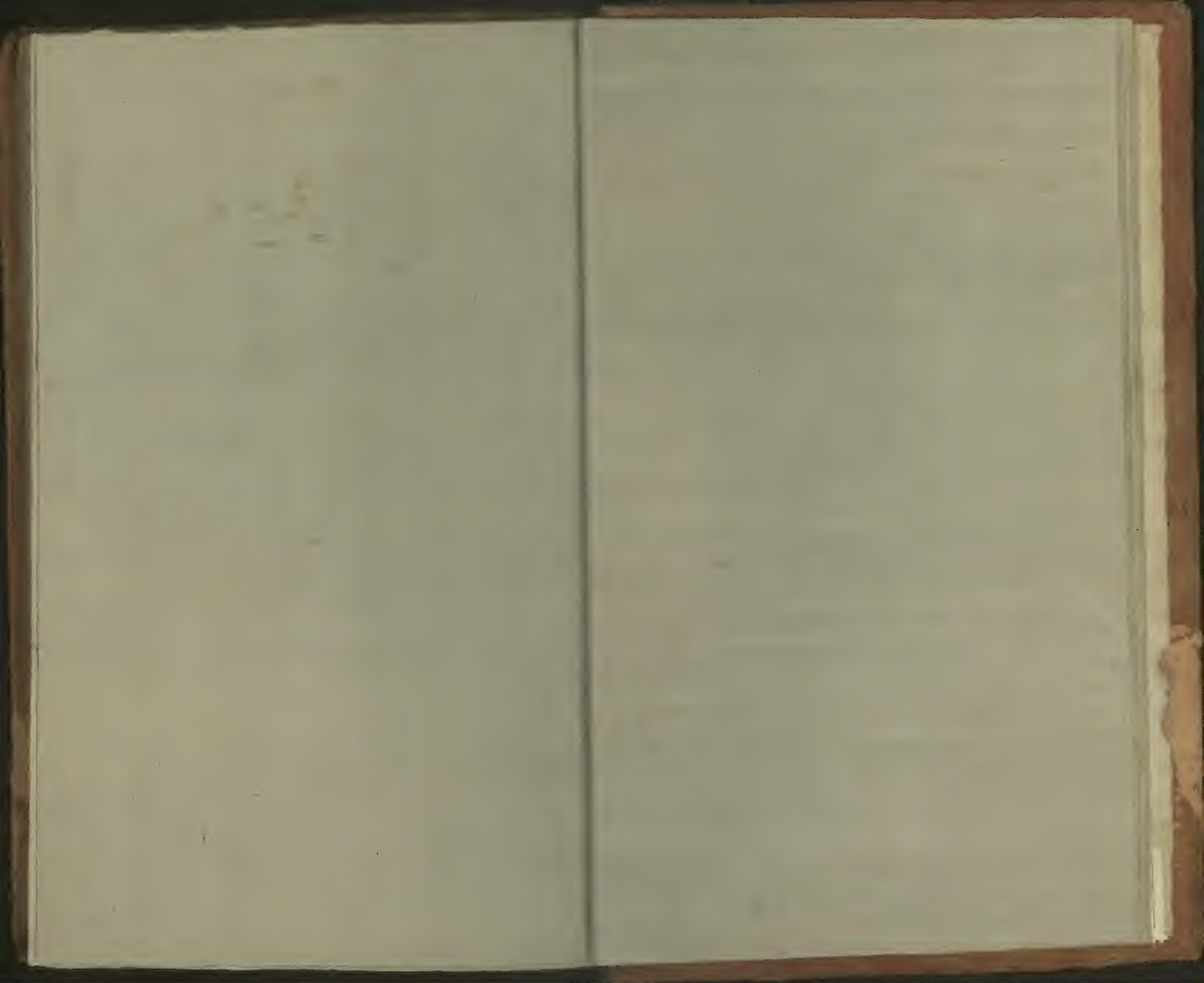




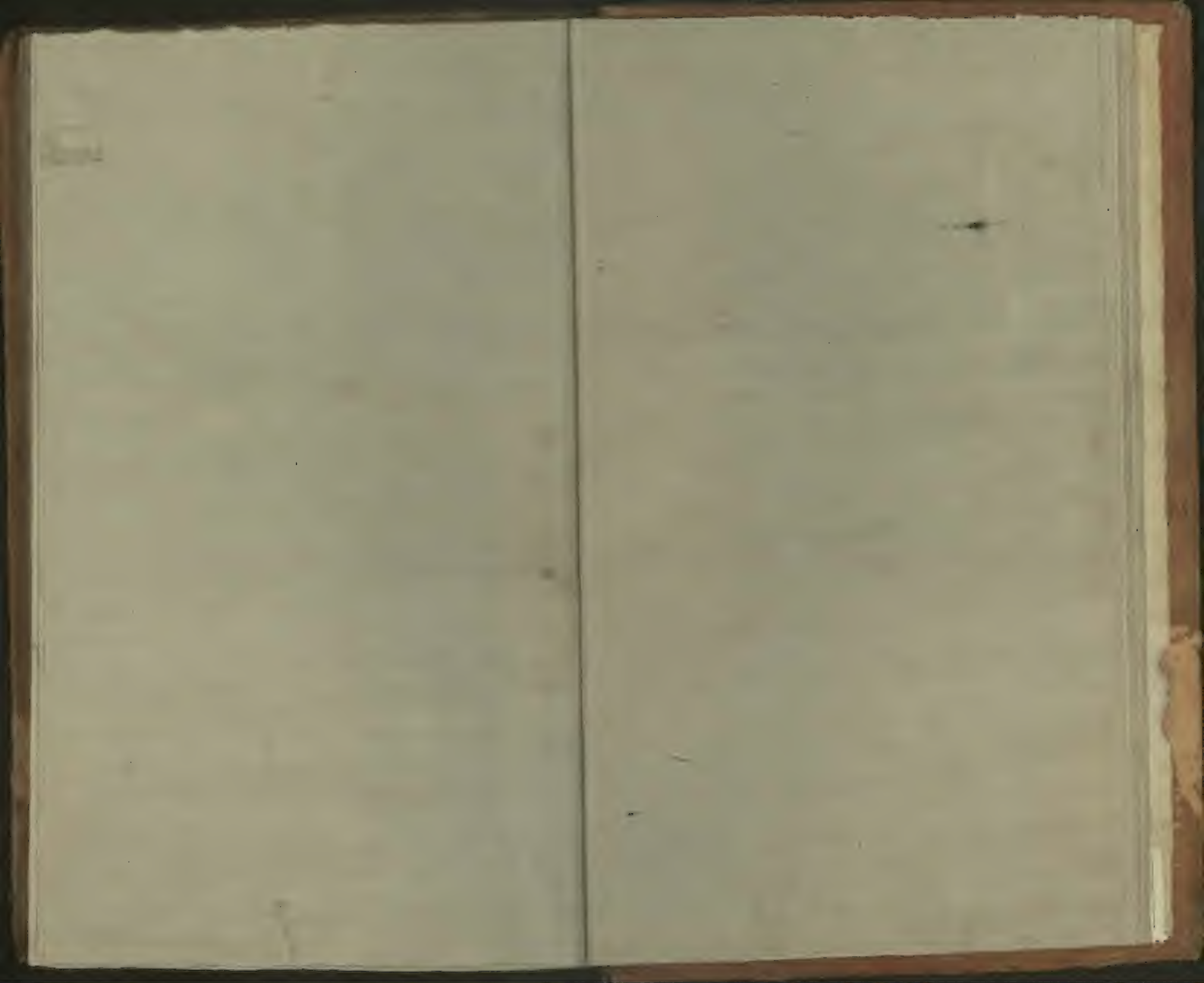


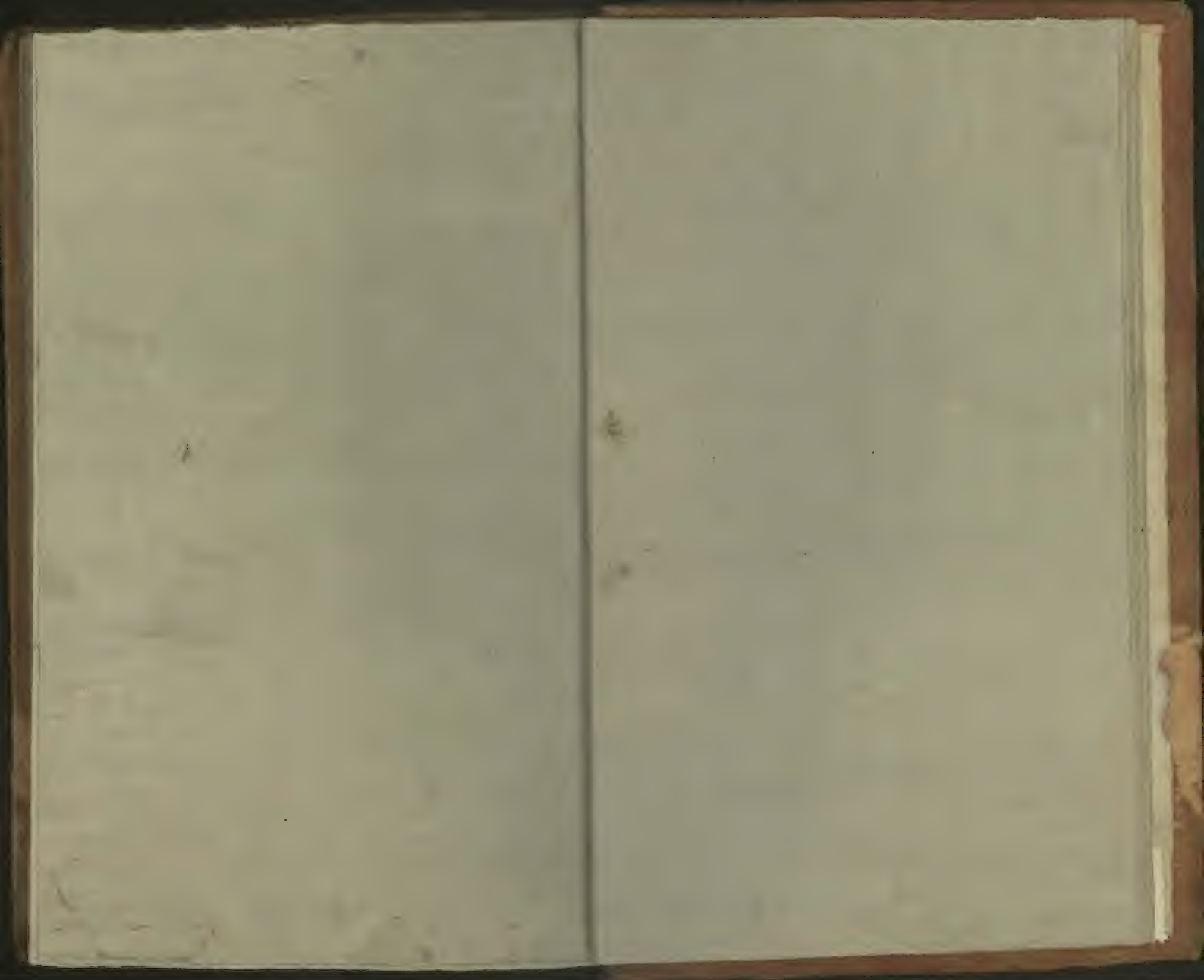


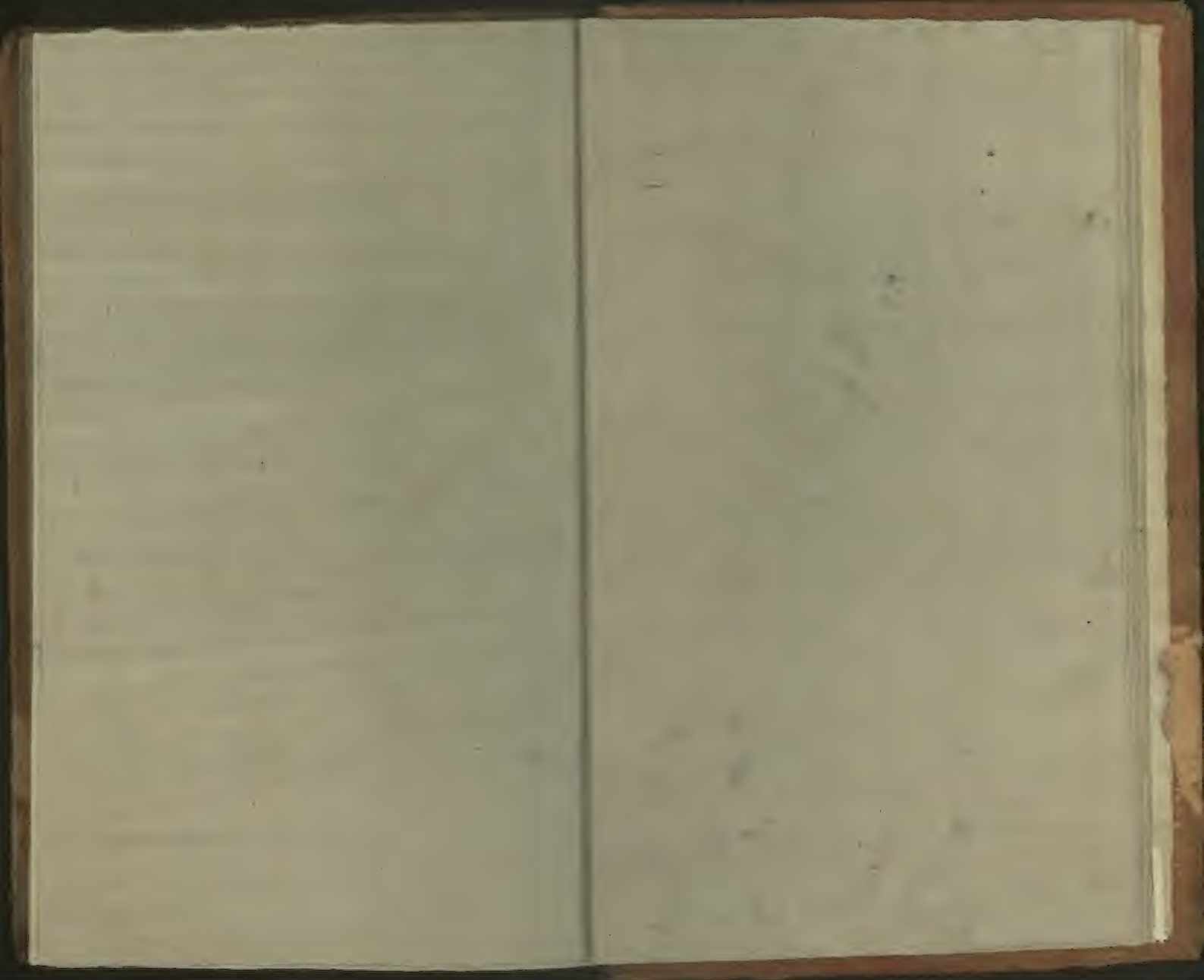


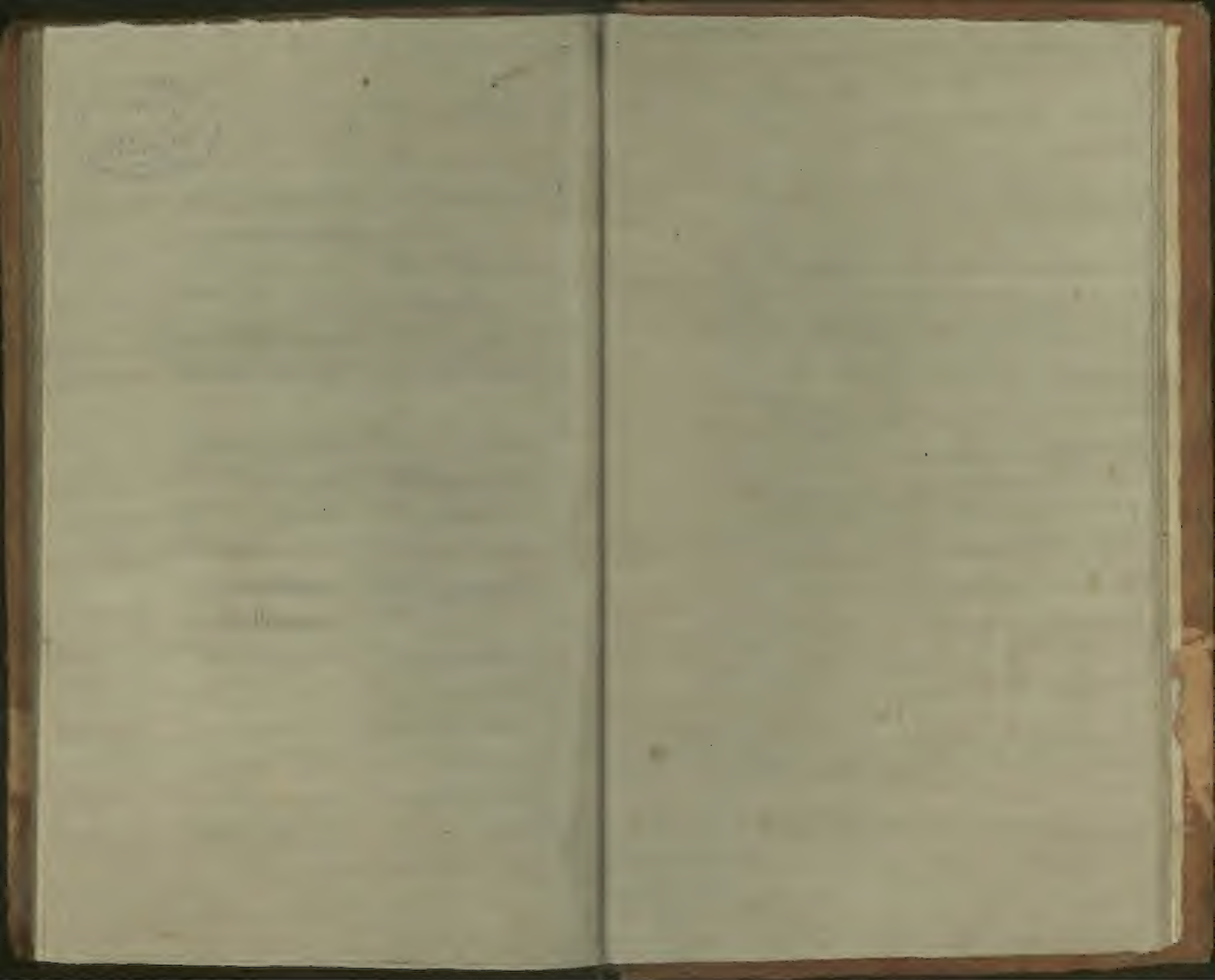














اقطع الذمرا بالذمرا الكرام
 وغزال بسوق القوس اذا فئت منه ما نزل الاخر
 قد تمت فيه في بطنان
 ويطحن الجبال في الاخر
 ويطنه وحارسنا اللبل
 عتباته لحاف الطلام
 انفت نفسي العزيم ان
 قصع الاكل نوع حشر
 ما اباي من يكون وعند
 فصب منه السروكاس غلام

وقال

درة طوي كلال شايعة المدام
 بعد ما فدت من وجع الحصى
 زارني شراب جمر بعد ما حصل
 فخذنا وخابنا عافا والمزنا
 فقلت لم نخط بالخير خبيثا راما
 فاني ولما تم الغطاء في الزمان
 قال لي لما نمت ذلك علي حين لما
 ما زلت طولي وغرقت فيك
 ان بازي يا فتى بصرع الجبل العفا
 لا يصيد الذمرا الا حشر الزمان
 ولقد نكا بدنا وجرناكم خلا منا
 وشربنا بومنا فاك بيا بعد ما
 وكذا فعل جري اباي لا الاما
 لسنا اخطي في حرام ابد الاخرانا

وقال

ابن النصارى والذين هو في
 وكل جوح شريف وانين
 وقالوا اما قد قلنا ابن مزيم
 اري نكته فضا على كل مسلم
 ومن كنهه وهو طويلا وانفا
 اجول ما يرى بين افهاد مجرم
 فيها افعالي ما جيت وانين
 اعاف من اللذات ما لم يجرم

وقال

يخون صب وضم مصوغ الطير من
توقف عقله الضياء في داح الظلم
فلو اصرحت على اذنه فاذ على الربة
اذ اصرحت اذ لا الحوام الطير في الحور
فقال فعلتها فقلت عندك فحرم
فالتالي بخوفي ووردت فمعدت

وقال

افزع ابري معرضا عبي
كنت بقصر الخلد في روضة
خلها الورود لدي نرجس
بطيقا الى شمس
فتنزع الروضه نواده
من اصغر بنو الى احمر
وبنكي الحسن في حله
فل بنو الشرب من مفرق
حق اذ الفجر صا بالدمج
وصاحب القرعة منقور
اثلسان ضرت عفا اري
فخر بدنو بخو مطرنا
حتى يؤمنه رسول الكري

فلم ازل اضرب حتى اذا
دبت كالغروب جديت
فضد اليه فطقت ما
فكان من وجدى به اثنى
وحسن بالذرة في ظهره
حتى عدا الى انا عتبه
مندي الحية من بعد ان
ثم رى وجهي بفقاعه
فرضت خروما بلا حاجة
ببول والذب له كله

وقال

عصبت في التكن من لحاق
لما نمت في بخون
ابدم الكب للهابي
ما مزوم الا وعندي
كاس رحي ووجه طبعي
تلك لذى الحرام منه
كم لذة قلت مندوفاها

وقال

اجبت الى الصبا به من قفا
وخالفك الذي خفاها

وتميزت في الحورى مثل انما كانا
 ردت لثغور قلبنا غوبنا
 يضاد كل من يهوى وصالي
 وليس حبت حبت بلم الا
 بكلفني هوى من لا يبالى
 به منى لفتة كل امر
 ونذمان القول ومند فوسنا
 اذا ما كنت اشرب لا ابالي
 شربت الخمر وماء العنبران

وقال

وشادن في الجون دلا في
 فلت له ولا كفت ناخذني
 فقال لي صاحبا بما زحفي
حدث خلفت من سأل عني في نواسية قال دفت في قول حداثي
 الى غلام ماجن في سكة المهد فسالته العبدول الى منزلي فقال
 ان كنت ذلك فادع معي تلك المرأة واسار الى امر اقبله من
 بعض الناس اسلك فوهنهما مغنية قد غويها فصاحت وابست
 ووافيتي الاكف ونحني الغلام بضمك فبعدت بعدت فطفت وقلت
 وشادن في الجون دلا في
 يا ايها السائل عن ديتنا
 نحن ناس حسن ديتنا
 فذهب المزدان بالدين
 فكثر القاء في الشين

طوبى لمن كسر قفاله في عينه ظاهره
 تحبها من بينها خنوه او فكا من فلك الصان

وقال

اق لي شغل عن العاذلين بالراح والريحان والناجين
 اشربها صرنا فان هي قوت نرجها بالماء حتى يرب
 لدى شريف حسن بجمه احوذيني بخواه رهيبي
 من ولد المهدي في زنة مهذب بخلط حزن بلين

بعكفي

ابا اعلى بن المهذب كان مفككا
 فهو مفتق لي رسائي معيا ثم خدين بباي خديين
 فولي اذا يزين على ظهري كقول قوم ركوا اسانين
 سبخان من سخر هذا السنا منا وما كشا له مفرين

وقال لعنوا لوى نزل

يا عمر وما هذا الغلام الذي مر بنا في الحكي سننا
 افادع من وصل شطاركم فربما مند شغلوا عشنا
 بالله اشغطين على امره فان بعض الناس مندجنا
الفصل الرابع عشر في الجي في الجاهل **الفصل الخامس في الجاهل في الجاهل**
 نحن في الغرير طرا في ضميرهم عندنا نازح فيهم وعندنا بزمنا
 وغلام ارجي من ملائمتنا هونين غريرين هوشين ونا

وقال

خبرني بالناس يقولون نب مالي والناس وما شائيه

ان كنت لتأمرنا جليلي عذبي الله واشفاه
 او كنت الجنة اخبأها فما عليك مني اناسه
 العن الثاني في جحيم **قوله** في غيبه باهل الشار من الخ
 وفيه ثلاثه وعشرون فصيله **قوله** في غايه الصغرى
 قولوا لمن عندنا نقر من كلين **قوله** ان اوتيت الى الله
 من بينك فاعقره ما كان من كلان **قوله** اكل ذامه يحضره
 نزع وجهي بقله **قوله** فالوعد بالقتل منك **قوله** فليس خلقك من بعد
 فخلق من بشره ولو كان كذا ايضا ما خفت من ذاك فافضره
 فلو جعلت لقتل عضبا لثاوت منك **قوله** وبعض ما سليمان كان فادد
 يدعى بجد في كل شهره جفونه ونفثه يبيض طورا ويطورا
 نراه في العين اخضر **قوله** بكاد في لك من ردق **قوله** الضفاد يقطر
 بباد الاجل لو لم من قبل فذنه **قوله** وكان قائل كسري **قوله** برغوا الزه
 فضره سبعين عاما اذا طام **قوله** حنكر بعد حنكر **قوله** بعد كل صاع
 لم خمس ومبشر حتى اذا صار كسري بعد العبد المجهز **قوله** الفل
 بملا رغباه **قوله** واحدته اكثر **قوله** فبقل ما اذا قلن ذابه **قوله** ثم ستمض
 وانت في باس لبث خاضع الباب شور **قوله** من التواقي حكاها ابو
 فاكش **قوله** وكنت غروب من عدي **قوله** او ابن شاد عشره **قوله** او كنت من
 قوم عاد **قوله** في الباس لو بخت نصر **قوله** وسندى بكات لما ندمه
 ولود نوت فكنت صار باله **قوله** فكيف اخشاك با من يصعد خدا
 ويجز **قوله** وكيف با غار الله من مبل كره **قوله** مهدا الى نجر **قوله** با ناعا لو

بريق لسه لكسر واعينه ضاحكا فقل لي **قوله** فقلطوني بطو
 على خوله **قوله** وكنت عفا لا اشبهه ولا **قوله** اصولي نيكه ولا قبله
 فاصطبر في ذلك من صغاله **قوله** الى اخبال ادنى من حبله
 فلم ازل بالرفق ادرجه **قوله** نذير يحيط بالي في حبله
 حتى اذا ما حلت معك لا **قوله** فون يدي خرج مع نقاله
 طعنه فانني هلك له **قوله** والريح منق في العين كسبه
 احبر اذا عضك الزمان **قوله** احبر عند الزمان من رجله
قوله وكنت وما في والفاجر من شلى
 بعد من الشاك من مضى في
 اليرقان حين اهد ومبها
 واخضع في مشبي واخضع الي
 وامر بالمعروف لا من نفيه
 وبخير من اسر الياه **قوله** ودقري
 ام يفيها ليرداني **قوله** ففهمه
 فكم امر قد قال **قوله** والذله له
 بعزبه من ان يصاحب شاطرا
 فاصبر نكا وامر الف عاجزا
قوله انما الاصبوحا واجب الغزال
 انما راس في الضلال لا ما وكلها

انصع المراقب والمحسن جميعا وعلما علم الله بان لا اوزدي واسرلما
انظر واظن من بين وانظروا من عن شمالى **وقال**
وقال الحام بيد وكل مكنون السراويل فنفه فخلبا فانظر بعضي غير
مشغول ترى ردا على الظاهر من ايفه مجدول ناجي يتضد بعضا
بكبيرة فخليل الا باجدا الحام من موضع تفصيل وان بعض الطيب
انظر ابا السراويل **وقال** الحام من الا

حق اعتقنا على العراش قد غاص قذى الجحوش في الكف

طريق إلى الفسوق مع المدام
فليس يحدث إلا بدم
ومعدل الزوائد ذي الخشاعة
بصدوقهم بها إذا ما
ظفرت به وقد هلكه كفى
وعوالت طامعا صدقته حتى
نقال تعاطفه وغنا
وافرحت الموائل بيا الملام
ورحل مطبق حقوا غلام
تخمر عنه بدع الشقام
راى كفى ويخجل بالسلام
على وحش مفا له منهم
فصرت معي على ذال ولا م
فدوت مرة في كل غلام

وقال
شارك ما استطعت من الحزم
وأطلب حاجتي من ظهير
أرى نيك الشيوخ على حقنا
وأدين من هوى باز وصفر
ومن نيت الخروب وطعن ربح
هوى منخورة في بنت عيلج
فلا حولي إذا نقرت صندري
وأهوا بالمرّة والملازم
من البصر الكواكب والاعلام
تعرفت بأطباق موالانا
والعب بالذكور والنجار
وصبر عند بحر نيبدا نحام
ونيك نانه مع الطلام
لحمه والدمه احشائي

ولا يجوز إلا بمصر ومصر شام
 اعصى خافى واخاف جاري
 فقل للفار كن اهل وجنهم
 عيشا في الحساد من ملام
 واشى من ركويا الجمل عتد
 ركويا بد بين الخيام

وقال

يا هائل فقد دوعن ملا في قصير
 واعذ رعا خالنا فلو كنت مثله كنت
 ان كنت نذرا ما فعلت في قصير
 فاطمة الى طح طرية ومحمد ابن بطلان
 فالحج تبهره من الحب للقصير
 كبرت يا حب عين وانق على الصغر
 وانزل فالبا للقصير من مراكبه
 فان منك واروق بل ابن عتق

وقال

وقد اخذت على العيون والقوادق
 منى الى المنكر والشايع المجتر
 الى المعرض بالبعض لم وان كثر
 وعاشي من يملؤ ولا حتى جبر
 اصاب ودل عين باستيكه فغير
 فان اقل فبيلير اذا فلقد ما غر
 فاقن كبر الناس غنى وان نقوا يكن
 فقلت فني خذني له وان كان كثر
 فقال من شك داسوا الى عني اكر
 فقلت ما قلت شيئا فها هو خير
 حتى اذا اقبلت العين فوي عجبي
 خلس فبلا طوي خذنا مع ما صنع
 فاصفر واحمر واخضر لونه ونقبت
 فمن بوي لك سورة شوبه وشوبه

وقال

ان كان عني بعد على والله اقدر
 وعذبه منبر عما به الدهر يقطر
 وردن جين عني عني عليها الكمر
 علبه من علبه بن علبه
 لا نضمها لجراني حلفت انا بغير
 علبه من علبه بن علبه
 اربل حوب بسوس برهنة ونعز
 بعلم حوب بسوس برهنة ونعز
 بعلم حوب بسوس برهنة ونعز
 بعلم حوب بسوس برهنة ونعز

وقال

يا باغرة البدر باركنا المسكر
 وبامن صاعدا لغير من مسك عتير
 وبامن صاعدا لغير من مسك عتير
 وبامن صاعدا لغير من مسك عتير
 وبامن صاعدا لغير من مسك عتير
 وبامن صاعدا لغير من مسك عتير
 وبامن صاعدا لغير من مسك عتير
 وبامن صاعدا لغير من مسك عتير

وقال

لقد كنت وما في التاشع
 ولا اقع بالدين على لحو لا امير
 فلما اظهرت امرى وفدما كالاظهر
 واعز داني انبشا من الفيل واللدن
 فها انت عجبى الان في مبد وق
 فها انت عجبى الان في مبد وق
 فها انت عجبى الان في مبد وق
 فها انت عجبى الان في مبد وق

وقال

اسبان خلف الوعد
 وبامن اوطى المحضران
 وبامن اوطى المحضران
 وبامن اوطى المحضران

وبما قد روت في الكتب
وبما من لا انبئة ولا انزاله ابدا
وبما اهل من انكره المادى والقند
وبما من كاتر باهو بل اصدق الجند
ومن لو كان في المنى ساو على المند
ومن لو كان في الرمان ما كان حواء
لما لا في جبل عشرين لا في من حواء
فما سطر با ما جن في شرة يدند
نرا في واضعا فوما على من منكم
الا باخر الدار وما مسكة حواء
وبما جدد لا شجار على شاطئ الهاد
وبما معقود هين وبما على القواد
وبما عرش سلقن اذاهم با سعاد
وبما لعبه الله دى ان كن رشاو

وقال
باسا لبا لاذهان بطرير الفشان
يا نرجسا ورا ما في نغمه الرمان
يا حبيبا في مجين في شوة الصمد
بادره في نظام البافوف والمجان
لا من كنه معنى بطرير الفشان

وقال

وبما قد روت في الكتب
وبما من لا انبئة ولا انزاله ابدا
وبما اهل من انكره المادى والقند
وبما من كاتر باهو بل اصدق الجند
ومن لو كان في المنى ساو على المند
ومن لو كان في الرمان ما كان حواء
لما لا في جبل عشرين لا في من حواء
فما سطر با ما جن في شرة يدند
نرا في واضعا فوما على من منكم
الا باخر الدار وما مسكة حواء
وبما جدد لا شجار على شاطئ الهاد
وبما معقود هين وبما على القواد
وبما عرش سلقن اذاهم با سعاد
وبما لعبه الله دى ان كن رشاو

وقال
باسا لبا لاذهان بطرير الفشان
يا نرجسا ورا ما في نغمه الرمان
يا حبيبا في مجين في شوة الصمد
بادره في نظام البافوف والمجان
لا من كنه معنى بطرير الفشان

وقال

ولدى الشرة والاعكا والشدة

فقد خفيت بلا طبع لك نفس ذلك
فان لم اعط طهر من طهر الانفس
فلم تزل واخرى فلك اما نزع نفسك
وقد عذر الناس بكثرة ما يترى

وقال في قال السبع كدي من في صريح المحصى

لا انفس غلا بالان سمي غلابا
ولو كان كمثل البيت لاراه له با
ولم يخطى قبيل الحلة من الخوا
ولو كان صفا جلد فادبته ذابا
وقد توفيت فيه كل حال ومن هابا

وقال

باوصف العظام في شعري
وصفت عجب من فبرز ههنا
عما ودعوت عنتك ودعوتهم
لا يبرح النبط في لذة
باودة نقص امثالها
قد قلت والعفة ان تقصو
في كثر ابوالعباس كان يخدا غلا ما يشطر يقال له قمارو شعر
ابضا وكان له خمسون صدقيا من الاخوات بصعصع شعروها
له ابو نواس هذا الشعر فاعنه وقال بطل على الرديف والله لا
فتلته بخجري هذا فبلغ قوله ابو نواس فقال فيه وقال

او عذون بالقتل من غير ما جرم وقلني في بدد بك

يا موعدي بالقتل مند
ما خجز شلب روجي
يا من دغايلني الحشبة
هبت فذمك القنن يا سيدك

وقال

وشاطر جور طاروا الحشا
فكك له اذ كانا ماشيا
يا ناكث العهد زهرت
وما الذي ضنع في حديثنا
والله ما اقلني بعدنا
حيث نوافي البيت اذ نقتلك
نقال صليق واشلق عثري
فنتك باللب فما زحسته
جذبنا الى البيت فمنا ان لو
قيمت نعتيلا على حدة
والشكر مما كان سنن غله

وقال له فصبه في وصف شاطر المحلفها

من غائب في الحب لم يوثب
من حب شاطر موت غرضا
الذي داسيه ما رايت لها

كأمره وأصح الحديث حسن
نكته بما هو جوارا
وأما الناس في أدون خبرا
أباحثان بأفنى وذخري
انزى من ملوم حل المذا
أما إن لم يجر إلى حسن غذاها

وقال

أجل من التيمم الكائن حتى
واسفها من أفتان مثله
ومبرأته منى اختيارا
طازق السلام ولزأفتها
أقول لها بخت على بفتى
وذلك في معتزنا شام أيضا

وقال

غبت عن الكواعب بالغلام
وعن سبل الرشا بسبل على
فطفت مفاودي وخلف قنثر
فلوموا أذولواي جيبها
هوت لشقوت أشرومينا
برق ليس أفتبص عليه غبا

وليس دزيين وأنا نصبرا
وخنا وأسا من تحت دان
عن لعب شطرنج ومرد
بلعب الصولجان ولعبا
وليس المضرب والمخول في
بروح وتعدى للحرب ثلثا
وبضئ نازها ويكون فيها
فهذا الثقت لا تفتي فنانا
الفتل من بين كل شهر
كن الفاء في سرق كجهر
أكله بما هو مراما

وقال

الأملين لي على حاشي شاهر
أفعل ذات الجف والطمح
الظاهر من كل عيب كاتما
له مقلنا خفي وأصداف فينة
على مثل هذا السبعين بسيرة
وتصبر وجه بالزرب كاسن

وقال

بأعشر اللواما عد بموني فلان
فبنت هذا أفعال المخارطاب

بأن الله ما طامع بشئ حتى يكون حراً
بأن يقول العواقر حلق حتى لا تتر
عند النساء ويضع لي ما يلدن علماً
شرطاً المراهق منهم قد دارباً لا

وقال في العبد الوفي

المحقق بالله باعري ملائكة ولا ملائكة
جدا باعري وبكى المرد لا يملك الألف
من كان يحبه الأنف وبجها
فوق الخماش لمطر شارب
لم يجبت من كبر عتياً بناديه
فألف في يوم حضرته سون الرفيق مع جازع من الميت حتى لم يرض
الجوارح ضالوا له ان رقت في راحة فخذها هذا الشرف وقال

وتجاش بوم على اللواط
له وخبة كرم من البساط
بمشى في الجحاشه يدش
كشبة مذب فون الضراط
جول بالنادة مستن غلام
يظن مستد اقون البساط
اظهر هواك معسنا
في الشرو الاغلاان
ودع انساناً اضحوا
هذون بالشون

وقال

صاحبة الفزير لا تشقى
مترى نكم مثلك من حرة
لا ابتغى من الطيب مطلق
ولا ابتغى الطيبى بالاذن
لا اشتغى الجحش ولا أهله
غير لداشغى نيك بالاذن

ثعلب طالعته واذهي
راية لوزك من مطلق
ولا ابتغى الطيبى بالاذن
غير لداشغى نيك بالاذن

بلى فان كنت غلاماً
لا ادخل البحر سدى ناصيا
من شرط على شدة عرش
اخشى من الجحش والعفري

وقال
ان امره انقض النعاج وقد
من عبد الله بالان ناصيا
يجبى من ناصيا النعاج
لانامة له فيه ولا جعل
يجبى الامر الطريد اذا
اصبره هبنا له كعب
حشا اذا ما رايت لحيته
فليس يثنى وبته انشبت

وقال في فضله فدمر

لا ضحى الله فيه طربوا
ابورهم في الامانة فدمر
الى ذوات الشدى والحبل
جاءها على من العند

وقال

لا اركب البحر هذا الردى
الى ركب البحر هذا الردى
والبر لا ركب له سالك
الى فيه لانه البحر منهاج
لست بولاج طحار
لكن على ابن الخار ولاج
لست على غير غلام ادى
اوى اذا جيت فبناج
لا ينج الصنع ولكشه
لفظة الامر بجاج

وقال

غلامه في زفها بركية
مناطفها فذغب من الطفس
واهذه الشدي من حدة الفصر
مرفضة الاضداغ مظلوية
كلت بما ابرعت من حسن وجهها
دفا ناوفا حبا الكواعب من

فيا لكره في شرب ابغضه ولا شرب يزد على جملة
 فلو تكن بالشقاء متعبا ابليس ان اللواط من جملة
 ان في الدنيا من يزد على سر في القبيح عز الدمار بن با عيش
 ان في الدنيا عز لا نا ترى اجنبها مرفى
 بنبات قصور الخلد ما ان بعثت الغصنا
 ولا لحدن مذكر نعيم العيش والخصفا
 بتردون عز لا اخر الى اخور مستغصنا
 امم ظالم ظن منما قال به يرضه
 اذا ساووا لمؤر منهم عجل انفسنا
 بهرك فالحذاك ذاك اذا اقتضنا
 وان لا يتركوا منها التي قبل برضوا انفسنا
 ولوان فالحسنان ناكل بفضها بفضنا
 اذا متد ملان بالكسر باسئلة الارضا
 وقال
 اسقى ساقراح على وجهه وابناء بفضنا
 من وصيف بابي ذاك وبالام وصيفنا
 من مها الدين فله شذو لا باقوا فله من بطننا
 ما دنا بقران مذكر شوقا ان في الدنيا بلباغنا بغيرنا
 ليس نحن نلا فام البراء ونونا فضلت الاغلام منه كلما خطبنا
 اشبع الناس الى الاوان بلباغنا قبل ان يذلي به براءونا

سعدا من جبين نلبدا وطريقا ولعلك لمرشد كتمان جبرينا
 ما نرى الطلق الذي احببنا عينا ما نرى غنا في قلبه في القلوب
 فلفظ طالع فماده وقد خلت حقا قال ما يحق عليه ذاك ان لا يرا
 وقال في امر ديني ابني احكمه
 اسوال الطود والنود وابان الطواسير
 وحرم وحرم ويبين لما ذا بكر ما عذب بلباغنا
 لمحمد ان يبني بعب محال الطب بلباغنا
 قرال لبس محتونا كحاشي الناس من طين
 ولكن صبح من منك وانواع التي باعينا
 رباني جنة الخلد مع الحود بها العين
 وقال
 جنان مالك اعطيت على مين غير مغضب
 ففقد حلفت بهما مسرونة لا كذب
 الا ابك طورا ونصر اثنين البنان بفضنا
 فني بلباغنا بان الكرم المركب
 فالبخر اجمع شان والبخر اشهى والخباب
 وقدما لك الا في البخر ما عشتا ركب
 فالبخر اشهى البشا وان سما بلبا مركب
 باق مع لبث بن بكر ذوى العبد المقتدب
 اهل الصاخذ والمحمد والماشر واقاب

وقال
 ايتها القادم من بصرنا
 مديني عهدك بالله
 كان فينا كان وفيت
 وفديهم دكتا
 قلبن كان لشد صاغت
 رخصا لكت رطبا
 ولقد صب على اخلاه
 دماء الحسن صببا
 صاحب حق ثالث الوحدة
 واللبات حبا
 استدران والحب العين
 وان ولي اكبا
 فزعي الاذنان بمجدين
 عنان الخضر حبا
 ما نراي ما ساجدين
 باعتراس ربا

وقال
 فللمحمدان مالكا اضل الله
 لم يصل عليك فقه مجالي
 الخضر على رضاك وجع صا
 قاطعني واذني واطبق نواكبا
 قبل ان يشر السواد من الشفعا
 حين ندم من التلذذ منها نكا

وقال
 ناملت محمدانا فلك لصلحي
 لقد كان من شرطي زنا نامل
 فان تلك قد سالت نجل الحجة
 فباطن فخذ به نون من الشفرا
 تذكر اخي نافذ مضى من شملا
 ونكد على نال الحيلة وانكر
 له مفقده حورا تدعو الى القبا
 جميع قلوبنا شعين ومناذرا

وقال في امره بديني ابي احمد المديني

لقد صغت بديني المديني
 للفطر باعتراس نوهبا
 وسلفت ما شطها اجره
 واشترطت في الشطر اديني
 فاسفوا يا قوم في بنكها
 من نقد بيت المال تجتبه
 فاتها اعتنى بقا سبه
 هذه العصوية النية
 يا عمر وما بال المديني
 لا تاكل العصبان مشوبه
 فطل لها هل لك يا اخنسا
 في قبشه حذ بله بصر ربه
 نصبر حتى لا لكم اكله
 من دون خلق الله محبته
 فقال لي شتمنا ما زحنا
 قول امرئ في الصدق ورثه
 قريب لا تنقص منه ذابها
 فاجاراي الحروب ربه

وقال فيدي ايضا
 الا يا احمد انك شيا حالوني
 لقد احضرت الى نفسك نفسي اليوم
 المانع من الدلائل حولي
 انوم الحجر من لبت له بالخير
 يغلق لقلنا الرخصة في الفطاس
 وداعة بهمة منك الامم اخرا
 فبا الشبه اساده بالهمن سحاف
 واخلاص خذاه للذهب شراف
 ارى الناس قد استغوا اخر رجلك
 فباشان لا في قاعة القوم والنا
 ابوالناس ابرو دليعي عفر ال
 الامن بشري في الصبيان خراف

وقال
 ومزارة اساه ومجانب وصفاه
 لو ان كبري عنان وطوبى كعنا كا
 حيد ملو دهاكا جنتام ما انكرنا
 ومقبلين منجدة في زناها معلننا
 ووجعتي تمام نكبتها وجناكا
 وكنت في الحسرة الما حلت خفاكا
 وودة بن بيع منوطه منن وركا

لا فطنتك في غيبته هفتل مدكا
 حتى اذا طامعتك كجانبنا جيبكا
 من تحتك لادخلنا واخذنا سواكا
 وفدا ناك اناس يقطعون اشياكا
 وفدا نركب من البحر حولا وضياكا
 ان يصفنا لك على اربع ويبركاكا
 حتى اذا لم نطق من وضع القضاكا
 استغياك فان حدث بعد فاماكا

وقال

فول للذي ان طلت من باغي
 ابن لثا قال ابن عثمارة
 اننا الذي وجدنا البذلتم
 وفي ثوبك جثارة
 بول من مصافحه لذة
 للين كعبك وللشارة
 وان بولك اذها تضطرب
 خلفك مثل الدرع من مارة
 فكيف طبت وفتك الذي
 فك من الطيب بذكارة
 فذا لك ما اذني به عندهم
 واخرى هي الكارة
 هنا اغفرنا لهم قبلهم
 تلقيهما ياك صبارة
 فلت هذفا سنى ولحشم
 معها واسعة الدارة
 يا هولى ثبت معناها
 جامد في دار وفي حارة
 ثار لك الله وسبحانه
 ما انبعا لجار من الجارة

وقال

يا ابن على علوت ان كان ما
 حدثت حقا وحسبنا اللهم
 وصل الغزال الذي يروح من الجا
 من فودادته فسلم
 فدخل هو اذ طامدا احد
 الرين لما استقر السام
 ثم بدا حاله الغريب الذي
 ليس له مولى ولا رحمة

قد ناك الناس بالعتون ولف
 من لهم نايمن لا اخنتلوا
 حاشا لي في غصصت من يصبك
 نكرت ان شيعي الكرم
 فلا اصابك عين ذي حسد
 فيه ولا كدرت به النعم

وقال

يا ابا القاسم طلقك صببها
 بابي مركب الصبا الذي برأ
 وبدا ان يبلان كما مال الزكام
 وضادنا من زغب الشرا
 طبت فالفقة عن قهليل فداك
 ولهذا نرى دبابح خديك الكرام
 فان لم اكها باننا انك فلام
 ابدتمنى في هابل باجاني لام

وقال

اننا هذا الناس انطاعا ومهاك
 يا من لعين سره ففعل الطرب
 يا من لعني في الهوى ندمه
 يا من لعني في الهوى ندمه
 قد سلق جيل حتى صرت مثل القصب
 اخبت رفا غضا ذابا كالد
 فلت قوله من غير كفى يا ابيه
 رجمة يا فنى الفدا ويا غرا لا كيه
 تركتني شهما اشهر من غشال
 فلبت خطي جمل منك شره فيه
 فقال مشهرا فلا لاني المحرم به
 فلت بل باستدي ولفقة الز
 ولا يم فلت له لا نكرن الجيلة
 ان الذي اجته له يحى القلب

وقال

يا غلاما مريد كفاي امر فدا
 اترى ان ما بنا صمم غلك افنا
 فدا بنا انشاج طرقت الارجيا
 وهاديك بالرقاع اذا خفتنا
 جاكات بطوها عروفا وقرنا
 يا جبرئيل غلك يا مشبه الرنا
 طرقت الفاذ القتون لثا رفا
 ما نراه فزعوى عن هوى شرس

فقال
فلنذري الذر فوالله اننا لآخذون
ما نري كان ضارا لك لو كنيت
فوق سبع سموات فوق عرشك
فوق عرشك تحت طين مقبر
ومحار من العزاسيل للركب
فاذا امارك تحت ذابن الجاهل

والله اعلم
 بالمراد
 فاصبح يا صاحبه الضرب
 رجاءه لا يخف يا باي
 ثم لعيننا بكره الطرب
 وهذا الوجهين كالله
 رجاءه ذلك الخطا في الكتب
 الاشارة في اوزن منهي الله
 فابوس لما لك العرب
 وهذا لتطاني سيب

4.

في ظلام من كمال الشدة والعتك بين يديه وقد بدا بكنائمه
بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله هرون فني ابونواس وقال

هذا الثمن من مخوف البعث بالمرء المتجاهل رابعا التجدد الجامع
فما عاين ليس بناء الله والخالع روح غير مخوف به حلت طباء

الانتر في انج مانوس اذا ما حوا على المشان اهل القصر والبوس
نكم في الصحن من غاب كلهم الجوارح

فكر دوس لغار و كر دوس لغار
الكيس نازيهم ليلام و اجلا

فأجاب الباك الشنكي
قال للمرضى عبد الله يا هذا

وإبراهيم بن جعفر بن محمد بن أبي
يحيى بن عباد الأعرابي
يحيى بن عباد الأعرابي
يحيى بن عباد الأعرابي

فقال في حرك هذا الخاطب

فقد حل لنا بعد من الانعام والهدى
وان هو طلب الشوق هذا لك الجود

وان ما الى الراى فاذلوا له
 بان من دخل المسجد منى الى
 الف السبع مائة منى الى
 فاعمال الطريق الى المسجد
 وخبره التوطيد وكل الشار
 وباصلام التهادي في الكفا
 اذ يفت في الكفا وشمها التهاد
 لوفته الكرا والوكرا والكر
 ونحو ابوشاد ومغلا الشاد
 من موقوف دعاء وروفا الميا
 على اليا صناديق فيها شعرا
 باصوة الذنبا في الله الفضا
 لما خرج ابونواس الى مصر ودخل دمشق اجتمع اليه اهلها فاضا لولاه
 ينشروهم من شعرة فاشدهم باعسال الطريق حمارها لوه ان يريهم
 فقال لا اراكم تتخفون اكثر منها
 حان وصل بناء الفسوس
 نوع في الولاده عن مشوس
 وعن دمن اليهود لذي خنا
 وان قبل الخيف حسي وعرا
 شربنا الحمر من رطل الكوس

فان في ذلك
 من غيب رقت

وهو الزباب وفناهم
 ففيس النفس اذهر فطعن
 شكوت اليه كربة مشتهام
 ففلك ونح في وحل شديد
 باسفهم وبند ونب
 مما بنون في البساق ورمزا
 بجو المهر كان ففوكرون
 وما بنون في شرب في نفق
 لما كلفني وحدث نفسي
 فقال اليك حق يا دقهي

وقال

بارس بن خناب في اظية الديوان
 وخرومة الخناب اذا بك في الدنيا
 ونهذ الحان ونخزة القشون
 بين قايو جلع محلل حرايان
 ففيم فافا خداهي ففج في اسيا
 اولان دام هذا دجدي في كفا
 يعود هذا الدين العنق
 بهموف بوحسفي عسقي
 عماده مسرير وبوفضوع

وعن ام الجبل فمع لميس
 رشب الفدكا لقي النفسوس
 وكان لقاونا يوم الخميس
 رشبنا من وصل لك بالخبر
 وحق الماء والمهراديسر
 كتاب رقص داحي الجوس
 ومجر فاقبال الكيس
 ومن خفا ذنا من وديس
 فاني من جفا بك في ريسر
 اوجوس شدي بل ميسر

اما وحق الابوان واليوان
 وهذه العبدان وكلهم وثان
 وبانقلاب الزمان ودولة الجيا
 لقد سكك فوايدي باسمهم الجيا
 ان كان وجدك هذا ففيل ففلا
وقال في نصر ابي عبد الله بن محمد
 بطرسلط سالكنا في
 فافرجح النفس الشفون
 وبالفرا بان وبالحج الصفي

ردا للصلبان ترفعها وصالح
 ربنا نفوس بالبيت اللؤلؤ
 بحبك فاقصدا ما ترجاني
 بجلال بابت دومه يا للصلابة
 بدادون ما ينادون منه
 ردها ان الصوامع في ذواها
 برقع القدس او بين رضوى
 برقى بل معنى سبل يحق
 بميلاد المسيح بنو مريم
 ويا ام الشايعين البدى
 بنوح والقيصه حين نشق
 هيكلا سغت وعما يلبه
 وما صلي وصام بطورينا
 بمزدها اذا بلى بصوت
 بكفى الرزم والشامات شق
 بطن طينة البلاد المندى
 بقصر والسلوك هلم جرا
 وبالظر المصيرين رفوا
 بجزية رجعتك وحسن ربه
 والطبيب المركب بك الا

فلا لا حين نومض با تير يون
 تقام بها الصداة لدى الشروق
 نلها الوفا رند يرفون
 ومن بها الحسن الابن
 من جمع برزد في الحلو
 مفا صم على محمد وضيق
 وداس بجان رفته حلق
 وامنا بدى الدين الوثن
 ويا حوث لاداية المحفون
 ومصلحة الضاري في الطريق
 على الجودي لمساك لبرق
 ونشر السد والعلم المحفون
 اصبا عند معتوق الصديق
 كصوف الزهر مع وشي فطون
 وبالكام والذير الشهي
 وبجة اسهرى عند الطيق
 الى سامما سموا الزمبون
 وبالزمارى المحضر الدفين
 نبيه به وبالفدا الرشيق
 دج تحبى وجفون دج

اما والقراب من بعد الشاي
 لقد اصحت زينة كل عيد
 ومن فنى لفايله عشاق
 ودين مع جفايت والعقود

وقال ايضا
 خل الغيلان نعل جدد
 وبع بنا لغرض محذرة
 عذراء لم تفرغ ولم تشك
 اذا اخلاها الصلاح اذا صح
 كوكب صبح بدا وند جعلت
 لموت بابا له وفا حله
 فقام مستجيلا بطاوسى
 واشخرج المحرم من ميزها
 صب في الكاس كالهافيد
 بفر الجلال حسن صورها
 وقال نشري فقلت قال لها
 وسيم ما شئت لا الخالفكم

وقال
 ودعها الى ذبر العنادا
 وبع عن نعتى اذى اوليكي
 بطون كالهلال من النضاري
 تركت له المحزون الحوي لما
 فقلت وفدتك هو اعنى

ودع جبر الشجرة بمنزج
 عذراء لم تفرغ ولم تشك
 اذا اخلاها الصلاح اذا صح
 ابدى الشراى عن ضرب بخت
 فاد نضمته فقلت انشج
 وظل عن غفنه الكرى مع
 ولوها كالعقيق او صبح
 صلي على دفنها وشد سنج
 فبهم بالقول ماله بفضج
 امسكتا في المدام لا اطلع
 سوف ترائى بعفها انصح

بابه جهاد ام اى راي عدك عن الخيف الى الضار
 فقلت لان برصوما نصيبى من خصم في الفخا هذه جهادا
 وكان كاحون براء حوبا مخافه ان يسلن الشرا
 برى الاغاد حبه كل اسير اذا ما قام ليلا او هلالا
 ثم اذ موقن في يوم عظيم بهما ظل تظير والنبات
 فان عدم اشترى راح حبه ولم يحسن الاثام ولا الشنا
 لذلك فو لست قد كان قدما برى شك او روى امر اكاد
 وقال الارزى الانسان بهما عرك ابره يوما وشادا
 ثناء من جاد به فقبسوا مما قد ظنك واغبروا الغنيلا
 حبسوا لبري يوما ماء ولا عن حادة كشف الا اذا
 وبالرهبان فاعبروا فان برى من ساح في الدنيا وماذا
 رجلا البس بخصه يفي بادل له جهادا او سدا
 حتى الافاد الف ذوا غلام على بطيحه ينفرو بلادا
 يقول اسنك كره مرادا الى ان صب نطقه مدادا
 لنا نحن ملت الى الضار الى من لا يرى ذا التيك حارا
هذه قصيدة بناها ابو نواس على ردا بان ياترها عن اخبارهم
 اصلها في كتاب صنفه ابو العباس الصمعي للونكل ومناه فقيلا
 السنين على الخرجين والاطلة على الجاشن وانا احبها اهلنا
 قال ابو العباس كذا الضار عن فو لست انه قال لا يجمعوا الشا
 فخرج من اصل انكم المخارون فقصون ولكن عليكم بالاغاد ومك

نور

ابضاه برصوى النجس انه قال لا يجمعوا الشا الى يخرج من
 بطون الخطا ون ولكن الخندا بطون الاغاد حبه الما كرك كان
 لو يكن ذلك فاجنكم بين ان تصبره بين ارا حه وبين الابر مكو
 عليه فليلا فليلا ليخرج ما فيه فسيخرج ان امكنكم المبادلة فليلا
 فان في ذلك راحة للنفس ودمه للغلب وشرفا للعبادة الا ان
 ان الانسان اذا قام ابره شغله عن عبادة الله واعتبروا بالمسيح
 وانه لم يعز به الشاء ولم يفتا لما قال لمولعون بالسباحة فليلا
 تكا ذبحوا راحيا الا ومعه من يوافقه للبادلة قال ويا شيخنا
 من الرهبان وجد بلاديق فدا صطرا الى غيب بطيحه واذا دخل ابر
 في ثيها ودفعها به الى من هيا فخير القصيدة وقال بعد ذلك
 قبل لسان ما الذلعيش فقال ليح اخبرني بيدا صغر وطلا ولحور
 وصمعت قاضي القضاء يحيى بن اكرم **بقول**
 اغا الدنيا طعام ومدام وفلام فاذا فاك هذا فعل الدنيا الشم
قال وانا اقول الغلام اخف مؤثرا كثر مؤثرا ثومن طمسه و
 حبله ولا توضع الجهد والرحم ان اخذت مع في مخلوق اقل ومع الشا
 نديم وفي الطريق صاحب فلك فما اذربا الطار في الخلاه بين نطفه
 ابي نواس وضربا العيس ويا فيها الاما جن صلح فيما بين طام
وقال
 بيجود العيس يوم الحجو والسلب العظم العبود
 والانا جيل والمزامل البر في كفت عابيد معبود

الغلام وهو

وبهيات والصوامع فيها
وبناوس حبة اللحم خنعا
ومناق بيوتها من طعام
وبنيج الذي ذكرتم بان الله
بأنجال البديع الاربعه

وقال

بروح القدس والميلاد والبيع
طال البت من حسن لباس الظلم
لاجن فان الجورض ضل الى الفخ

وقال

بحق دين الضاري هلكت والى
وباسف عند السجود للطران
والا ناجل والسفيرة بدافنا
وبالشانين في كل موضع ومكا
لما رحمت شكافي لطرهنا الفنا

وقال

قل لذي الطرنا لخطوب ولذي الوحيه القطوب ولذي بشي القلوب
يا غضب البنا من على عرشك
يا هوائ ومناي ومنا وطوب
ومد الطرني في حجر مفعور يدب
نبروح القدس مني في عظم الصل

وقال

انا والجن مشاف الى الجحيم
واضواحا لواقين على النار الى الفخر

ومنا

ومشاف الى الحانات يوم الذبح والجور ومغفر في طلابا لمد والجور
اما والله لو لمفع ما غلب على شجر لايش من غلشي شيئا اخر

وقال

عزال العنن في خلل الدثار
وكل حزن الكسبان منه
اذا ما زاح منه فلا يبيته
فكبر من قدس قد صلي
صفت له بمن عتق حنينا
بقلدي زاهي صليبا
اغاد الذرما انطبت عليه
فذاك وان عصيت له براني
اجتال من نعت المظالم
وطوي بالصفاء ببرورته
ساجل محي ما سر خبايا
ودوم شعري والذير دكنه

وقال

انجتم مني بغير شفقه الوصب
اقبح حببنا انت اذكركم
البد صورته والتمن لحنه
والنحر بظنه والحق دبعته

والقلب ذلوله كالتار والهب
الانبا درماء العين بيبك
والنظر له منه العين واللب
والليل شعريه ولونه ذهب

منه يمشي نحو بيته الهه الامن فيما قال والصلب
 يا ليتني الفرس او طرنا بيته اوليتني عنده الانجيل والكذب
 اوليتني كنت فربا يا فخره او كاس تجزيه اوليتني الحبيب
 كذا افرز بغير منه يفتحق ويحلي معطي والبث والكرن
الفصل الثامن من بحون ابي واس في نشوق الله والصبى ومداحه
 واجتوا مباشرة المحروب وابكاء على الدبار ووصف الدين و
 الانار وفيه ثمان وثمانون **قال**
 لعنه الراح اذ ضللي لها الا ليدوني يا سبحو
 في بيتك طهور شرب وصرفه وضوء ناي وضرب عود
 واخذ صبيتي في عتاب يشكو عبيدا الى عبيد
 وشتم اترجة عمتك وشرب راح بكت عبيد
 ووجه حب مجتنب حب قداسرا حامن القلود
 ورس تخن وعين زدت وعصف خدوشم جبيد
 ولس كف ولح طرف واشتم من عذب برو د
 وبنك ظلي من النصال في برود في كل يوم عبيد
 بقط نثر الكلام منه شافط الدرس من عفو د
 ذناره فوق حضرة بان شتم من نخل مبود
 اخر عتدي من الصافي وذكر دبع ونف سيد
 ومن وفوق على صلوص وسبريل على افود
 من كان مستقبا محابا بجمه الرمد والصعيد

او مستها تابعدار قوم بادوا كابد قوم هو
 فطد سقى وبق الطوايح بالعرب من سكة البريد
 ولا سقى ربح دارق وما كنه سوى الصديق
 في معاني هذه القصيدة بعض الشايعين فقال واخر ما شاء
 لصيد ظي من طباء الانس وحل طامات طلي بالحنس
 من فهوة صافية كالوديس في مجلس نهن بالنفس
 ونظر في كتب سبدرس مع فتية كانه في عرس
 احسن مما كنت فيه امن من حرب اغراب لسام الفرس
 في خطر وعز بالنفس **قال**
 احسن من رحلة الفراق يجديها اليك يا نطلاني
 ومن نكاه على يوم جاهدة بالذي سلا في
 العترة اليوم يوم ولي فوق حيا طلبة علفاني
 ليس لها بانهب عهد ولا سبل الى السلاف
 غاصق اللهو رب طوق تجلب بالصيف والظاني
 في حلل كالبهار صيف مددن طوعا بكت سافي
 فادسه ما بين غوى اهر من حل بالعراني
 عموة الدين عنكري بقرت بالنسوق والقشاني
 يكتف في ممة سلام يتفيه من لوعة الحلال
 حلق اذا اسن من حلال والا يرفي قبضة الشبان
 فترمز لا يضرع سوط وتوشح الزاس باليصاني

فجاد من طرفه مبدع من تحت عرشه ولا مساوي
فندك بين الغواة اسرى من دلج الليل بالرقاق

وقال

الحسن من نضال الطول واليمن نعتك رسما وجمع مومنا
سبل جود بيب ذابا نطرت عشاء بالمشات

قال حمزة بن الحسن الاصمعي داروى هذا الشعر جامعة
وهذه القصيدة لوضع عندي منها غير هذين البيتين وهو قصيدة

ابن قاضيها قصيدة او العاشية الفاولها وقال
الله يتي وبني مولا في اهدت الى الصد والمالات

وقال

الاحمى المنازل بالعبق نجمة فاشق صب شبيب
ونعت بها ابكها طولا فادحت بكاي ولا شبيب

منازل لا تزال هليج شوي اليها الامعات من البرق
واحسن من وقوف في الشا وقوف مشوقة لفي مشوي

وانه منظر في رسم فاد مناظر في ذرى ضمرايق
واطرب من مطارحة بخوي مطارحة الجوارى للطرفين

واشهر من معانفه لفرين معانفة الصدة بقعة للصد
وايسر من منازل الاعادي متاكدة الحب لدى الشر

واهمون خطه من ذوق فشق بمرح انكاس من بعد الغوى
واشجى نعت من ضرب طبل حين الزهر مع ورن طوي

درة

واروح من طراد الخيل وكضا طرادك كل مباس ليهيق
واطرب من منازل الحرب منازل الدمان من الرقيق

وخفق بالليل من الملاهي احشائي من علم خفوق
وردى الحور بالشاح بخوي موى ردى العدى بالمجنون

ومجلس الامة بمساع شو الدمن الجاوس على الطريق
ومشى وصفة لشق بكاس مضحية السوالف بالخلوق

والدمن الجاليد ساعولك ومن مشى الفريق الى الفريق
فهذا الراى لا راى سواه فتد يدك بالراى الوثق

وقال

اذا جرى بين الله في الحاية لراى اساء انما حلبة اللهو فاجرينا
ها الكائنات وانما ما لها من طرفت الرجمان اجناسا عبادان

جعلنا خيلنا طامشا وكواسا وصبرنا على السبق مكان العقب
الاساء ومخرجهن سالى نعب الانبياء والطاساء فراء فمرايحوا

الدجن قد فتن الناسا بها كى الصنم المعبود والغصن افاغاسا
فان جادته نام وان هازله بانسا فباوحد الددة وسالك

دمعد اساء بكى وانحيا لعود وابدى لاد وتواسا وشام
التاى شيكوت مالا فاقا فاسا وساح الصبح حتى اخرس النداء

اخراسه فظل لى ما ابا عيسى بجفى هل ترى بانسا شيا باخلعوا
عن اسم مدبر اساءا خروا في اللهو واللذات حتى سقوا لاساء

وقال سبب قوله هذه القصيدة ان سديقا له لفظا ما الى

الحلبة فقال له هل لنا ان نعدل الى مجلس حتى نغلب الكاس و
 لجالس الناس فاجابه الى ذلك فلما اخذت منه الكاس قال هذه
 الايات **قال** اذا عبا ابو الجحيم للقيظ فزنا
 وسوت غابة الموت اما الشيخ اعدا له وشب واستقلت جره اليه
 بترانا شيتا وضاهوا عن هوى وجوانا وادرك لوفه الوعد
 اضراسا واشانا جعلنا القوس ابدية ونيل القوس موسانا
 وقد سنا مكان السبل والمطر دبحانا فادرك حربنا انا
 وقد فاض خلانا بضيان برون القتل في اللذة قولانا انا
 فاضروا البطل فربنا عن عبدنا واشانا اكرادبا من التحير
 الوانا واجار الخايق لنا افراح بشانا ومنه حربنا سافيا
 حمرنا قفانا بحث الكاس حتى يلقى الاخر ولانا نرى هذا الش
 مضروعا وذا بخر سكرنا فندى الحزب لاجرم بيم الشاعرا
 بها فغلبهم بها فشرقلانا **وقال**
 سبنا حروب بشنا صغوفنا لاشافنا بها
 كاشانا والطلا لاهنا بجى بها بكره فحنوها
 ثم الحجاب عود ملجئة والتقرضها غنا عجزها
 والطقن والضرب عندنا قبل ثم حصان هناك تحفها
 ضن حربنا وفتنا بوزك في حربنا ومنشها
 باسماعل الدار وناها والربح بخزي في مجارها
 ودم ربع قدعنا اسبه وانجمنات براجهما

احسن من ربع ومن دمته وقت بيدونا حبيها
 فربنا حربي بفضاحة حرا من دحض فواجبها
وقال من اخري
 اشع الى الض من عهد الكلاب اواسا الشيدان من دوى جلها
 الشرب في مجلس حنت حوانه بالترجس الض والشربن الاثر
وقال
 لا شئ من ركبنا الجمل عشت دكوب خوا يد بين الخيام
 وازن من هوى بازو صغر واجب بالتبولك والاحكام
 ومن طعن الرماح وقت نحر ومنه عند حرسب الاحكام
 هوى مدخوة في بيت عسل وبنا ثانه تحت الظلام
وقال من اخري
 لا حسن من ركبنا الخو واخر عقي من برود الى الخو
 قدوى على اللذان مهمل الش لفتى نبات الشرب الى الخو
 ولا يبره قوم مشدو عليهم كوس المنايا لثقفة الش
 نجنا نهم في كل يوم وابله طوى الشقيات المنيرة الغير
وقال من اخري
 والطقن والضرب عندنا قبل ثم حصان هناك تحفها
وقال من اخري
 لا حسن من صاينا نهم شبله حزمة العنكر
 دكوب على اذهم سكره وشب ساهل اشع

خول من الزاح ما عرفت
بزاغها من سجن الجحيم
معاشهم يغدو ولغيرها
نحو سري لا ولاه
لومهمان ولم يضمن
ومن ياممين وسينين
وما الشرج لا ولهم
وغرس كرام مبي الاضر

وقال

احسن من يوم الثمانين
نفاعه ببن الزمانين
في مجلس العجم الدهانين
قبله احباب ميامين
وما شاعها عرض وقد سرت
لنحية دون الزمانين

وقال

اشهى من الحبلد والرض
ومندكف نحو نفاعه
مقباه الحرب جنبها عيبا
ويجنيق الفذات برجلة
بدمها كل اخور عنيج
ولاعنا غفلة ملذها
فقد حربنا ولدنا
لنست كحرب كذا الحجابين

وقال

مقباه الحرب انا احبها
سوقنا ودها ومنجها
في جنة فلجرت سواها
وشمنا اللفظ من مغناها

الخمسة

ويجنيقنا المفاخر والعدا
اذ سوت مازوها
انجارنا غبه باطيه
بدمها ما يجل سافها
قابدا غفلة غفلة
باممين غص نجبتها

وقال

باشر مالي والشالغ والحب
ويجني للهو والهرب
لا شق في فاشي رجل
اكر عند الفناء والطلب
وان دابت الشراة قد طلقوا
البحث مضر من جانبا
ولنا ذري ما الشاعنا
الفرس وما بجنة من الالب
هي اذ ما حرو بهم غلبت
اعا الطيرتين لي الى الحرب
لو كان فضع وشرب صافه
مع كل خود مختال في محب
والنوم عند الفناء ارشها
وحديثي ثم فارس الحرب

كان سب قوله لهذا الشعران صدقنا له يقال له بشرط
حرب الشراء منا له مساعدته الى المعركة فوجد ثم هرب منه
وكتب اليه هذه الابيات فج بنينا انشطاح لا بنينا
الصلاح محو حرب بشر ينجي عندها كل الحجاج انهم ثم بنا
بصلح عينا من صلاح بابا دني واكواب وديان ولاح وبعض
من ذجاج الشام لا يجر الصفاح ويقيم من ملا الشك
لا مضر الرماح فاذا ما التام حرب على غير التلاح وعلا صوتا
اذا رطنا برملاح جدد القوم انظاما عندنا انا انشطاح

وقال

وقال

بنا الأضاح وذبحوا ذبائح
وصدأ ناطقاً كأنه الصبح
فبداها الحجاباً وكفها الكفا
فما رآه إلا ما ان به جراح
أول قلته فاصبت فيه
عاني العايات الدكا
وفوم عتيد ما كرم
بواسي التديم على النضاي
أحسن من كضالي ماري
دكوب على من بني هاشم
وقال

أحسن من ذي عبادة
من ذوات النجفات
منامة مجلس خاص
أما عواد وسنايات
ومنة لشدوا على صبيها
نطيتا سباب اللذات
فذلك بسليهم لا مفرك
يزي باخجار أمسيات
قال أبوهمان سمع نعتهم
هذه الابيات أو ما في غيرها

وقال
أحسن من مؤفف على طلل
ومن عفار عتيد على مثل
ومن حضور الرجوم شديها
ومن بكاء لرحلة الأبل
نعت وصفت كأنه
يربأ خبازة على وجل

مداد الحرف بين دمت فأكله غالياً على مهل
وقال مقطعات الحفها بأشعار هذا الفن لشاكل بينها وبين
هذه الأشعار فاضننها من أول ضن من الحجا لما كانت مقطعات
لا صايد

وقال
سعي الغير العليا والسند
وجنرال لال على بالبحر
وأصيب الخطاب أن كسبه
جوت اللوى مرة فلا بعد
لا تظن بلدة أو عتيد البلد
كانت زيادة الكبد
أن اعز من الغراب بها
يكن مغري منه إلى الصرد
بحيث أكل الرباح إلى
أذنيك الاضاح النقد
أحسن مني نكابل الفهم
ملجاء به على وشد
وقوف رجالة على اذن
وسعي كاش الحفم سبه

وقال
لا تترك رنما نجا بالسند
ولا نجهلاء الدوع للجد
ولا تفرج على حنى عرج
والنوع كالنوح بالملالجد
وعتيدتها إلى ساكرة
لنر بطيخه على وشد

وقال
أفدل من الطلل المحجل عفر
نعت الد بارو وصف فتح الزيد
ودع العرب وخلصهم نوحاً
لخارفا لشفاء منشد
واضدال نط الصر المحرق
قبل الصباح وهاض كل مقتد

وقال

دع الاطلاع تنفها الحبوب
 ونخل الراكب الوصا ارضا
 ولا نأخذ من الاغراب لخوا
 ولا الانبان بشرها اناس
 ما فاض منها عشرة وطلع
 ولما لا العيش لا يحتم الوقت
 وبلى عند جملها المخطوب
 تحب بها العجيد والنجيب
 ولا عيش ضيعة خفية جدي
 وفي العيش عندهم غريب
 واكثر ضيعة فاضع وذنب
 وقال العيش لا اللب الحليب

وقال

فما المدام وان كانت محزنة
 بيلد لم يجل كلب لها طيبا
 لبيت لنهل ولا شبا لها وطنا
 ارض تبنى بها كثرى دنا
 وماها من شم العرب عرجة
 لكن لها جبار قد تفرقه
 فلكبار وعند الله عفتان
 الى خيل ولا عيس وديان
 لكها لبقى الاخوان اوطان
 فاما من بنى الزمان انشا
 وماها من ضاء العرب حكا
 اس وكله ورد وسومان

وقال

سارها الغريب من هضبة
 نزلت او شروان كثر في زكر
 فخطر بل فالصالحية فالقصر
 موارد ما ابعث منهم ولا بكر

وقال

سارها المدايقن جوف
 ثاها من ابل اولينا
 الى شاطى الاملا فالقرا
 بنى الاخوان اهل الكرونا

وقال

راح الشقى على الروع لهم
 بن من بن عدوا على سحره
 مؤثرين كلامهم ما بينهم
 فاضها ناص في اذانهم
 ولما رس الاخر الا انما
 وجميعهم لك جان فاعلمهم
 لا بدخون على الندم اذ انما
 واذا نادم عصبة عربية
 وعدت على من وعدت بها
 وبوا الا فاجم لا الحاد منهم
 والراح في باهى وحشاهم
 والليل ملين الظلام لهم
 ومنهم شقام مفهوما
 فالعز من عدوى سكرهم
 وفارهم في عشرة موسم
 بواضع وطيت موسم
 ولهم الى العرب اعتدائهم
 ادرت الى ذكر الفجار عيهم
 سبهم وحمها مهزوم
 شرافتق شرفهم مزوم

وقال

لا من ينادى اهل نطق
 كما نفا اذ خربت حازم
 فدا وما الاطراى حنق له
 ان عبت هي نحو اى احد
 فهدية لشكوا الشايع من
 اكثر ما يغفلها سجد
 بروج الحن من الماء في
 شطقات بضاوير لا
 على لما ابل سقى نابك
 فلو نك غلب فانا نطق
 بين ذوى نفسين مطرق
 بحسب عبا وهو الحلق
 من قوله في اذن اعوف
 رقنا في صدرها الفرطق
 لقمة النفس اذا لثرت
 جامات بن خرها بفوق
 ينع للذاهى ولا نطق
 محضها بينهم خندق

كانها والخمر ما بينهم
فانفتخالا فت داوخلت
نكاح في لجة فخرن
لهم في اطلالها انهم

وقال

فلان بدارخلت من اهلها شغل
ولا اهم ولا ابكى لمثلا
ولا اجوب على حرف مذكور
ولا شئت بها عما فاؤدكم
ولا شدت بها من خصة ليلنا
لا انخر من برى العن افره
ما بين رسم ولا ربح ولا طلل
مالي وعجوة في الفاع جانها
يعنى زياضا بالكرخ بجفى

وقال

انجلي على الذار بشلم
والعن غرابا بين بعضا له
وعدا الى الترحب من عريخ
والاس عن شيخ وفصوم

وقال

احب الى من رعد المطاها
وطوى بالصفاء وروى به
ان اخيل محقق سنا احانا

وعمر الرعم شغري بدم
ومن سلك هذا السلك
خدا العيش الحق من الميوس

ودع هو العزب بطبر صند
ذدا الوحق برعى جليشه
وغضفا بنسفن الارض نفا
وسرب جاربات فوى ففت
واسود لخرم الشقرين بقرى
فخال على الفراد راج وشى
شبه كل مفر كد فجا احسا
والطير في شر وضير
فكض الشكر في يوم عيوس
والطلاق المحزون وهن حوم
الذ على قنار الدار ذومنا
واللبض المضمخة الترافى
والرجبات افره من اشى
ثقال من ثاكها مخصكى

وقال

الحسن من طلبة لها دسنا
وخاد بات صوايح خرجت
بردها شخصه اذا احنا
نحو مقام برومه صحننا

فاحطدوا بالحبوب واضطربوا
بشرفهم مضطربون غنيح

وقال

نجان عن نعت ربيع عفاها الله
وقد به عامه بين مخزومة وشعر
واملا كوسا خرا واجمع بها الخلد
ان لم اجمع بالدهر لما ظني بكر
والذي نرى به ابو فراس من هذا الجحيم ومن سائر الناس من معنى
قالوا السلام عليك يا اخلال
فرحوا لي بك يا داروا هلهما

وقال

خليل الله اعدا اضطلع ولا
وبارب لا تبيت ولا تخط الخلد
ولا تفر مفراده امرى القيس طر
نصلي منها للثمام والهمي
ولكن ديار اللهو يارب فانها
هيث وعاياث وبعين ودسكه
فليس هووم القلب الا للذة
فان تطلبه تفحصه بخالها
ولست تراه سائر اهل خليفة

ولا خاسا كما لعبر في يومئذ
ولا لا لينا نعوم شمر وكوكب
بقوم ما واث القهين ما يلا
ولكنه فعا عاء وسر

وقال

لا ياتك ربحا ولا تدفع عطل
ومنع النفس مما سوف تفقد
مرسل بغير شمر اصبها من تلك الذين الذين واختر قال
دع الاطلاق من مفيد
وما غيرة عهد الحيا
ولا مزيج على التبع
ولا تترك على المثل
ولا تحزن لمن لا يات
ومن شرى او غرب او اثم او انجند
ولا تشر بغير الشعر
وبالعبارة الواجبة
الفرق التاسع في محن ابي نواس في رماياه لاهل الخلافة وبنو جعفر

وقال

يا هذا انطعت من الشوق
ولطبا لخلق كاهن جميعا

وهب للنار نفسك في مؤامرا
وجاهركم عدوك بالفتوى
فأبرك ما استنطقك فعدلا
عن الخطوات بالرشا الفسوق
ولا تقبل به احدا سدا
وخذ في ذاك بالراي الوثوق
وان ناصح لك فاتبع
ودعي من بينك الطريق

وقال

اشربوا الخمر ودعي من بينك
واحصي ملك فيها من شجر
ودد الناس بوجوه ودرى
فعل الله انكالى فزحف وقوف

وقال

ارض اخوة من دنك
والزموه من دنك
وافض بابرك منقطا
وسبه فطوق في التكنك
فاذا لبثت فنهضت
اخوي رجبها من دنك
فانهل عليه حياحيا
صهل العناني على الرنك
واشفق سراويلهم
لا تنظر حل التكنك
دعك ما جاد به وبطل
واذا مررت برع فضع فانتل
لا تركب من الدق فخبها
واخذ اذا ما وقها للاسيل
ونخطبه تعلق على منامها
باعتك اخرها بطلع الاول
عند الشد يلبثي لمرافيل
لبس من اللاني يقول لها الفخ
ولن مما وفت غير محلل
حللت لاسرعا على حرامها
وروي سليمان بن ابي نهم
عن ابي نواس اذا فطر في شهر
رمضان وسكر لا يصالحه على ذلك فكتب اليه هذه الابيات

ن

غبتنا بالحرمان عن الحلال
وعن بك الغواني بالرجال
فدركك معشر اعطيت لك
فانزع فيهم سهم النضال
ولا تغدك بهم مادمت حيا
فان الخط في الضرب الشال

وقال

نفي لا تنجي من الالباء
وان نفي الحل واخذني للخرام
واكتفى الخون كل شناع
ان طيب الجون بالالباء
ودعي النكر في سلكي وسلي
وصفات الرؤوس والافلام
وانبى ان طقت حسن لبني
يعزالي بعد وصف مدام
كأين خوراد اذ بدا بشق
او عدى الجولوس فرد الفلام

وقال

بغنى عبد الله بن خرداذ الرزي
او حياخي الى انديم بخلاف لغاذا الحكم
لا يكتن لها لك لا تخون
على يهم ونهها زينة صفراء فاجده اليهم
فما تحجزهم من وجناء
في العصر القديم لط الخلاق الجمعين
ولو بيطان رجب لا
بفلسك ولو قضيت على الصرا لا الشقيم
فالخبر مؤون رفاية
للسلين من الجهم وفدا مصبرك في الحما
ما ذا وعزت على كثره

وقال

نادم الغر الكراما وخدا اللهوا اضطلاما
لا تقبذون صلاة
لا ولا تبع صاباما واذا البصرت في المصنعت
تجر انشاي دو
بكس العبر فانيغ اندامك النذاما
واسفد من لا يلا فة غيبا
او ملاما لا تضررت في خراما ادا الاحراما
وبعض ان عفو الله

لا في ذلك الا انما هل ينال العفو الا مذنباً نال الامثاله

وقال **خزينة**

انقض في اللذات ندماً واخضع فيها العتاداً واجعل البشاً
بيناً واجعل العزبة داراً واطرف فيها حماماً واذبط فيها الهاداً
فان كان خطاف وقومت العصاراً فالجح الزاح يمشى فكفى
بالشمس ناراً **وقال** نكث ما استطعت من الخطايا
فانك قاصد راعفياً سبقتني فادعكنا الى عجم وبلغى
ما جاد صمداً شكوراً نغض دماة كهيبت فما فركت مخافتك
التعبر

وقال

نك من لفت من الضبايح ولا تكفر في الفضائح
واجعل ملامد من محاسن بجاهل من الزبايح
والطعن باهرق فيهم طعن الخواص مبال الزبايح
واتزل منار مجامع باقوى على الفضائح

وقال

لا تنكبن على الطلل وعلى الجيب اذا دخل من قباب غلك فلا
تقل بالنت شعري ما فعل ان نذمتك بدلا يوم انجز الفريد
واياك فاعص ولا تطع واخلك فاجت ولا تفصل والخل خل
سبيل ذائفة من اعلى جبل وانما وان يحفظ له حقاء فحملك
تدكمل واضلع من الرجم الذي يات في المناسبة انقل واذا انج
يوم ما به عز الزمان فلا تقل واجعل هذا عن الجية ملكك يده

بالجمل مواذا اياك غشنته فعن العزيب فلا تسمل ولا تجترب
الثقلان في نغض العهود بل اسئل دعيت قول الناس هذا
لا يجوز ولا يحل واطع هو الك وعادها شعرا برى بالشمع فونك
الغلام اذا انشأ واذا انشأ واذا انشأ واذا انشأ واذا انشأ
والمال منه فاسئل واذا دعيت الى التوى والقائلات من
العمل فاجب بان لا تافد في في الصلاح ولا جعل لا تخلف عن
الحال على هو الك ولا تسئل لا تضرى الى الذي صاحبه الا
الذلل واجب اذا عطس التديم بدعته واذا سئل بشا فعدك
فليكن من لم يضل ومن وصل واشهر بشفك مصك واطلع
عن الناس السبل واسلك سبيلا واحداً بذوى التعزى في الملك
واضمر لهم شهاده لم من القول العمل حق اذا ما امول من
جمل ومثله جعل فافعلهم واضلهم جعلا على اهل بخل واذا ان
شهر الصيام فيه بالمرض اسئل واذا سئل احابن في اللوا
فقل اجل منع النفوس من الجية هو من العظم من الزل لا تغرب
البش الخرافة وحله حق بجل واذا رابت ركا بلا ينفخا صحيح
حدث قل مالي بطوق بي وما انا بالاسير على جمل فاذا كبرت
ولم تطق حمل الصوار والاسل فخذ الزبايح ورضه واخرجه
طرقا اسئل فذا كانت مجاهد ولا السقيمة والشل والى الملك
في التجاوز عن خطاياك تسئل فهو الجيب من دعا وهو الجود اذا سئل
هذي وضاه ابي نواس من مد مثا الذي لجول اوصى بها من لعتا

لا في من التضرع الاول
 تمنع بالحنود وباللواط
 ولا تخفى السرور على القاط
 وحذرها فهو من كفت طوي
 بياضها المدام بيلا مزاج
 ويحرم الذل معشوق الشطاط
 وكنت اللهو مهو كا خلتها
 سلبها الحليم يحول الرباط
 فواطسها بحياة واقهر
 لدى طوبى بيبلا لواط

وقال
 انزلنا القيصير في الشرب ونعاهها
 من كبت كسا البر في اضاها
 وان سبط كل هضم الكبح في اضاها
 لطف معوا لله فوفى عداها

وقال
 فاقب يوم فطرك للمعاصي
 وخذ شوال وتجلت بالفصاحي
 وصل بامه بالليل حلق
 نوى السنين سدى انقاص
 ورأس الامر في اخراز خلي
 تغلبه ونزع في الخا صي
 فهذا اللهولا طوبى يوم
 عوس فيه فوجد بالانوار

وقال
 نلت من لفت من الطبايع واشرب محرمه الشراب فامسكون
 وفان السنين من العذاب نلت على الدنيا ولا تغف احاكا
 لا ولا ضيف اكره ان انا كا واجتأ تجار ولا نسا اباكا
 وابن عم السوا ايضا نكتا كا
 ولا يكتن على سنامك وان مات ذو طرب فانبك

ذلك من لفت من الطبايع فان المحرمه في نيكه
 ولا ندين نيكه خا حنا فان السنامه في نيكه

وقال
 نلتا من العدا لا من انا من الخا لا نتم كل مثاله
 ونلتا من العدا لا من انا من الخا لا نتم كل مثاله

وقال
 مشام وابن سهرين وكن اول من اقر دنياه على الدين وقال
 الا انها الفاذا ل دع لوى وغبين وزد غلبا فاعندك لمساها

وقال
 من طين ادع علينا معقة برف منها صبق اسلاي لا تطلع
 الشمس المنيرة ضوها الا وانت بصي في الدار وقال

وقال
 على دنة الدار لا شرب ومن حد الدين لا تجزع
 وان يان الف فواصل طوبى وقع عليك كل فنى مشع
 بشر بالمذاق وبك الفان و رشف رصا بالثا الالاع
 وفي مثل غر لان ضل الدج عدا ردت فاعلعه ثم اخلع
 دع الما بشر في به شار بوه و دوزخ واحا فاسترضع
 وكن رجلا جامعا فلا نور برف وبياط في موضع
 اذا لوتك من بيبك الورى فاناك والفك بيا مدعى

وقال
 وساعدنا على عبه وكل الذي ستره فاضع
 والرزق فاشهد له واخلف عليه لذي الحكم الفضع
 وبامت لنا الخصم حتى يقول قاضيك يا صدى المديح
 اخول اخولك ورا العيون فان غاب فاعزبه واضع
 فان مات فانكبه مشرقين واكفانه جدا فانع

وصل عليه بلسان عليه
نصيبك فاذل فهدى ضال
وقل قد هبت فلا ترجع
رجال زمانك فاسمع وعي

وقال

جاهر بشفك واهتر الشرا
لا يرد ضحك عن هواك مخرج
واخلع غداك في الهوى جهرا
ان المخرج يورث الفسرا
نلت من لحيث فاقب لك صاح
واشرب وان حوت انا في الخرا
واذبح لنفسك كل يوم وكعة
لا تكثرن فوجب الانجرا
والبيت ان حواقيج مباددا
خافوت حمار ورجع شهررا
واذا اهل المحرمون قضيتي
يا من بلا حظ خفك شررا
واطع فطاعته عليك وقبته
المبش علك نكل الكفرا
لا في كبر من الخطايا هينا
واذا ركب فاجاز العلدا

وقال

عالم لوما الخي ذاق الان لوى
واشرب الى ربح ودين من كل
واذا ما كان ذك لصاوة اولوى
فاذبح الصور بشرب في المحرم
ابدا ما عت خالف ذاب في يوم بعد

وقال

نك لبش غرا لبش واخذها لما انا
فاخلع هذا ركب في الهوى
الشهرز واخبر بها الفاسر
واعض الرشد اذا امر واحبها بال
الذي جهواه الامم بشرب ورجع الصلوة
واهلها ان الخراف على
البصر ان اللسان عندنا باصاح
من احكاك كبر لا ينضك بالين
من بلسا نقي او فكر واشرب
معقنه الكرمه ولا تعف من الشكر

من

واشكر لخصي شهره
صلوا باوسط الفدي وانحب ذبولك في الصبي
ودع في القوا ذل شعر والمزلة لا تتركه
اهل الشعر والفرق ممن
اذا اكلت ابدى الشهية او اخر ممن يقول
لا ارضه سهرى ويخرج
ذا بطر مثل ابن سبش ذى اللال
وفدى الشرقى والفرد قالوا
الخي فها غاسن وحجرتنا الشعر
فاجنهم لا ينطق في السرود
سبلك المطر تلك القبة رذعة
خطرا لحيث في زهر الان طاب
واما حسن البهار على الشجر
ولا سواد في الفتن والله ما حسن
الفتنة با غاد لن على الهوى
هذا نجا هكما المحرم فاقبر راسبا
وكل لثراب مع المذلة لا امذرت
بمن هوئب الى الممات ان
خذوا والله لا جديهم منى الوصال
وان هجرى قال

كن لمن لا م عصبا واركب الامر الغوبا
واشربها الخمر وحباها
بالزنا ما دمت حبا
اشعل الحنة بالنيك وفار
الحافيتا وكل الطبيب
تطوقها ومثوبا ومنيتا
نكدا كل منى اصبح شاما
هبر نيا

وقال

قل للعدول لحانة الخنما
واشرب عند فضا خلد الاوتار
ان ضللت الى فعبه قاله
منشك حبر من الاخبار
منعوق في دينة متعقر
منبصر في العلم والاخبار
فكنا البسبب محمل فل قال لا
الاغفار ان عني بشراد

فلما التعلع فاعلنا انا في
 فلما التعلع من يكون فقال
 واخرى بجهدك ان يكون علكا
 فلما الصلوة فقال فرض واجب
 واجمع عليك صلوة حول كمال
 فلما الصيام فقال له لا تنو
 فلما الصدق والبركة فقال
 فلما التمسك ان يحسن فقال له
 لا تاتين بلاد مكة محرما
 فلما الطهارة فقال لا تغزوه
 ساهمه واقص من اولادهم
 واطعن برهك بطر تلك طهر
 فلما الامانة هل ترد فقال له
 لا هم الا ان يكون مصحفا
 فلما الصواب فما ترى في قاص
 فاجابني للسان سلة بره
 ودنا الى وقال نصيحتك واجب
 واحفظ شرايع سنن واجملها
الفصل العاشر من التا
 من جولي في نواس في اجزاء شهر رمضان وتكون شوال في شهر ربيع

وقال

اذ ما مضى من رمضان الى الفطر
 واصبح التا في وقت الدف
 لو عدتوما ليس فيه خلف
 تكشفوا واعتصموا والتموا
 وبعضهم فوش وبعض لمحف
 العباس ثعلبا من الفرزدق اخذها من قوله في وصف شهر رمضان
قال اذا ما مضى عشرون يوما تحركت ارجلكم التي انا
 ضابحه وطارت نفاع بالواعدتينا لكي يقضي دين هو طاله
 فان شال شوال مثل ما كتب كوس نفاذي القتل حين مثاله
وقال
 اذا طال شهر الصوم ففطر
 تنصير الليل ان طال شيا
وقال
 فسلم الصوم على الفطر
 وسبح الفضل ذبوا الصبي
 واسمك الوصل واسمها
 فليس لمي غير منبش
وقال
 منع الصوم العقاد وهو النهي نفاذا
 وبقياني شين الصوم

للهما سادى غيرا استدارى منه ما ليس بدارى نشر
 اللبل الى الصبح صفا لوكلا نغنى ما الشهاده من الشعر
 سرارا استحق حتى نزل احيا الذين خمارا **وقال**
 اقول اصاحي وقد بدا لي هلال الفطر من خلل الخيام
 فداغندوا على ما قد طهنا البه من المعازف والمزامير
 ونفك بعد ما كانا نكا وبسنا الحلال الى الخمار
 ونكر سكره شواء نجرا ونعزف نفا شهر الصيام

وهذا البيت ايضا

لبن في المسافر حياي لا تحب التزول والنزاع
 بل تجس بطبع من بعض وتكسب لا تطوف يال

وقال

اشتغل من رمضان بلاقات الدنان
 واطوى شوالا طال فصفت ونعزها القبان وليكن في كل يوم
 لك فيه سكران ثم شوال طهنا وحقق بامقنان جا
 بالقصفت والعزف وتخلع العنان ارفع الانهر في ابعدها
 من رمضان **وقال**

الا باشهركم شبعي غرضا كا
 اذا ما ذكر الحمد اسوال وممن كا
 فبالك قد بيت وما نطعن في كا ولوا مكران بقتل شهر فقتلنا **وقال**

شهر الصيام ثقت جدا وحيثما اللذات عتدا
 باشهر طل ماشك وابلع في فساد جهدا
 اما التمارضنا بن افيه شطرنجا ونزدا
 واكد بالليل الشقاء على حشد ودالمز كدا

وقال

لقد شرب ان الهلال حديدا بداهه مشوق الخيال ذوق
 اصرت به الاثام حتى كانه عنان لواء بالبدن دوش
 وففت اعزبه وقد وقى عطفه وفذعان من شمس النهار شروق
 بهن ولا الهوا انت هالك فانت بالمعجز علك حقيق
 وافي شهر الصودا ذبان شام وانك باسوال بل لصديق
 فقد عاودت نسي الصبا ليحرق وجان صوبح ناكرو عيون

وقال

بقولون شهر الصوم شهرناك وشوال ولي منه بالبركات
 لدا فضله لكن لذلك طيبه لشراب فيه الراح بالبركات

وقال

خالجني كاسا ولا لا ودع العذب اهللا
 استغنيها بئس كسر للغبيا اهللا

وقال

ابا العباس كفت عن المسالم ودعنا النقي في الكلاله
 فصد وجاه من اقوى واقوى اقامه جامعي شهر الصيام

امانت طمانين وايد طوى وعطل واجت من المدام
ولوا جبرني عند التوري اطرفي عندنا في الامام
علت بايني عذب نفسي لها وورني في الحرام
فكم لي من فصيل خلد ومن عصف ودرعت والشم
وقال مخاطب ربه فقال له عامر في يوم الشك
يا عامر لا تخرج من الفصص نشرها حرام كالحص
نسرت هذا اليوم من صونا فالكه قد يغفون للقص
وكان حديثا انه برز ذات سنة الى قطر بل في رجب مع هذا
الرفيق فاما به شهره مشغلا مواخيرها الى ان راي هلال شعب
ثم تحول منها الى الفصص واما بها الى يوم الشك فام وفيه
دخل بغداد لتلقي رمضان فاطبها بهذين البيتين فام على
الشرب يومه ودخل معه بغداد ليل فاصبح في اول رجب يوم من
الصوم وكتب الى ربه في هذه الايات **وقال**
فذاك نفسي قد طرب الى الكاس ونفسي الى شرب البقيع والاس
ضلل لك في ان شجلى يومك ونشرها في البيت من التا
فان طنو اظنا فنادى ولبيس شرف الراح في القدرين
وان اكبر الاظا وادشعوا اعذنا لم يوما جديا من الراح
الفن الحادي عشر من الباب الثاني عشر
من مجون ابي نواس في الخلات على غاذله وطا ذلانه وكشفه ربه
بالاضداد على مغارة الدواب والاسهمان بالوحد في ثمانية عشر

وقال

وملحة بالعدل محسبا نبي بالعدل لمك حجة الشطار
بكرت يصرف التثا دكاشي لا اهدى لذهابا الا بلد
وتقول وتكلم تكبر ينزل البصو وفي الزمان اليك بالانقاد
فالي في تصوا وانت منهم مغلب وماعة الافراد
او ما ترى العصور عن غيوب الردي بتا صلان نفق العباد
فاجنبها ان قد عرفت مدامي فصرف معرفتي الى الانكاد
فدعي المدام فقد اطعت عوايني وبذلت موعظتي وادعاري
وراثا ثارا للذادة والقبو ونعموا من طب هذي الدار
اخرى واخر من ينظر اجل طعي به يوم من الاخبار
ان يعاجل ما بين موكل وسواء ازحاف من الامار
ما جانا احد يجتبر اسه في حبه مذمنا وفي شاد
فدعي مغابني على ذلك الفخو وتعبني فيه على الافراد
اما العفاف فليس ذابا وانه حتى يفتح بالمسب عذارى
لو عن لي قد بدا صرعه لرايت كيف تعقني ووقاري
لكشني اهوى المحون واشهي فيما احب تلك الاشعار
كيف التفت عن غزال الحور فم المحون يطهر القمار
بهي بوجه مشرق ذي بفق حسن الشكل من نبي عماد
جبا جانا خذ به بفضلا من فوس الردي في اقبان الشطار
بغضال السند المردي نيله اجلا له يقال بالاضمار

ومعقرب الاضلاع فيلحظه
 احوي اثنى مرتين دون
 نازعه عن قفوة منقوله
 كانت وادم طينة مجرورة
 حتى اذهبا الزمان بذا مهنا
 طارت الى لون كان بكانها
 من جميع طواع الاضطرار

وقال

وملحة بالعدل ذات بصيرة
 بكرت بصيرة الرشد وشمي
 لما التحت في العتاب بغيرها
 كم رعت غلبى فاعلى وزجرت
 ومداومة مثل الخلو في عينة
 تحال الوانا اذا ما صفت
 ذهبت في الخيال في جنباتها
 باكرها من اجند شادن
 منعقربا الصدفين والحلابة
 فخرس من الضاردين دينة
 لبق بدع الحسن لو كلفه
 لشبه في دينة ودخله
 اى لا علم ان ربى لم يكن
 من كل مكون من الامور
 حسن الشكل من بنى قمار
 ما افصها بالماء غير سزار
 وفيها شطوط ذات خمار
 ونخلت روعا من الشطار
 منه جميع طواع الاضطرار
 ترجوا نابة ذى بحون مادي
 غير الرشد ومنه في خلاف
 فلاحون حتى يلبث خافق
 فواى اتباع الرشد غير موفق
 حجت زعماني كابر داني
 في الكاس مخرس من لساننا
 كالمدالي في نظام الراني
 حسن التعمق في سول الناس
 فن لها مقرون بيوافق
 ذى امرطوق لثقتل بينا
 ليدن ديتك كله من خالقي
 يصبره دخول الوامق
 ليجتسه الابدن صادف

اشد من القصيدة ابرصمبان احد بن فوح قال اشدي كشكة
 ببر وجود قال اشدي ابونمام الشاعر لابي فواس **وقال**
 احاذل عد كبرت عن العتاب وما الاطيان من الشباب
 احاذل غلب معيني ولوي فلي لا يفرغ بالعتاب
 احاذل ليس اطرافى لقي ولا مثل يكل عن الجواب
 ولكن فني افنت عيني بالاطيب ما يكون من الثراب
 ومقد ودك قد التفت وخسر كان نجه ليع الشراب
 صفت على يد به ثم نبتا جميعا عاب من الشباب
 ثكلت الطريف والاذاب الله اثم مجاحيم يوم الحساب
 اشدها ان **ابى طاهر** وذكر ان مقصورين العبد البصر
 اشدا يا هالكي فواس ثم اشدها بعض رواة بعدا تخلف ما

وقال

فاطاط وطامهي لبعض طرقات الكوفة **وقال**
 انما الطالبان ذى وجاني لا طيلاب هباء خلق وزاني
 انما العيش في منادمة الاخوة ارقى طلاب وصل الكتاب
 ونجركاها السن البرق اذا استعرضت ريق الشهاب
 ان تكونا كرهما لذة العيش حذر العقاب يوم العقاب
 قد غاب الحق بطل عيني واخذنا في نخر يوم الحساب

وقال

من انا في موفنا بحسبنا في نود **وقال**
 ذلالت يوم مجل عن خطري وبالا نبياء والرسل
 فالتلى هناك من عمل

هنت على الخالق الجليل فما ينظر في قضيتي ولا زلي

وقال

ان كنت للشارع حبيبني عذبني الله واشفقني
ان كنت للجمعة احببنا فما هلنكم سابع الزمان

وقال

وهذا لي عيب على عادي فقلت لها ضالك طرني عادي
رجعت الى الخسارة والفساد ولست بذاك سبل الرثاء
واقم لا اجبت الى صلاة ولوا معني عن صود الناس
وعالي والصلوة وضوء شهر وفصل الحج اوفدا للجهد
واخلع ما جيت فدا رشت والبس ما عا عتد الفاء
واعصى عاذي سرا وجهرا واخجل طاعة الشيطان زادي
واخذ من مذهب قوم لوط ولا التزم قوم عاد

وقال

هذه المشي عنها لم لا تفخ عنها
بالحا تحرق الذنبا وفيه الجمه منها

وقال

هذه الخمر التي قبلنا لا نشربها
وان كوها سابع الذنات كي نشربكوها
اسلفوا كاسا سكر وعدا اوفبكوها
فاذا صرت اليها صحت حق يعضوها

وقال من فضله

ايها العاذل دع لومي في شرب الرجو
انما العيش لذى منك شردي بالعضون
فاهر الناس بما ناسبه من شاك وضيق
وبدا في الناس مشقولا كذي الرث حلق

وقال من فضله

لا ورماني الطاء بالفضل وطيب عض الخدود بالفضل
وقطنت الشاعر الاديب اذ لم سراويل مطرف حجل
وحرمه الزهر والفرار على غير غلام مخرج الكفيل
لا زوت بيتا الحر او منعكنا ملبسا راكبا على جمل

وقال من اخري

علقت بالرياح معاشر الفتن مع فتنه الفؤاد المائل في الدنيا
في شياطين فنان عرفت بالحق بحيث بعدنا الله فيه صورة الاثنا

وقال

باندي رديا المختل مشاق وعظا في
سقى بالطاس والكائر ومكول وحبام

وقال

انا بوضعي معتمد مات من الابدان والافان
او اغشاني الحبيد بهم بنهر بالطون واللسان
اخذني مني بيان القادي حامد عن ثابت البنان

كتب هذه الى الحسين الخليل وكان مره وهو في مجلس كتب
 فيه الحديث فكيف انبه من الخاس هذه الايات **وقال**
 يا بني المدعو من جانب الطويل **والذي** كان شاورا في هذا
 والذي بالذي يحيى به القس **للك** وجهه فذكر اناس منهم ما
 ليس بيدا الذي ولا الشمس **ما** ترى يا ابا العيث لكثير القوا
 في حق بل عليك كبيله الحق **واصله** وهو لا امر يا الله هو
ذكر ابي العيث عن من **قال** كنت وناصير في مجلس
 محدث كتب املاءه ولا الحق فاخذ الدفتر من يدي فحق طرد فكيف
 فيه باسم المدعو من جانب الطويل الامن فلما ردت دفتر الى
 المثل زاه ابي قال يا بني من دفتر في وصفك له الامر
 فقال ذا النوا الله فواس يا بني خذوه وقد سلك طريقتي ابي
 فواس في ذكره الايات اذ الله العلو **فقال**
 انا مالي وفارقه **مشام** عن جبر ومضيق عن شفق
 انا شقت صوتي بالرح **فراحت** في جبهها الشفق
 انا شرفت جبهها انا شرفت **انا** المحنى عما افضوت
 انا اذام بناطري مطلق الانلج **منها** لا مطلع العيون
الفن الثالث عشر من الباب الثاني عشر من مجزاي
 فواس في الايات مختلفة الاواع وهي ثمانية انواع فالنوع الاول
 ما قاله من دون الفاظ القرآن في نضا عينا الايات وهي

وقال

جئت اشكو اليك فاسمع علي **لنا** في عليك فولا شيلا
 يا طويل الصلوة ففترت ليل **سري** في النهار سجا طويلا
 ان تقضى ففترت تقاروني **فمن** اليوم خذ عليه كنيلا
 رحت عينا ورحمت مو جلا **ان** تدلي الفجر فجزا جلا
وقال
 وفيه في مجلس رجا فهم **وجوه** ففترت عمو القبا
 دانية عليهم تلالا **وقد** لك فطوحها تلالا
وقال
 وقام على البضيع شلي **واهو** بضيع الفوا البضا
 ارايت الذي يكذب بالدين **قد** لنا الذي بضيع البضا
وقال
 لولا فانيك ما اعزيت ولا **حطت** ركا في بارض مغرب
 ولا تحلب في الصلاة الى **ثرا** ثبت هذا في لخب
وقال **من** **باب** **الثالث**
 خذ فوادي مباركا لك فيه **فاذ** به كما يد وبيا الرصاص
وقال
 ومحمد من الدقة وفند **اخجله** الناس بالذي فاهدا
 بكتبه لانهم فطوا **زاد** على لا اله الا هو
 فزاد حولا **فوة** وكذا **الاخوان** لو اضعفوا لما ناهو
 اغن كاليد شادن ليو **لوفد** واليد فجل هذا هو

في قوله

حكى ابن ابي طاهر عن علي بن خازان ابا قواس دخل على جبريل بن
 بن سلة فرأى قدامه ركب خطا حبا فقال له الحسين تكتب
 في قلمك لا تظن بصبي اخر قد علم لا اله الا هو فقال ابو قواس
 من ساعته هذه الابيات ما قاله من الامثال التي تبارت عن شعري
 وربما مثل منها بطريق لفظ البيت كله واخر يشغل شطرين
 بعض هذه الابيات عرق وضعت البيت ونصه فارسي قد
 نزلت موشاة الى العريضة في الاول والثاني من امثال شعري
 فالذي طفت فهو بان صحيح واما الذي قلت ذاق في الزمان
 في سبي بقا الدهر ما طفتكم واما الذي قلت فلو فخر في
 في ربي فخر في قلمك في ربي فخر في قلمك في ربي فخر في قلمك
 وفي سباب الديق
 لا أدرك الطير عن شجر فان طوبى للسرور من من
 في قول كقول كسرى فيما مثله من فرض اللص فيجده السوف
 في قول كسوط على بحس لا اوم له با من راي جلا يسطو على
 في قوله اعطيه من بعد خيرا نسا لا تشري سمكا بطن الواد
 في قوله فاستطو العود فطال الشوك لا يسطو اللوح في يطق العود
 في قوله قالت لقد بعد الشجر طالها من فالح الشوق لم يستعد الد
 في قوله مثل سباع بطرف سبق الناس حملا
 في قوله فشنا وذا لنا ذا بر فلامني كان شبا ماز
 في قوله اذا في الصد شؤد يبرجا لان فطوى بعير

في قوله ديب سوزها في كفتار اخفى والطف من سم الدبابين
 في قوله وقد عدني فاعندي لسطائك من طين
 في قوله اقول لما ادار الكاس فيم الان لما ضاع الفوس بارها
 في باب المشاة
 لما زلتا سمع حتى كنت ذا كمن قامت فامنه والثاس اجلاء
 لو كان زهدا في الدنيا كرهت وصلي مشيت بلا شك على الماء
 في قوله طار حراما من عجز اهل لان ياكله الذئب
 في قوله الذئب لا يؤمن لكنه حليبه في يوسف مكروب
 هم طر حوا يوسف في جبهه عدا وقالوا خانه ذيب
 ازل من اهوى رسول الله الى والمجوب مشوب
 في قوله لا يعطين الصبي واحدة يطلب اخرى باعضا الطلب
 في قوله وذا نضج اتلف لغير الماء تحفى
 كنت في مثل اليهود في فصله ما خرجت
 واجتمع اليه يوما فقال ذا يوم سبت
 في قوله سكت ما هو سكتا ولو كفتنا اين الدخاج
 في قوله وكم قيل ولا سلاح له غير الخلخل والتماليج
 في قوله وكلما عدت فيه يكون في العود احمد
 لعود الوصل طورا وانعود الوصل احمد
 في قوله اذا هضم بود بطود طول الفعود
 ومد وعذت مواعيد كالشراب التبيد

رابنا الحب بزمانا تلحق
 قلوبنا العاشقين لها وفود
 كاهل النار ان تضيق
 اجعدك للشقاء لهم جلود
وقال لظفر طين فيها
 سببني آخر الابد
وقال رابت نفاي الدار ليس نافع
 اذا كان ما بين القلوب بعيد
وقال صبرت لها في الحب حتى تفرق
 شوقا لهوى منى وقام حمار
وقال ضرا الفؤاد كلما زامه
 ان يبلغ الغاية او يبعد
وقال كن كساحله نفسه
 ونثر الجود على راسه
وقال امثاله جشكم منجها
 بعض معكوسا على ناس
وقال خفت على الشكوى الى عجا
 نشت عليه رب هجر نافع
وقال لا يكتم الطرب هو طاشو
 لكما يقشبه بالذرت
وقال وذا الثاني والفضا نافع
 بكفها نفعي جنت منق
وقال وان من قال نارا الوفاء
 لما نفوة باسم النار مخلوق
وقال اني ردكوى من جش سخا
 مثل الذي قال ما احلا لك
وقال دلا لجا رو كانت تلامبته
 في الطين ان حاد السوء مؤول
وقال انبت لما نهضت لوطا لبال
 لو صح منك الهوى ارضت لبال
وقال لكن تعلم عدا لا عدكم
 ما احبب العذل لولا كثر الجبال
وقال كنت فما اذا مشفا وحلا
 ولا شري عاشقا الا على رجل
وقال لم لا سوى من
 قد كلفتم به طبيب
وقال وما في شطر حسن
 ولا في الحب من خسر

وقالوا ذرنا فلك فراقا
 زاه وهل يخفى على الشاظر الصبح
وقال وقالوا جهات ذابرتني
 ولن يرى الغزال للاسد
وقال فاجابني منه بخرن واحد
 جهات تضرب في حديد بارد
وقال ان نامل ان نال جبالا
 الامم دون ذاقنل لوليد
وقال خلت له اذن ارقك حق
 فلين رديما لا ثا لحد
وقال ان العيون على القلوب باعدا
 رجعت مضربا على الاختا
وقال اشكوا اليك عونا هلكا
 ضربوا على الارض بالاسنة
وقال ان كان يمشي الى باره اعد
 فادخل الى بعله العواد
وقال ان لطوا الحمد فكم يكونا
 بالامكاس حشر الخد
وقال عزال في معصفر
 بصيد في طرفه الاسد
وقال يقول اذ انكرنا في
 الخالة تضربا لوطا
وقال لم يكن الوصل سومة
 منك تكات سجة العضم
وقال كالامة الورها لا ماها
 ابقت ولا انبت اذى الطر
وقال وانت في كلفك ليس
 بعز الشيف من الطاس
وقال في مثل بابش منودعا
 للدمر سراطن فطاس
وقال حتى يكون سوان جودنا
 مثل الذي يحد نعلان
وقال جهن جت بالحب
 فصل بالحب من بانس
وقال نعم احسن الزمان
 ولو كانت مداما
وقال كساريا الماء في اللدام اذا
 اكثر شربا يزه غطشا
وقال مثل الشاة حاد
 خمس عصيرها

ونقول بعد اللادة خل خسر حامض
 ان القلوب لا تجاد بحسنة **وقول** الله في الارض بالاموات غنائم
 فلما نعدت منها فهو يلف وما نكرتها فهو مختلف
وقول ايا من اسمه لبث ولم اضفك
 ونقول تركت مني بلاء من القليل
 ونقول ما اشد الامة بالاولاد
 لو كان داعقنل يذاري به
 قال النبي اذرى اذا ما فبته
وقول كذلك الاحلام غارة
 ونقول لولا الشوق ما انت ما به
 ونقول فاصبر على الحساد بلبته
وقول قلت زدت بها ملبكي
 ونقول الحب لا يحسن الا ما حلن
وقول وان مدهرمت نفوسكم
 تفرجه سنان بصاحبه ثامرا
وقول فقلت مني رايته الارب
 ونقول لما تماديت في جوتي
وقول كصاحب ليس بجديا
 خلا من ذي دار سبتن
 كن من من من الجراح الى القتل
 ملعونا على الغنم
 الوتر على غاري عثاني
 ما قبل طائف لثذ كره
 سائر اس اعسر

ونقول من عبد الله بالحق ما كانا
 ونقول يحاول ان يقوم ابو تراب
وقول ائت بجراها نكلا لفيه
وقول ابوداناس ابزاد
وقول تبارك الله وسبحانه
وقول تركتني مشهرا
وقول كم قلت نفلا يسفن
وقول الان طاب راسنا
وقول لولا سواد في القصر
وقول نحن جيعا من بني ادم
وقول به سفل وانزال شرا
وقول لا صبرن كي يفتح الله في
 وما المرحي وصله محبي
 خلعت اعدار فالفشيه
 وصاحب الحزب يصح بعد مكره
 ايا من حل الدرة ما لا يحل البذر
وقول ما احبنا الجح لا ولا الجح
وقول اضرب في جلد ما اردك
وقول كلام الليل شذوذ مجي
وقول كم واما مضى فما الله غاسق
 لا نافذ لي فيه ولا اجل
 ودون فيا مه سبب الغراب
 فواحت وهي فارغة الجراب
 وابري عاقر الناقة
 ما اعدا الحار من الحان
 اشهر من محله
 في الزور سبلكم المطر
 حسن البهار على الشجر
 والله ما حسن الفس
 هل يجرد الورد على الاس
 غدوا في الحزب مكسور النسا
 كم نصبر الحلفا على التاد
 يقب بين الباب والدار
 ولذيق في الراس الالاس
 وشارب الحبح في الوتر مكر
 ومن انصت للراشدين فزاد
 كم راعك شرطي لكرا بالانفا
 كلام الليل مجو النصار
 كنسلم الشوق على اللصوص
 ما اذا اردت هذا نغوى اشعرك

وقال

اسم من اهواء اسم حسن
فاذا سقط منه باء
كان تعالاهواء المختار
فاذا سقط منه باء
صار ساقية اسباب الفتن
فاذا سقط منه راء
صار زوايا عتري عند الوتر
فاذا سقط منه طاء
كان فيه عيش سكارا لذت
اخر جوازك وما يخرج به
رجلا لا ادب ذو فطن

وقال

نصف صب مصحف ثم منه
في اسم زيد من اسم الثلاث

وقال

حرف شدة سلبت فادى
واودت غرني ونعت زادا
فاولها كند الثريا
واخرها كاول من مرادي
وبازاها داوها
وبازاها نطق المذا
جاز بالبحر فني اصبح
في جبل مذمت
بابدع اسم في الشعر
مقلوبا مصحف
اسم راح فصحت ضار فاج فقلب جاز ومن ذلك قوله في قصيدة
من مذاحه واسم طبة من الصفار وصفه للوصف وهاهاها
قد مر في بابا المدح ومن ذلك قوله في اهاجيه

اذا طلب الهيا فانت خيلتي
ومسلة بن ينجي ديتدي
وكان ابو كاي يبطي يبلني
ونجني بين يسي لا ينجي

اعانت حلفي ومسلة بن ينجي
وابو كاي يبطي ومن ذلك قوله

في قصيدة من مخمات

ونجت كاسا مفرطة
فكني بونجك نجرا بانبي
نجمع عني وعينها لغة
نخالفت لفظها لعناها
وقولها نبي لونغل بانبي
فكني بونجك نجرا بانبي
وقولها حنان حصلت فلبني
فان فيه من ثاق

وهذه الايات الثلاثة من مقطعات قد مرث في بابا المراتة
ومعاني شعر من المعنى قوله في الفصل الخامس من باب الهجاء
سلبه يارب مما يخاف يوم القيمة
وقوله في الفصل الثاني من باب
الطرد وما غدي قبل مذا الحامس وقوله في هذا الفصل ايضا
لما بك ريمما مقفرا ودونا
وقوله في هذا الفصل ايضا
اذعوا الى الولي اله محمد
والى النبي المصطفى صبا عسا
وقوله في هذا الفصل ايضا
رواحلنا ونحن سلامة
بجنتها الامواه في كل منهل
في خصل ندمي يا بلجون
يحيى تلك المقام عند مولينا
بعضنا افضل مشطبه فديك
التمتع الخامس ما قاله من البديع
سخرنا قبا وزينه حدالمون

وقال

لما بدا غلب الصدود لسا
ارسلت كلب الوضال في طلبه
خاوبه والخيل بعثله
سقطا راسه على ذنيه
كان ابو قاسم في منزه له
فاشرف على جماعة من الفضل يحدتهم

واحد يحدث مشقة فقال بروع قدامى كالشعب وانما في ارض
 كالكلب الضال يدق اسل دبه فقال ابو قواس هذين البهين
 حاكبا له وذكر ابو قواس يوما عند العنابي فقال هو والله شاعر
 لانه اوتي في طلب البديع حتى قال لما بدا قلب الصدور **وقال**
 زرع الجحان في قلبى بحب بصبره وسقاء بدلاه الحب من افاد
 ظلمه فبنا الحب في قلوبى بناء وانعم به حتى كما يعلم ان بداني وصل
 حله ونبت لان تعلم حتى كنه عليه فاذا انت مضى فيه بحكمة

وقال

ركب الوصال على البريد في عزى فقال الصديقه
 وانت بذالك خنابط الشقى والركض الشديد
 واستأثرت كبر الصديقه نكته بالجد
 نعاله من قاد ما زال يمشى في العيود

وقال

اشفى الحب منشار واكفك عيني بعود
 وميزه التودد لواء الهوى شمر عني اى تمشار
 ولا المرحى وصله شفى بشب بين الاباب والدار
 جزاء ذى لوسين فى الحب صلبا وجزى بمشار
 فالصبر حتى يفتح الله لك كم نصبر الحبا على الشار

وقال

هلال الوصل قد طعنا وضم الجرح قد شفا

نحي

وتضر الصدق دكفت وتجر العطف قد سطعا
 ونخط الصوم منصره وغيت الودود قد هعنا
 وميلاد الزمان دنا وزهر اللهو قد طعنا

وقال

بنود الحب فلما فى سلوح ونجى لهدي فى جوح
 وصرت اقومى بخر القضا ومنجى الجرح فلما فى طوح
 وبن العشق اضع فى جيبى بلوح كانه نار سلوح
 من ضيعة مرث له فى جنان

وقال

ونجه جيبى جنان ديبان برع فيه ظباء اهواق
 نسطا دها اكلب العبد اذا بدحو الهمما الهوى بائناه

وقال

من ضيعة اخرى

نحزبه مقلبك ارقوت دنجى وفكر مقلبك بفرج كح

وقال من ضيعة اخرى قد ساقى حتى صرت مثل الفصيلة **وقال**

من ضيعة اخرى لا اعب التور بالقاء
 وقد لام ابانواس بغض الادب على هذا الاطرافى البديع لها

له لول بالعداوى باض الهوى فى قوادى

وفترج التذكاد **وقال**

عطف الحب عين فى قوادى وزعما

وقال من ايات قد مرث ان كثر فى ديوان اهل الهوى
 اخا خضوع واخا ذلت لان اذ حل الهوى شبيه

أكره رجل الجود بالعدل
 فقل للهدى يجهد في جهده
 من عذر الهجر كما ولي
 وقال
 قد صدق في القرب بما ألقى
 ودار صك في الدواوين
 واستودن الكاتب في حقه
 وقد دعى للفتح بالطير
 النوع الثاني من ما قاله من الآحاد والمثاني من القطعات قال
 من كل شيء قضت نفسي لبايتها
 الأمن الغر بالقاء في التين
 وقال وما العيش إلا أن تنبت في
 وقلة من هوى وذئب في
 وقال ومن البلية لا يلبث فيها
 غور المكان وقد هب المضرب
 وقال من دخل البيت فهو فيه
 من كل شيء ما خلا النيك
 وقال أما المكاس فتق للغير
 والمجمل في نيك ولا ذاح
 وقال ما دار الصبا إلا نيك
 من هوى برهنة
 وقال قمت وبى رعد ليكنهم
 وكل من وبى فهو برهنة
 وقال إذا ما كعب سفي عام
 بصولي وفاد احدى المحبين
 وقال عليك بالمرجة وحيد
 أن النساء مطبات التباين
 وقال نال الدين بعد هاهنا
 فنادى بها أم الذي كينا
 وقال خلعت العذار فليكن
 ولعنوني في الراس غير الراس
 وقال كنت من كبريتي أو البهم
 فهدم كبريتي فابن العنراد
 وقال باطوبى الصلاة فليلا
 انصلي وقد كنت فليلا
 وقال وابتاهم في حرج ليل
 بنادي كركم نسا اللغات
 وقال ظلمنا ان احاب له علافا
 نصدي باللغات على الصلوات

قال

قال يا خاذلي نجبا عذلي
 لا تغد لاني لذة مثلي
 وقال المستما ان اطلعكم
 في حرمكما اذا رجلى
 وقال كم من غلام ذي تحايد
 افته ناطق بياسين
 النوع الثالث من ما قاله على الشئ المره الموسوي كان يحداه
 حاسب يقال ابو ياسين وكان يطبل الفكرة في استخراج غوامض
 السابل حتى فوسوس وهلم على وجهه ثم صار يهدي ما تدلهم
 معرف الملامح وعلى الكابات فارجع به ابو نواس وكان يقول على
 لسانه شعرا
 ابرهنا منصوب مانل
 طورا وطورا مفتوح جاث
 وشا طرماجن التمايل
 قد مات منه المحجون تحتنا
 فمراه طورا مذكر ورشي
 كالغصن طويلا وفيه ثابنا
 يميل للشئ في معضنه
 يحكي لنا الجمل والوشا
 وثق دعت كان مبره
 على دكام من القنابلنا
 الشخ ان قلت ما ذئبك فل
 بومى بطل في رطوبة موسى
 ما زال حتى الصباح مفتوح
 منا على في الدجى الا حاد بنا
 لاي نواس في غلام كان يجبل ال اغنا
 قال
 والشخ فلت بلبل له
 ما انتمك فلي قال في غمغ
 نعت باعمر واغت غاشنا
 فقال منع في سفع منع
 نعت ليني قال في نخرة
 نخف لعد طاب لنا الكنع
 قلت لا ابرج لوانا
 في جلتا المكروه والنع

فجئت منه مضى سالماً وفي ثباتي من دوي صبح

وقال

وشاذن اخودفا بجنته فقال له من نجل مشره
فقلت يا شمر الصقي اما بشوب الزاد من بندق
فقال بهما ولوى عنقه كانه السامون في حشره
هل يدرك العني سالف ام يضيع الكافر عن كشره
ابعدنا بئر له واقع بهما من حرم هذا الفزا وخشره

وقال

عليه رخص من محمد بن مارد الشاعر بها اثبات بمدحه فيبها
مثل انداحك لي بلا دوي مثل الجدار في على حص
والذي عندي من مدحك لي سود السعال ولين الفحص
والا حوت مواجر ورشا لم تحش منه براد القص
وبزبه حديا عليك به وفيك حوصا على حص
فاذا عرفت فمحي له ودفا فاذا فلتك فلك انشعوى

وقال

تبسه علسا اذ ذقت ملاحة وطرنا ضلنا بعض ما نيك ياذب
فعد طال ما كا ملاحا وطالما صدونا وهاثم فخرنا الدهر
وكم من صديق فذا دخل لنا وليس له في كنه ما عندنا خير
فطبت له نعتا لا يضرني وامكنت من قودي قارب له كي

وقال

اذا هو بيت غالا حلا لا يلبس ميا فاذن الشافع عنه وابع الدائم
نراه بعد اثناع اذا راى البصر ميا اقبل فاقى صبح وعاقد لك عفلا
رفضت ورجعت جى بعد كرمه وكان خذك عجز ودا من الشعر
وكان ارضك تركوا ال اخرجها يا نيك ما نطق من جنا الشمر
فصبر الريح هبنا في جوابها فبذها البور شوك مثله الابن
فخ على ضبعه كانت يقم لكم خبز الصال ووجه الشبح في كسر

الفصل الرابع عشر من الباب الثاني عشر من بحون ابي نواس
في اشعاره الا حسن البشار عن ناعبها اذ كان فيها ما ناعش و
خلدي ومنها ما هو في العشق البحت الا ان الطويل في وصفه نكا
فخرجه الى طبر في العت والشمري وفيه عشر **قال**

قد كنت لبنة سادوا وما استبان النهار وقد جسر الدباد منهم
فلا اثاره لصلاب يشاء ان يجره ام اعا رواه فذا ساوا وحارفا
لما نوى العطار وفيهم ايكاد وجوههم نضار كلامه سجاد وفيه
توان كانه الدبان ولي قد عى خزان له على انحرار ونفوس راسي
خيار ونحت رجل تجار وجوت فلبى شرار ونصب جنى فغار
فان ابن الغرار ما لي على ذرافان فادري ان الجار انت الذي يتجار
وفي امود كانه وفي جيفي زود عفى وفيه نعان فليس للمي العطار
عنه ولا المزماره اذا التدا ما ما داروا ما باعهم حمار واحمر فيها
اضرار وعندهم فمار نعم سدار في جعوه زادنا باجندا القنار

وقال

بأذا الشئ وعدة الماطيل ووصله دونه عراجل
 لبث اذ ذننا على عمل تضطك في جعلك المخلوخل
 لا ياتي بطنك النجس وما يحويه من ودك الشراويل
 فزد مجا بطل مكثبا مناه من ونجك الشايل
 حتى اعطيت بنت غايبة لها على طوقها اكابل
 كما تواسط كاشها فبس مشعل حولها فناديل

وقال

يا من جناه قليل ومن بالاه طويل
 ومن دطى اليه طرنا تم كحل وواضح البت نجوى مزاجه
 الزنجيل ووجه سايل ماؤها وخذل سبل ومقطعت فيلدين
 منه وردت بقل وبعد ذلك ذاك الوجه الوسم الجبل فكل
 جانب طلب شوقا اليه بيل ويلي قلبس برى على حق الطويل
 ويلي وما مكننا السوى يكون الطيل لم يخرق حسنا بيتا بودرلو
 حتى ان منه ماله بطوق ملول ولا هندی باخيال اليه خط
 بجبل الطيرت منك على قابها القمير دليل ما افصح الطرف جد
 اللودجين بجول فالفه بزمالك يا من على الزجاج بيل لنا الوضه
 متى اتى لا حول كما عهدت وبقى راح على كحل جفالدبا
 نفس شته ما الى اليه سبل لان حلك حب في القلب بينه دجل
 فقت بدى ويناى افلاله والكبول فالحب توفى لحاب الزنجي
 بول وللصبا به حول مدبه وفصيل ومهجن للبلال باجله بقل

عبر

فليس حول الارياح حب حول فاق بدى جميعا الا الاماني
 على هو لمعنى صبره من جيل فحق الله ربي حتى ونعم الوكيل

وقال

يا من حمل الذره ما لا يحمل افضل اما تعلم ان البره مبعوث ومسيل
 ومن انصت للواشين نيزه الاكل فلو طك لم يهلا كما فلك لم قولوا
 لما كان على عبدك لا قال ولا قيل ولكن للراشي على الحامه جيل
 فدا نطق الحق اخطا الا بال فوشت لم خور وموت في مغول
 فعلى رضى انك نعتى الشايل فما الا رض اذ صار رضى عرض ولا

وقال

يا عسكرا الليل ما من جيل ويا جنود الصبح هل من قول
 اق لسان الى نظره من غره الصبح فصل من سبل
 تترك الليل باجناده تحلى على اكل عربس طويل
 انظر الليل لعل ارى لراجله سبل الرجيل
 حتى اذا ابقى منلوله من مشيع اغول كل العويل
 فوجع من قد كان من مثلا بطوى لقد عان شيا جليل
 ان ايضا في الهوى مثانه شان قد حمل تون الثليل
 اقول والحب لظي نه الحشا وفور من ظل ظليل
 والروح تضاعدين الحشا لما مضى الله وصوت كليل
 يا ملك الموت انظر ساعة تعلم ما هذا يقول الرتول
 فان الى پاس من عنده فاقبض والا فانتظر طليل

وقال

سبأ من عن العهد حالا واستبدل الأبدال
 صبرا فما كنت بكر العباد عندي فضلا
 بأسماء النجوم ما قد كنت كاز لا وقال عن عهدنا فضل
 الأجنون بسبب أن بد بهم وصا نهبه من عليه أماري الله
 نحا سبأنا لبا غمادي وطالا لا فتن عموما وصونه وملا لا
 وقد نظرت البهيمى كما السيل قلت ربي متى منظر القدر طالا
 أم شمس حين فاذ الشمس طالا فتنه أجمها وقد طلع النبال
 استوهب الناس شعاعها ذلك حتى إذا ما دنا لي سميت منه جالا
 ثم استدرت سؤالا فما الحار سؤالا فقلت فله كى لا موت منك جالا
 وأبالحك جمن قد صار منك غلالا فقال من فلت ولي أنا فضا
 فظالا ومطلي جبين من أنم اما لا فقلت هذا فناء يا من الجحلا
 فقال خلقت بالعين عاملا عدالا يجمعكم من جبرية قد اجتهدت
 اخفالا فيكم يجوز وبشي بطل هذا مطالالا فالحمد لله وفي
 له القضاء فعالا يضيء ذلك عن وبوسع الخلال سألني بواب
 منك صا حا وجالا ولو كفى صبري طرحت صبري فظالا لا
 ابني الصبر عن احبه لا الا لا ما اطلب الحق حالا واربع الخ
 حالا وقال في نهج من جراح علقى الخجل وملق الخليل
 رضى اهل ودنى باليسل ذنبوا سالهم فليلا اضفافة فليس
 وهو على منهم لو فعلوا جزل رساله فوجد يلقها الرمول

منه

فامتنقوا ضلبي فخليل نيل فب والمعنى هبته كهل
 ارعى نحو ولسلي فبصره كليل اكله الدنان والطرف والكليل
 والعفر والثر با والا نهم المول عوارض قولي وبضها قول
 اذا الهوى هاني عن مخيمه فو بالي الطويل فليل متى نزل
 كاتني عليها الربها وجيل انموده جاده ام ليلنا دليل
 بارحم انت حتى قبله الخليل فافعلوا والا فاستنى قبل

وقال

وباب فوعه واخي البهي عدا كما زاعلت شرطي الكسر الباقيا
 النامى شدات على ادبكم بغيرهم خبرنا وراس الكوكة الطاق
 فناء في صبرها بسا الخ البشري بيتنا فلو ابصرنا شعاد الجحلا بالاس

وقال

اقا في الحب فسا وادف الحكا وصار حبي الفلب طاعنا
 وخالط النقر حمة فزنا والفقر وعافني بعد ما كنت في العباد
 لا استيق نواة من الفزان وقد فذ طار عفلي فما احش الفضل
 وذا بخاة طرية طك باطوطا هلا انقفاك وله نلق في الفلوق
 معطافون ما ذالطلسا ناخضا فقلت يا فوري عتي طلسن العقل
 فاردد على جبان عضا بفتك فقلت ما انت واط بالارض
 فما تمالك حتى اقرى على رختا فاسود فحي منه حتى تحولنا
 ولبص في ذلك عدا ربي محالا لينا فقلت فلي فاذ خيرة اختا لينا
 ام ليس يخلص الا فزا واحنا ثابرك الله ما ان افظ هذا وانا

وقال

تقدم الان بفضل مقدم
لا غنى من ماله من
ولقد كنت لو افقت والحق
ان انا لا ازال بالانفسه
رؤيه الفضل مع الوردوه
وجلس كنت اطوي خشيته
لوازل هلك رختها وانتهى
هاتك الشرا الذي استسلمه
فخلاصني اليه بعض ما
افق الخاشع من الناس
حكايات من مشور كلامه
فالتج الاول ما غماجن به
بن عبد الحميد الاحق وبن
وعبره بغفر فقال والله
الربيع اراضني من صلاح
فصفاه الزفاني فيفه
ابا علي فقال وماذا قال
السماء فقال اذا ضرب
فصفاه الزفاني وقال له

سأله

الشاعر فقال وما هو قال
نوام فانهم الان والحق
الغنى وهو نافر من علة
با علي فقال رايك فذكرت
دقيق قال حسبه ان باغي
الفشاري وكان وصيه لث
الورد والظلم لا يفيضان
فام القوم السجود واختار
قال انصبوا انتم فملاوا
عبد بن عبد الله العبد
الماخوذات من محمد بن
الناس ظنا فخرج الامام
ايها الكاذبون فقال ابو
وروهوا الى صاحب الشرطه
حمد ويري صاحب ان نادم
فاحسنه في طمحه من صورته
فيه وقا عليها غلي سبيله
بحر اسان بصبه ابي نواس
وكان للفضل بن الربيع
نوما الى عند ابي نواس

بشيد الكيش فقال انا اكل الكيش بصوفه فقال اعلم من بعد
الشمس فقال ان لا تجيبا للشرق بغضها فقال باي حزم
حيث قال لا فان لم خلع الناس فخرج حتى انا الفضل بن
الربيع فقال له لا تخشون عجاوزه نعم سيقدم اهل النون والبش
خبرهم قال وماذا انما خطاه المجرى فبسم الفضل وبعث من
خوله الى حبس الاشرف **وذكر** الطولي عن يحيى الثقفي قال
سالنا باقواس عن لا شبر فقال الماء بعظم بعد تقديره و
التوفيق بلغة الجبلان وعللة المرض واللبس شيع الفران و
الظمان والعللة بديل المظهر بفتح الميم وينبذ المذاق عن بعض
العنب كالفرس عند دق مصر واما المجرى فثقبية الفرس و
مضحة المجرى ما ارضعت من وجعها ما صر فيها صبرها مؤنة
على انك البدين واستجلاب طابعل الاله واجل العزم وقال
المجا حظ شهدنا النظام مؤنة سال انا قواس عن رجل فقال لما بقي
من صبره الا شفا ومن غفله الا خراف ومن جفمه الا خيال البشيب
للنفرس **قال** له الحسن بن الضحاك المجلع يوما ما رايت اكثر
عشفا منك قال ولم لا ائتق وجاري صبيحة ونواطري سلجوة
ودهن نفق وانا مهاب للنصابي ولى في كل ملح ارب **وقال**
نفس غامه من لم يجل بيل **ذكر** يوسف الخاس امركان مع في قواس
في بعض الطرقات يبتسمع منشا يبتد وما ليجوها غلزل غلام
مشق ففوا جي كرها بسراج فقال ل اوتوها اوتوا الله وخرج يوما

الى الصحرا فقال شاطي نهر يشرب وعلى الشط الا حرجلان يبتا
في علي بن ابي طالب رضي الله عنه وارضه وفي ابي بكر الصديق
وارضاه اهما كان احق بالامامة وهو لا يرضي اليهما طامحا
الخلاف قال لا ي قواس قد رضى بجمك في خبر الناس قد رضى
الله صلى الله عليه واله وسلم فقال مصصعة بن حماد الرازي قال
امن هذا مصصعة قال رجل يعطى في كل سنة خنة الا قد دم
ولما ورد مصر دخل جامعها بطوف فيه فاشهد الى رجل فقال له
لرسيت السماء سماء قال لا فها سمعت فقلت صارت سماء قال
والارض قال لا فها ارضت فارضت فادنا رضاء قال فالكلف
قال لا اخرج له اشفا فاما قال لكنني اخرج قال فل لا تخرج فخرج
ضاركا فاجل الرجل وزلنا المجلس فدخل منه الى مجلس البش
فوجد غشا با باردا فجل اذاره واخذ بثلث ابطه فقال له افاض
السق في صمد وفي مجلس فقال له اسكت انا في سنة وان في
بدهم ثم قال واعدل عنه الى مجلس يتناشد فيه الشعر وزجبه
المرور جلالن فقال لا كبره ما اتمك قال نبي عدي كيني
ابو النجم واسم حاجي دل ونحن شاعر مصر فقال له كيف تصرك
ما لغو قال حتى يوحى هذا العلم فقال كيف تقول اكلت خرد
با هذا قال فتنه قال اكلت خرد لين قال فاجعه قال اكلت خرد
قال وما الذي دعاك الى كل هذا حاجك بطن الى ما قاله
وقام عنه فجلا ولما **ذكر** من مصر لعنه ابو الحرث وقد ظهر

من بحسبها وبغيرها بالحق وكان عهد به اسواله فقال له بها
 الاقل لا يا اخوتك بذلك بشي
 ولكن ومن حضر الزخري فقال
 جزا الله يا اخوتكم انما ضلنا
 خروف في البيت فم كل به لا فاء
 وخرد له بلا لام ولا ذال ولا هاء
 بخبرنا فاض الباء وبدا به بالراء
 وانفك من الخمر بلا بهم مع الميم
 فلا انت بطوط ولا برشاء
 ولكم دوقات وهم يعللوا
 على القلب فاعرفوا يا اخوتكم
وبينا ابو قواس في بعض الطرقات يمشي اذ غلق عليه بئس قفوف
 فدخل الى حافوت خياط فاعاد امره فقال منه **و**قال
 وظي ظفريت شاعبه خداة تحلى لذي سوف
 خفنا ليدن على خطبه وصافي الحدا يدني وبه
 خدنا بخوطه وفد بها بعد بالحاجة من رتبه
 احان انقص على نيك فلك مناي مخربيه
وبينا ابو قواس بالبصرة في قاعد حضره جماعة من الادباء
 بينا ظفريت في الادب اذ جاءه جاريته فقال له على حلق فنان
 امي اليك يا اخوتكم فقال هات **ف**اقتد
 ابرفنا مصل فصح في صلاته كبت ثم بقى كالطير في فلاة
 بل كل شيء بمن في طائمه
 وكوبار من بيك على لذاته
 كما عليها اقر من براته
 لبشكر التذلي اليك من جافاته

فضل جنة ومقبل هذاته سبوا له جنة ترنج من صباه
والتميم **و**قالنا نحن به مكابنه وكان لابي قواس مجلس بالصباء
 في المريد بحضرة دار جعفر بن سليمان فلما خرج الى بغداد نفوس
 ذلنا المجلس فكتبوا اليه بسم الله الرحمن الرحيم اعفنا الله
 بجهالتك ورحمتك لا تبتلنا منك ولا اخلانا من نعمك عندنا
 من الوخشة لفرافك والتاسف لغيثك مقدار عرفة من
 استنابك واعطائنا بقرتك ولو ملكنا انرك وساع لنا منعك
 لما منعنا مما سمحت به ولربنا فيما رغبته ولو احسنا الخرج
 اليك كما عكك الاطام بنا لما عرجنا عن النور ولكنا جافوات
 واحد فاذا شحنا اليك فادنا الاقل والوطن واذا شحنا اليك
 والى وطنك جيت والحنين الوطن غوان الوفاء واسلم **و**قال
 اللهم بسم الله الرحمن الرحيم جعلني الله فداك يا سادتي اخوتي واصحابي
 من زمان وموضع شري واخا في وصل كما يك بصفا السوف والوفاء
 وبذعر الغيرة وبوالالفه ونفقكم رب على ما ذكره وشوقكم
 يضعف على ما وصفتم وما فاذنكم عن محط ذلتي ولكن صبرت
 الى اغباط ورضي وصفا ذهني وضعف فكري وارتحت نفسي من
 تغدي الهائبة والمفاخرة بالعربة واستبدك بالتحل كروما
 وبالا بل طلباء وبالنساء غدت ملحا ومذمت كفاي هذا سبانا
 وهي لمن انقص راكهم دون من اوجب وارضى والمسلم والابناء
 ايا من كت بالبره اصفي لهم الوفاء وهديت في باب

وخرج ابونواس خرج من بغداد الى البصرة الايام بها فقادى
اصدقاه من البسجيين على ان يكون مقامه بها شهرا ففرض في المقام
وكتب اليهم ثانيا بسم الله الرحمن الرحيم جعلني الله فداكم يا سادتي و
معي ثلثكم وجعلني ابيكم كابي كتاب من وكلها الله الى نفسه
والجاء الى اخباره بذلك بعدكم فقرأ يا جماعة ووثقته يا من
شوق اليكم شوق كدر طبع وعصف جواحي واشهر لي كنت انسى
بكم ففرضت لا اسلو اعنكم وقد عرفت فيما صنعت به فبقي عشرة
حمدان الاطلس وسهل المراكبي **وقال** غير عصر الشقي وطاف
فان تارفين واحبه الصوناجه وصاحبها وانما يصح بوجه اليوم
مفسر بخلاف الصلان والى الله المشتكى واليهكم المسفات وكنت
عزمت على المقام شهرا فلا اتم اكثر من ثلاث على الضمن نولي
في رابعي من جنا على ان المقام ثلثة قطابت لنا حتى انشاها شهرا
وانبثا ان صفت لكم حال في هواء البصرة وماء ما وان كنت
بها عذبت وفيها ربيت فذوالله غير اجبني وانما خالفتي حق
صرت اظطبت في وجوه اصدنا في واشتعل عشرة اخواني والتلم
وكتب الى هوى له بسم الله الرحمن الرحيم اما بعد فلما نال كفا
باملاء فلبس وخطى يدي بناجيت الحياه وقد طويتني صحيفة
الموت وشغري بخير عن فضبي وهو لفظ ميت انا كمن خطي
صار بين الحياه والموت وفاء فدمرت هذه القصيدة في ايامنا
لان الناس نوهوها مرثية وضموها ذلك الباب لا لشيائها

به فاحملت على ذلك **وكتب الله تعالى** لا بسم الله الرحمن الرحيم
لك واسمعك بك واسأل الكفا بذكرك والاختلاف منك اما
بعد فاني اصحت استغفبه من الحياه مع هجرتك بين سدين ومن
شوق مبرج وقلب معن ملطش مشحون من طبعي نداك لا اجزي
شرا من دى ذوقنا مع قننى واشتاقى اصحتي وفادرا شقى
فا صحت ما لقا للضار بها الموت والى اشرب بظفا وانحجدا
استاقى الى الخلق واستوحش من الاجتماع والافه انمى اشقى
واخوى بوى واحذ عذى وفى ذلك الى اخره شفاء فانا
وفى هجرتك لا نبت به سوء عذاب والتلم **والفوق الثالث**
فما اناجن به بوايد قال ابونواس حضرت ربيعة بنت جعفر وشوق
بشدا ما اذ بيدة ابن جعفر طوبى لزايرك الشاب
تطيك من رطبك منا نعطى الاكث من الزقاب
فوش الحذر واليه بالظفر طالت مه ازا دخرا فاطا خطا والذى
بريد خيرا فخطى احب الباشم من بريد شرا فاصيب وانما اراد ان
يخبر ولحسان حيث يقول لثما للناجود من بمبته ولعنك
احسن من وجهه فظن انه انا ذكر الرجلين مع الكهن اصاب
المفصل عظمه ماء امثل وعرفه فاجعل فقلت لها ايها الشبيه
انا لله لو دد هذا على العباس بن عبد المطلب مع طله ما كان
عند من الاخفاء اكثر من ذوالله يعلم حيث يجبل رساله
وتحدث على بن محمد بن نصر بن بشام الشاعر عن ابيه عن جده عن

ابن نواس قال سمعت جارية ام جعفر تقول ان جعفر سكر
في اوان كثير وبيدها مدي تكب من شعري **وقال**
ولا تاسفن على ناسك وان مات ذو طرب فانك
ونك من لبث من العالمين فان التمام في شركه
قال شيخ فقلت لها انها السبعة اياك وما ثور الحديث هذا
اغري يا عفتا اليك حتى هذه امنا حقا ناكها ابو ناسك فلما ازل
عنها قالت له ما هذا قال لي فقال له اليك فقلت له غير
عشمة زدي فاته طيب **وقال** الماذن ان ابا نواس قال من
كاد بخلا ان صديقا لي شرب دواء فموت فكنت اليه تنون
للهدية كل خل اليك فذاة شربك للدواء فلما ان همت به
مدلا لموضع من بيك والاخاء رايت كثيرا اهدى فليلا
لشباب فاحضرت على الزمان ثم تلبثت وعشيت اليه فوضعت
قوفي وفعلت امره فقلت ابن الما ترفق فقلت جوعا فظفها
الي وعلمها رعتني ليس بغيره فقلت ما هذا قال انما يفر بنا الى كل
شهد ما اهدى فهدى الشواذ في واتري اني اشترعت
بفطري على بعض الحانات فاحضرت شيئا سكرانا بصريا فانا بط
وقد مددته اليه فاسمعي بها فقلت لها شئ الله عينا
من شئ ما هذا فصر بها خرخي وقال لي اكل بها جنت هذا
قولك والخرى نذرت منها فادوي عن بن شبة لابي نواس
في ثابث الساقا وقدع ان هذا من شعري **وقال**

ما السخا في معنى انا به زعيم لا فها شوي نديكها شوي
ما لمحكك كاشق اذا اخرجني بقو حتى يغيب قبة الاصبع الشوي
وقال النبيون ان زكية ابى نواس استوها امة جليان وان
قبتها بلغت ما في دنيا وانه كان بها خلف فطردوا فاضا من
وفر اطمس منها شخ اشطار له وشطرنج وزود وعود وطين وعود
كان مع انها كفي الخلافة ونقص به عما صرح به في شعري فولى لا
صح الاغناد موفنا بوقع كل انا به الرسل والا نداءه
قبل له في علة ما اشد ما يك من الا لوقال الما الذي توب قالوا
ويصدق قولنا في اخلاصه ولتقتاده للشرايع ما قد سار له من
الزمتنا ما لي على ان يخرجها من قلب بقى من الشك والشوب
قال وحضرنا ابو الشامة بعد موته بعزنا فيه فسالنا عما حو
به فقال ما كان عليه الا من الاشراف على نفسه وقله التفكير
في فاقته ثم قال لي في الزهد ستة عشر اله بيت وحدثت
لها لابي نواس ستة ابيات له وحدثت هذه الحكا في باب
وهذا به مضت ابواب اشعاره الاثني عشر **الباب الثاني عشر**
في قصص الاثني عشر التي كتبها التي في قصص نواس هذا
الشاي هو من فاربا لمحاظ لان حال به واسمه مهمل بن توف
بن المزروع ويكنى ابي فضله وله روايات كثيرة عن المحاذير على الجني
الى الشام فابو طعن الطبرية وولد بها مهمل هذا قنشا بالشام ثم
انقل الى العراق بسبب حوالة لا تكان جند باو كان اعلم الناس

بأشعار المحذرين وأكثرهم بجاؤها فلما وردت بغداد ثالث مره
وذلك في سنة ثلث وعشرين وثلاثمائة خطبت شيخ شعراي نواس
من عند البطحين نصبت وطري من النظر فيها أدلوني على هذا
الرجل قالوا ان عنده قطعة من شعراي نواس الذي قال بمصر
فأقبلت وأخذت ما كان عنده من ذلك فحين رأتني انصرفت على
جميع شعراي نواس على هذه الرثالة وحملها الي وانحنى لها
وضدبها لغتني نواس بقتل جميع ما يعاب ببرافق نواس ثم
بكر على نفسها برثالة تشتم على نواس شعراي نواس فصد
هذه وفارقت قبل فراخه من نفسها وكان بصري الاصل نواس
ميل حبسه لغضب اليلدية اذا كان بصريا الاصل وان كان
شاعرا المشاخي كان يفضل على كل من قال الشعر بعدد شار
وكان مع قنطرة اديبه وكثرة ذواته شاعر ابلغ الشعر حلو
السب غريبا لا لفاظا طريفا لا بدع لا بمتح ولا بجوارضا
فما انشدني من
بردة من هوى نصير الجواب
على خذنا ورد طرنا المراسب
جئت ناسنة عن كل تشبيه
انظر الى حسنه واستقر من صفو
دعا بالحظ فليكن لا مثلي
مثل الفراشة تاني اذ ذلتها

وقال

وجعل عن مشيه في الخس عجبك
سبحان خالفه سبحان ياربه
فجاود منرها طوما بليبه
من السراج فليفي روحها فيه

اجري دموعا كذوبا لذيها
للساظرين على باقوت وجنه
خارجكي فعباسه بصفره
كل ان عيانه بحريته
عاد الزمان بما الحب فاحبنا
من حزن ما حاربت ذاكرته
قام القلام بدبرها في كاسها
كم ليله ساربت فيها بدرها
والبدري ينج الغروب كانتا
فدسل فوق الماء سيفا مشيا

وانشدني

بالغافا للأهوت الناسوت
وبما ينعون من جوهر الله
صل هو ناضد يموت اشباها
وهو يزحون من الوصال يموت

وانشدني

الا فاشقى الصبا من جلالكم
البنت لها انشاء شئ كثيره
وانشدني الان في انصاف الرثالة
اذكر فليكن وجهها انشاء
ليتم الله الخمر التي جرم ادام الله في اوفا لعيش طامه الشرير وسعد
العبر فاجل القدر لئلا وجعل الزمان فيما ملك ووجب الا ذاب
دوايبه مثل وطاروا امدا في لما رايتك حرجها على

جميع شعري فواسي حتى ادب على اكثر الناس في تعظيمه وتقديره
وان كنت خادعا عن طبعه من بقلوب امره بلا تحديد وبطل عن
التجديف الى القليل ورايت من الناس كل من غصب لشاعر
من الشعراء بصداعه بالحب والافداء على مقدار الشهوات و
مكان العصبية يتخص شاعر منهم بالمشافيعا رضى الاخر
باعتها الى المثل كل قيد شهوة وغادم عصبية ثم يجمعون
يجمعون على ان فواسي وتقتله على شعر الناس العصبية له فلا
يجمعون شعرا حسنا في مقام ولا شعرا نادرا في حقوا الانسان
اليه وخاموا ضيقهم عليه وحتى اطم لا يجمعون بوصف شعر ولا
ذكر امارة الا انهم وجدوا بما لهم ان ذلك لا يفي فواسي وحسنات
اشياء بالطنابير والفتايش والسطارة لا بعدد وانهما يرونه و
يقون به فهو بالعصبية عظيم عندا الحبيب والكعبة اخطيتك
الا فرار فضيله اودا سنة وتقديره في المشهور من شعره لا في
المحول الرقة واعلم ان انشاده اياها ما كان يتفقد له كل الا
وبفضله على جميع الانام الا ان اذمنت تلك الطوائف الى تحله
الشعر الردي والنظرة الردي من غير معرفة ودابة ودرا سرة
ودابة وعرفك مع تفديحي باه المناسبة في الصلعة العلية
عصبيته له بالصبر والبدية لكن القبط على هذه الطبيعة فخطي
على كثرة جوبياي فواسي ويحب ذلك باا باا بالها شيئا
بذكر سرها قد على ولا طيفات شعره على تمام العدم اكثر من

تغذواغ من هذه الرثالة على دسا لا اخرى تكون نفسه هذه
ليظهر بها كوامر اشعاره في المناوح والمناج ان شاء الله تعالى
ابن فواسي الصحيح في جميع المديح قال حدي بن الرفاع العاصلي
ولا الوى ما علم انه قون الذي حتى لا يقول **قولا الحسن**
فما بلغ المهندون للناس مدحه ولا المينوا الا الذي قبله فضل
وسرى **الاحمر** من الحسن فقال
مضى ما افلح في غابر الدهر **فاسي** فاهي الا لادن بلى المكرة
فترى **القفا** **ابن فواسي** فقال
اذ نحن اثنتا عليك بصلح فاسي الذي تنق وتقول الذي
قد شري البنا لثان فقال
وان جرينا لا لظاظ وما بمجد **فاسي** فاسي فاسي الذي تنق
واحدة من قول الفرزدق **لا يوبى من سلطان من هذا الملك**
فما امرين النفس في رحلة لها الى احد الا اليك صبرها
وقال بعض بني بويج ما فطر الجود منكم باجن مطر ولا فادك
بال منعود بجل جيت حللته لا يفاركم ما عاقبا لغيره بالخير
والشود **مضى القفا** **ابن فواسي** فقال **قال** **الحبيب**
فما جازوه جاد ولا حل دونه ولكن بصبر الجود جيت بصبر
ومما يشتهر في التكميل
بصبر ان التماس والمكرهات معا جيت منادى **قال الراعي**
فنى بشري حسن شانه عاله اذا ما اشري الحراة بالحد

وقال الأزهري في العدد

ففي بشرى حسن الشاهما له ويعلم ان الدارات تدور

و قال ابن مباد

وَبَرِّهِ بِهِ فِي الرُّوحِ عَذِّبُهُ
وَفِي السَّلَامِ بَرِّهِ مِنْهُ وَبَرِّهِ

وقال بعض بني نصر

اذا حدث كان الجود مثل نعمة والافان شاكرك عاذر

سورۃ یونس خاتم

فان تولي منكم الجمل فامله والافاني عاذرو شكور

وقال عبد العزيز بن أبي رزق الكوفي بصف النافه كان هاهنا فاعلم شرف

عند الشراي وما الاوضاعا فقال اليك رفت بالقوم

جاءها نحو الرجال في وقت ما لا تملكهم في القرى بعدد الرش

اذا خلف الغيث لم يخلف غايابه
اوضا ان فرزد كزناه فليشم

قوله انونواسي فقال ان املنا اننا لنموت

وَلَمَّا مَرَّ بِهِمَا نَسِيْلَانِ

يَسْلُطُ الْمَوْتُ فِي الشُّبُوحِ حُرَّكَ مُوسَى الْقَضِيْبَ وَفَكَرَ

فرقة ابن عباس رضي الله عنهما قال وان الله يسفاهون همامكم بكفها بلح لا تكسر ولا وا

يُسْقِطُ الْمَوْتَ فِيهِ عَذَابُهُ فَاَلَمْ يَكُنْ مِنْ قَابِئِهِ رَظِيانًا

قال كبري

لهم اذعوا الحواشي بطونها باقدامهم في الحضرة السنية

حضرت ابو نواس بن قحطاف

البناء العباس من بنو مشو
جلها امطن النحر في المنا

مقالہ زبرد این ابی علی

اضاعت فلم تغض بها عذلاهما فلاقت بيانا عند اخر مقعد

وما عند شكره من فضل الطير
وبضع حمام في اهاب تعد

وقال **دريد** بن الصمدي

وكن كذا البورب فأنك الى قطع من سفب جلد مقلة

فرض هذا الحبيب أبو نواس فقال

ختماء نشتد جود را بجملة و بها اله صباية كالاولى

حقن اذا وجدته امر عند الاجترارها به المنرف

وقالت **المختار** انك كراياها واخا

جاری ایہ فاقلا رہا معاودان ملاہ الخضر

مرکز صحیفه وجود اولاد و مضمی عن علو ابه بحری

منه ابو نواس فقال

ثم جرى الفصل فانظروا هذا

فَصِلْ رَأْسَهُمَا بِهَادِيَةِ الْغَاةِ فَانْقُضْ سَابِقُ الْفَوْرِ

وقال **محمّد** بن دبيعة

أودى الخباز من الحاشية

فمنه
الذي لا يفتقر إلى غيره ولا يصح له رفعه ولا لغيره

وَادْهُوَلَا بَسْبَسْهُمَا لَعْنَدُ ۖ وَهُوَ الصُّورُ سَرُوحٌ جَدِيدٌ
وَوَيْتٌ لِّلْأَعْمَالِ ۚ

القطامي

جعلت تميل حدودها إليها طربا حتى إلى حد الشاطئ
فمنه **ابن عباس** فقال

فكأنها مصغرة لبعض الحدوث بأذنه وفي
وقال **ابن عباس** ألا ينادي في نبال الثائر
تلوي يذو خصل مائتة فواد ما من نود مضر جيات
فمنه **ابن عباس**

أما إذا رفته شامسة فقول ذوق فوئها نتر
وقال **ابن عباس**
أخوفه لا هلك البحر ماله ولكنه قد هلك المال ماله

فمنه **ابن عباس**
فمن لا يملك البحر شمة ماله ولكن البادعة وبواد
وقال **ابن عباس**

نخطبنا لمقادير الزباب وعشك من الحوادث في ممان
فمنه **ابن عباس** فقال

ولا ذاك مرعيا بعين حنطة من الله لا تخطوا علينا المصا
وقال بعض بني تغلب أشبه الأسمى نفضي العيون
إذا ألبهتة ونكر النظار مخطه الناظر **ابن عباس**
ألا العيون عنك جنبية فإذا بدت لهم نكتن الناظر

وقال **الفريدي** مخاطبا قاتله
علام نقشبن وانت تخون وخبر الناس كلهم أمان

من روى الرصاد نترجي من الانتاع والميراث والي
فمنه **ابن عباس**

وإذا المظي بالبيض محمدا فظهور من على الرجال حواد
وقال **ابن عباس**

دعنا مطلاة فيها وطف طبق الأرض تحرى وغدد
وقال **ابن عباس**

دان سقت في الأرض هدية بكاد يده من فام بالراح
فمنه **ابن عباس**

حتى غدا الوطف ما أن له دون اعتناق الأرض فضا
وقال **ابن عباس**

أما الرجوع فكالرجع فضا له المحمود شاهد
فمنه **ابن عباس**

عباس عباس إذا احسنه الوحي والفضل فضل في ترج
وقال **ابن عباس**

له نظرات عن حفا في سيرة إذا كرها فيها عذاب ونابل
فمنه **ابن عباس**

وروى السادات ماثلة ليل الشمس من مشر
فمنه **ابن عباس**

كانما خلقت في خلق لو لوه فكل أكاها وجهه مرصاد
وقال **ابن عباس**

منه **ابن عباس** فقال

كانوا يجمعون رقة لها من اللؤلؤ انشاد
ومثال **اغرابي** في الابل انشد الاصبغى

لا تفتنها على الطريق وبعها
هذه ماشون من عليها اليلا

منه **ابن عباس** فقال

وما زال مدلولي على الزرع عاق
فلطم لسانا من اسير مؤم

وقال كثير

اريد انني ذكرها فكأنما
نصوري لي بكل سبيل

منه **ابن عباس** فقال

ملك نصوري القلوب مثاله
فكانت له غيل منه مكان

وقال علي بن ابي طالب

كلني لحظك عن كلنا
اضرب قلبك عن فخذ

وقال الحسن بن الخطاب اما تغربني عني عنوان الذي عند

منه **ابن عباس** فقال

ما نظوى منه القلوب بغير
الاكله بها الخيطان

ومثال **اغرابي** في انبه

لا تغدلي في دملح ان دملحا
وسهميه عطف لدقوه

فجاءت به بعد له عظام كأنما
عامة بين الرجال لواء

وقال الخنساء

ربيع العاد طويل القجاد
نادعشبهه امرؤا

منه **ابن عباس** فقال

اشم طوال الشاعدين كأنما
بناط نجاد اسفه بلواه

وقال اخو

ونادمت دمع الدماء بونا
حتى انشوى اخاها مكر الفضا

منه **ابن عباس** فقال

كذلك منادى الله بوني
فلعلنا نخارها الاخوان

وقال بشان

بلبن جينا وجنا فيه شدة
كالقمر يجلط ابارا ابعنا

منه **ابن عباس** فقال

حداد من نصرت بلاء علي
كالقمر فيه شدة ولبان

وقال ابو القاسم

ولول قطعها بيات القلوب
لما قبل الله اخفا لها

منه **ابن عباس** فقال

هو الذي صخر الله القلوب
كما يجسم من كثر ويمان

وقال الجعفي

والا فتاوى الحب يفتي فيها
يكون كفا لا على ولا لها

منه **ابن عباس** فقال

فأوشاء بى لا يثلام عاب
اشلاي فلا لوالا على ولا لها

وقال

كان الجودى تركيب روح
له جيم داشت عليه راجع

منه **ابن عباس** فقال
مؤرا الجود مثالا فله العباس روح

وقال بعضهم

كلانا عليه كبره فكاننا ومنه سهام في المقار في نصرا
فرق المعنى **ابن عباس** فطلبه فقال

خلوا ان مان وشرق لم يخلو ورويت في عرض الشيا بانوا
وقال ربكم في صفه العيس

برع الجلاميد بجلو مدن منة **ابن عباس** فقال
كانما اسلك ثوبها اذا شرف من من طابتون

وقال عبد الملك بن عبد الحميد الخافق
فان كنت فاجرت جوامعها فانما الجان الجحيم عفو كرم

منه **ابن عباس** فقال
لبن اصحت فاجره عظيم هذا صحت فاعفو كرم

وقال النبي

اليوم حكي دهره بجزف وقوت نوبيا الايام ناوي

وقال لعل الغوى

فان كنت لادب فمخسوف وان كنت اذنب فعقول كبر

منه **ابن عباس** فقال

فان كنت لادب فعصر ملك بني جهم اركت اذنتك فاعل

قال في المراتب

فان كنت فذخفتنا وركبتنا ذوى حلة ما في الشدا طمع
فقد حرمنا فقد نالنا شانا امتاع على كل الرنا با من الجحيم

وقال الثاني

اختصت بالباس على جبره فاختل الحزن والسرور
ولست ارجو لك اخي فاضلت بعدك الذمور

وقال عمار بن معمر مسلم
وكا عليه فخذ الموت وحده فلم يبق ما غشى عليه من الدهر

والاكمل في هذا ما دلوه الا عني قال مات الاخرابي ابي ابن
فمن جبره ضيل له في ذلك فقال انه سهل على الصاب يفتد

منه **ابن عباس** فقال

وكنت عليه احد الموت فلم يبق لي شئ عليه احاذ

وقال موسى بن شوان الحث برق عند الملك بن مروان
وبمدح ابنه الوليد

بك الشاير يوم مات وانما ابكي لنا به قد فارسته

لما علا من الوليد خليفه فلما انه وقطن منكم

منه **ابن عباس** فقال في منية الرشيد ومحمد الامير

نزعنا من المؤمنين محمدا على خير بيت غيبته المظاير

وان امير المؤمنين محمدا لربط جاش للطلوب وطاير

وقال البطريق النخل
طوى البين ما بيني وبين جنة هم كنت اخطى ما اشار منع

منه **ابو نواس** فقال

طوى البين وبين عجم وليس لما طوى المنية ناس
وقال **الشمر بن ذر** البريحي يصف الثور
من صوب ساربه كان عجم منها الجوان ولولو اسورا
منه **ابو نواس** فقال

في عرض مرثية يصف الثور كان شذرا وهت معاذ
بين صلا فليج الشف **وقد ايضا** من قول ابي جبه
غدا والناس يصب عنه كانه فريد الفاردي ضج الشك
قال ابن السكيت من الاما جي والمعاينات
قال حسان عجم في بشار

نسب الى برة واشت لعينه فهناك ليردك امل فخرج
منه **ابو نواس** فقال

قالوا ذكرت عموذاتي من فكنا ملك فللم من يولد
وقال **الشمر بن ذر** البريحي

جاذبه مشوبة في الفرس وصلت بين نخاعها والخرس
وقال ابو العباس يمجو عبد الله بن معمر بن زائدة
يا ليتني صادقت دلا له نداني اليوم على فعل
ولمقتباه على امره بلصق مني القرط بالبحر
منه **ابو نواس** فقال

نرخن قليلا فاذ اوجعت والحق فزلي بخلافه

واني به **ابو نواس** فالحق

بشادن لا يسمون مثله فاجمعوا اذانه وعقبه

وقال الاغشي

عشق بما ابقي الخواص له من امة في الزمن العباس
منه **ابو نواس** فقال

وما ابقيت من خيل الا كما ابقيت من البطر الخواص
وقال **امرؤ القيس** الشدة **الاغشي**

وكان بواحي يقولون مرجبا طاراذني صداما فخرج
منه **ابو نواس** فقال في الغناب

يا من جفان وصلا نسبتا هلا ونهلا
ومات مرجب لنا رابت ماني صلا

منه في زهد بانه **قال** جبر

بعث الهوى ثم ازمن قلوبنا باعين اعداء من صديق
منه **ابو نواس** فغلب المذم الدنيا

اذا مضى الدنيا لكشف له من عدوى ثياب صديق
وقال عبد الملك بن مزون اللهم ان

كانت ذنوبي غافلا فابله في جنب عفوك فغلبها فقال

كبر الذنب عفوا لله من ذنبا كبيرا **الشمر بن ذر** البريحي

والفداء به لا نأولها الاوهما لطفنا ولا نأولها العيون

ولمرا الفضاة والفرصينا حر كذا ما مهن سكوت

منه **ابو نواسك** فقال

محور شاذ في الجون دون القوس حتى بدت حركات مخلوطة من
الطرد فالانصاف والطرد **قال الشيخ** **ابو نواسك**
لما بدأ الاصلح من حجاب به بنظر اللبيل فاحدا به
كطلة الانقطة من حجاب به مروي من قول **ابو النخعي**
كطلة الانقطة من كتابه كطلة الانقطة من ثوب يمل

قال امرؤ القيس

خرجت بها ثوبى تجردناه على امرئ يادى مرط مرط

منه **ابو نواسك** فقال

يعقوب على ما جرت ثبابه الا الذي ارمس هذا به

قال كعب بن زهير

بحرني على نيرات وهي لاحة دوابل دفعن الارض بحبل

منه **ابو نواسك** فقال يصف ثوبا يترك ربه الارض

ويعايدى بتركه كصن **ومما** من قول جدي بن قوتل

نكا عما جلت البسة ان لا يمس الارض ربيعة

وقال ذو الرمة

لا بدخول من الاقال باقية حتى يكاد يفرغها الامك

منه **ابو نواسك** فقال

رادى الحضر اذا ماها به بكاد ان يخرج من اهاب

وقال **ابو نواسك** في بصف القدر واشدها الا

نار

فانت قد بدت من لحامها وفوها عا في خوفها بفرع

منه **ابو نواسك** فقال

دعيل جدي هدد المضرب كان امرؤ القيس

كالوب عراها وهي منفعة اذا خافها ودم منها وكرب

منه فقال كالديها غاشها القوي في البير وقال **امرؤ القيس**

بصف فرسا شهيد عملا بدم الصيد

كان دماء الهاديات بخره عضاره حاء بيب مرط

منه **ابو نواسك** ونقله الى البازي

ثم راح ساميا مصدا لخال اهل يوده معضرا

ومثال ذو الرمة

كان اوتنا الطير في عرناها خرا طيرا غلام نخط ونحجم

منه **ابو نواسك** سرنا خفتا

كأنا بصفر من ملحق صر من الانلام في المهان

ومثال عبيد بن الأبرص

افتر من اهل ملقوب فالقطيات فالذوق

منه **ابو نواسك** فقال في ثار غبار الجحيم

جبابا جلهمى ملقوب فالقطيات الى الذوق

وقال عتبة بن الوفاع الكامل بصف ثوب

يتأودان من الغبار ملأه بنضاء محدثه هفا نجاها

منه **ابو نواسك** فقال في وصفا لككب

حتى اذا ما التام في ملائمه وصار حيا على انشائه
 فحصل الفاء كما تلاحظ **قال الشيخ** ابو يعى
 او كضام قابس بنحويه شطبه الرنج على شيائه
 فترجم **ابو نواس** فقال
 فانضاح كالكوكب والكلاب لغت الشير موهنا بشاره
 وقال **في الرمي** وجو
 سقاء الكرى كاس القانق لذي الكرى من اخو الليل
 فترجم معناه **ابو نواس** فقال
 ابصر ضفا من الغيب لغيره سقه اكف الدليل أو الكواكب
اعني في انشاد الماري
 غلط مزبل معن معن كل دامله منه دواء
 فترجم **ابو نواس** فقال في الباء
 ثوحى مهنم الفاول حاي الحما غلط مزبل
سالا في نواس من الشمر والافاره في الخمر بايت
قال الأعشى
 وكاس شرب على اللذة واخرى تدور من نهايتها
 فترجم **ابو نواس** هذا المعنى فقال
 عنك لوى قاتل اللوم اعزاء وداوى بالقي كانت على الله
 وصدد هذا ايضا شريف من قول العتاهيه
 كان غابكم بهدي غاستكم عتلك فمضكم عند وبغزيتكم

واخذ **ابو القاسم** من ابن ابي ادينه في قوله
 ولايم باليوم بغريب وهذا قصد بهذا البيت
 قول سابق البريهم مصالبيه لا تغزى ليجوا حين ترجى
 ان الوج له في الزجر اعزاء **وقال الأكفسي**
 فعي الي بكاس ملح اخذها للعقل احد التوم بالاجفان
 فترجم **ابو نواس** المعنى فقال
 فازسك من فم الانيق فانا كائنا اخذها بالعين اخفاء
وقال ابو اليبس في الزباجي
 ببدا طافا الذباب بدنه فصرع اوخر الذباب وفدا
وانشد لا مقي
 شربنا شرا يا بكم الطير ان رجايه فوق الاكف نريد
 فترجم **ابو نواس** هذا المعنى فقال
 كاس من الراح الصق برجمنا قبل المذاقة في الرأس نريد
 بخرفي التواء افر كانه نريد من منون غمام
 فترجم **ابو نواس** هذا المعنى في صفه الخمر فقال
 اشك حوطلا الايام حتى كائنا شاططون من فوق سماء
 وقال **ثابت** فطنه بملح سليمان بن عبد الملك ويذكر الامل
 اشك خبائها الانيق شغل من لبس له يحبس
 وفدا في لوفه الخمر وارقت نهرها العبود
 وفاد منها لب سيجور فترجم **ابو نواس** هذا المعنى فقال

مضوا بلول واشتد الحر واذك نادها الشري الجود

وقال **بشائر** وهو ايضا ما خرد من قول الفرزدق

ولقد من الشري مع البلاء والفا وامسب نحو لا جلد لها يود

فاشرب على حد ثمان درهمين لا تضج لهم في السن بالكا

منزه **ابو نواس** فقال

ما اسفرني في فوادني فزني ما لوعة الحزن

وقال **بشائر**

لما افضل في الالهة الخ هذا الذي تقوى وطبع

منزه **ابو نواس** فقال

اغاد لان التوم مثل دبع وفلج اعصوبه والجمع

وقال بغض في فتن

كانما دهنها سدا كرى لجمه على بياضها منها

منزه **ابو نواس** فقال

شعول اذا سمعت تقول عتقة نفا في فيها التوم بين فجار

وقال **الافندي**

وكاس كعين الذئبة كرشها على وجه ندمان يروى لنا

منزه **ابو نواس** فقال

وكاس كعين الذئبة بان طلع على وجهه معبود الجبال عجم

وقال **ملك** ابن اسماه وقد داروا ناله وليس افضل

شبابه ونظيب باذي طيبه فلما صارته نادى بهم يده كلب

فجمع وكسب اليهم لو كنتا حملت ابراهيم نذرتكم

له بكر الكلبان طاحنا ان ائت وبيع المسك فطع

والعبر الورد مشوبا على الثا فانكر الكلب دبحي حبان اصر

وكان يعرف ريح الزن والفا فرك **ابو نواس** هذا المعنى فقال

عرفت ثيابا لطاوش كلابه فبين عن سن الطير يوعر

وقال **الافندي**

بقرن الاذن مع العنبر كما بقرن الحقة بالحنى الذكر

منزه **ابو نواس** فقال

اذا ما اذركه الظاهر حبا فلا عصر عنه ولا عشا

يصلي فنه في ذنق هدي فكل صلاته ايدا فضاء

قال **ابو الحسن**

شراب يهرب الدبان منه ويبلغ حين يشربه الضعيف

منزه **ابو نواس** فقال

شبع العنى وكاتما لسانه منها خرس

وقال **حبيب**

ما ذك تحب كل شيء نعيم خبلا نكه عليهم ودجالا

وهو ما خرد من الفل والظلم يحسبون كل ضيقه عليهم

منزه **ابو نواس** فقال

فكل كفت داما ظنها مدحا وكل شخص ذاه ظنه انشج

وقال **أمن**

وان حذر المولانا وسببنا وان حذر اذا نشأ تحت
 وان حذر ان لا يلهو به كانه علمه في راسه بناد
 منزه **ابو نواس** قال
 فاهدى نادى الظلامها كاهننا لغيرنا العلم
 وقال **الاحظلي**
 تدب ديارا في العظام كانه دبب نمل في ثياب بهل
 منزه **ابو نواس** قال
 حتى اذا سكنت جوامعها كنت بمثل اكارح النمل
 وبسبه اكر من هذا فقال مصرعا بالشره
 ثم اضرفت لك عن يدك يا عجلان سعدى دوى اكم
 وقال **ابو الهندي**
 فاضحت جيون الباربعهم على كؤهم بدووع الذهب
 منزه **ابو نواس** قال
 من مائل مدت مضاحك بفس في الكاس يثاذهبا
 وقال **حسان**
 برهاجة رفعت بياق كاهها رضى القلوص براك مشجل
 منزه **ابو نواس** قال
 فكان فيها من جادها ضرا اذا سكته حبها
 وفي مكان اخر
 للعب لسا الشرا في ذبح القو اذا ما جابها اتصال

وقال **الابير بن المعتمد**
 وقد كنتا شغفى لاله اذا من الاجل فيه وانظم الكما
 منزه **ابو نواس** قال
 ترى العين تشغى من شغى وتخرج من ما تفل جفونها
 وقال **ذو الشرحه**
 ودوية مثل الماء قطعها وقد جف اللبل النحوي عماد
 منزه **ابو نواس** قال
 ابن لي كيف سررت الى حرمي وجفن اللبل مكحل بفساد
 وقال **البكر بن الحجاب**
 استغنى راسقها شتا وانطق واله ساعا
 منزه **ابو نواس** قال
 استغنى راسق بويست منزه الطعم فرفضا
 وقال **ابو الهندي**
 يدى لا شاعنا الكا من الشا ولكن شاعنا نكاس مع دوش
 على مثلها مثل يكون ساعدا فان لواحد مثل خلون لها وقد
 منزه **ابو نواس** قال
 خلوب بالراح انا جبهها اخذ منها صفوا منها
 فادمتها اذ لم اجد مسحا ارض بان بشركتي فيها
 ومما جاء فيه وقال عليه فقال **السيد الجنب**
 يا شقوا النفس من اسد تمت عن بلى ولم اكن

منه **ابن عباس** فقال على الوجه والجملة

بأشرف الرقع من حكم عت عن ليله ولما تم

وقال **الناقص** فان مطنة الجمل الشاب

منه **ابن عباس** فقال كان الشاب مطنة الجمل

وقال **الافندي**

جريت مع الصبي طلق العيني فها ان على ما فور الصوف

وجئت الذفارية الليالي فزان النعم بالوزن الخفيف

ومضعة اذا ما شئت غشت متى تزل الاجبة بالعيني

تمنع من شباب ليس ينفى وصل بعزى الصبح عريتي

فقل **ابن عباس** هذه الايات فلا فقال

جريت مع الصبي طلق النجوم وهان على ما فور الصبح

وجئت الذفارية الليالي فزان النعم بالوزن الضخم

ومضعة اذا ما شئت غشت من كان الخيام بذي طلوع

تمنع من شباب ليس ينفى وصل بعزى الصبح عريتي

وقال **ابن كبر الهذلي**

ابى القلب لاجها طامرة لها كنية عز و ليس لها عز

وقال **ابن عباس** الهزلي

ولما قد من النى عليه ولله على انه قد برهن ما جلت

منه **ابن عباس** فقال

ولما قد من هم غير ما شهدته بشرق شايطا الذبا واللبا

فقال

وقال **الحسين الخليل**

كانما نصب كانه منس بكزع في بعض انجم الفلك

فاخذ **ابن عباس** من مهبه فقال

اذ عيب فيها شادبا لفرطه بعيل في داج من الليل كوكبا

وقال **عبد بن زبدي** في الاثافي

وثلاث كالحامات بها بين جهاق يؤشم الحشم

منه **ابن عباس** فقال

لمن طلل خاف المحل دفين عفت اية الاخوان دعوت

كما اقترنت عند البيت خيام عزيات منى ما هن وكون

وقال **الافندي**

وسيلة فاقنق سابل كدم الذبح سبلها جرا لها

والرقاة قالوا في نصير هذا اي شربها حزاء ولبنها يفتا وقالوا

انفقت حرها الى غدي وعنى **منه** **ابن عباس** فقال

كاسا اذا اخذت في خلق شاد اخذ حرها في العين والحد

وقال **ابن كبر**

فضى لها الله جان صورها الخالق الا يكف اسده

نفسه **ابن عباس** فقال

رعى جهما كانت من البشرا وقاله تكن فيه من البيت غريا

وقال **ابن الواكد**

داي لان الامر ينجب نجي وارعى النحي من جث لم يلهو

فصل في ابوابه

والذي لا يوصل من جنتين وتعلم فوسى من انزع من امره
وقال بن عبد الله بن حسن وقال لها لا تجد من يربط
التي غيرا برها من يربط كطاعة حكمه صليهن حرام
يجوز من لبن الحديث ذواتا ويضد من تحت الانسنة

فصل في المعنى ابوابه

ومواين الطرف عقالا مطمع الاطراف حاصل لنا
ما نزع لي من دماء سباس باوزع بالفضل والقول دان

وقال في التيمم

ولم ينطق الفم لا لغتة من القوم الا ان يسلم حاجبه

فصل في ابوابه

لنامته بعينه عدات بكناها كثر الجحوق

وقال في الاغشية

ثوب العدي مودته هدية اذا ذاقها من ذاقها يثبط

فصل في المعنى ابوابه

نظها الكاس من ليلتها ونحضر العين ان نقاشها

وقال في الغيب

حلت في الحجز وكنت امرا عن شريفي شغل شاعيل

فوق المعنى ابوابه فقال وكان حلفان لا يشترط ان يكون

في مجلس ضحك السرور به عن ناجده وعلل المحن

وقال حسان

ان شريح الشباب والشعر لا ماله بخاص كان جنونا

فصل في ابوابه

ما العيش الا في خون العقب فان تولي مجنون المدام

وقال في الاغشية

نرى وسطها الاقلام جاكها بخود هوى من مشرنا نحو

فصل في هذا المعنى ابوابه

وكوس كانهن بخود طالعات برهنا ابد بستا

شابة مع الشفاء حلتا فاذا غارت بغير بن فستا

وقال في التيمم

شربنا من فواد الدين حتى تركنا الذين ليس له تولد

فصل في ابوابه

ما زلت اسئل روح الدنيا واسئل دمه من خوف خروجه

حيث انشئت ولم تمان في حيد والذين مطرح جسم بلا روح

وقال في الهندى في الزن

فاذا ما سحوق خلت حاشيا فطعت منه الركب

فصل في ابوابه

مقرنات كانها حبش قطع منها الروس والركب

وقد شدا ابو الهندى في وصف الزن في بليت من قول لا خطل

وما ناخوا غيرا شامان كانها وباليمن السودان لم ينسربلوا

واخذوا الاخطل من قول الاعشى ورفق الزرق ليدنيا مستندا
 حبشيا كعبا ناعا بطح وقال **ابن قيس** بصفه الاما ديق
 من الاما ديق بناتى سبعة والذى فى الضار دملوهم غز
 مثل فرخ الماء فى حفصه فز الصمغ فاقى قنطر
 منزه **ابن قيس** تغله قنلاضناك
 واباديق من ليجن حسان كظباء سكن وسط ضنار
 او كركل وقعن من مؤن صفر من رفات لوالحصن الايض
 ومثال **بشاش** فى الزرق
 وكان الزرق زنجى الخلاء بطحا الزرق زنجى سرى
 شد بالجلد ولقوا فضله فون اقل حلفه حتى اتخون
 منزه **ابن قيس** فقال
 لو داب الزرق فى جلاسا فلت ذا الشو دبان فده بط
 فز جفناه ومنذر مشايه وكنا نخله جمع الشريط
 ومثال **بشاش**
 حوزاء ان نظرت اليك سقنك بالعينين خيرا
 منزه **ابن قيس** فقال
 لتفك من جنبها خرا من يدها خيرا فالك من سكر بن مريد
 ومثال **بشاش**
 خوطا نالج الظلام فافها تكفى الوانن ففك الضبا اما
 منزه **ابن قيس** فقال

قال ابن

قال ابن ابي اسحاق طالع البند حبس وحسك ضوفا سحا
 منزه **المشهور** فى الموت والذى قال
 فز العصى ابو فواس وقال فى هذا كزله
 يبيض طورا وطورا فزاد فى العين اخضر
 بكادى الكف من ديق الصفاء تقطر
 بيادرا لاجل الوهم منه من قبل بهت
 وقال
 حتى اذا قيل ما اعطاك من تكشف من حمل منى لهم راقى
 منزه **ابن قيس** فقال
 وكالوا فى سبالظن فكف لهم راقى
 وقال **عبد الله بن عبد الرحمن**
 وحسبك يا من علا حننها بفود اليك عازا النظر
 منزه **ابن قيس** فقال
 فاذ بدا اقادك عاسنه فسر اليك اعنة الحزن
 وقال **بعضهم** حسن الوجه كذا تصور اغنة الايض
 منزه **ابن قيس** فقال
 مثابه من طاسن وجهه فمثاله اعنة الانضاء
 ومثال **بشاش**
 ما رمت صدى لوجهك فى مصالك الا وجهكم بغيركم عني
 وهو بشيرال فوك ريسان المنزقة

لو عرف بالبغف وانوف في حنك لئلا لا تلتك اي نحوك
 منزه ابو نواس مكن هذا المعنى فقال
 فاسرف مذباؤك مبالا فادراك مخزن
 الاذاعي حبه بشي اليه عنق
 ومثال عتمة بن ابي ربيعة
 وهي مكنوزة خبيرة في اديم الخدين مالم الشباب
 ومثال بشاش
 اخبر ما الشباب زعمك مذبه لولا اديبه فظرا
 منزه ابو نواس مكن فقال
 جال ما الشباب زعمك مذبا ولا الياقوت حارضا
 ومثال ريسان العنابي
 اسمي هم بانهم ابي لا اجها يحقن مواثيقا وبكنم الائم
 ومثال الاعمق
 فحذرهم لكون ظنك ظنهم ابي يحيى الحمالي
 منزه ابو نواس مكن فقال
 عرفت عنك بمنطق فداكا وشكون غير له اذرا بجمعا
 عرضك بالشكوى لغزله وكنت عنك وما اريدك
 ومثال عتمة بن ابي ربيعة
 اذا جئت فاضح طرف جنتك لئلا يحسبوا الهوى خبثا
 قال الجعفي

كان فجاج الارض حلقه حاتم على فائز لا طولا ولا عرضا
 منزه ابو نواس مكن فقال
 فاللارض اذ صار مني عرض ولا طول
 ومثال فبكر بن ذريح
 نشت حب ليلي في فوادي فادبه مع الحاني بسبي
 تغفل جث لم يبيع شراب ولا حزن ولم يبلع سرور
 منزه ابو نواس مكن فقال
 احللت من بلي هوالة محلة ما حلها الشرب والمأكول
 ومثال بشاش
 فذرت ما اذنا ودمنا فذنا ونحش عقرنا العين
 منزه ابو نواس مكن فقال
 يا من له في جنبه عقر فكل من مر به لضرب
 ومثال مسد الخاسر
 سقى بينها الهوى سقينا نذبت ذبيبا لخرق كل مقصد
 منزه ابو نواس مكن فقال
 ويخل جها في كل قلب مذاخل ليس يبلغها المدام
 ومثال عكاشة الغني
 من كفت جاريدك كان بناها من خضه فطرح عنا با
 منزه ابو نواس مكن فقال
 بيكي فبلد الدوم من عينه ويطعم الورد بعشاب

ومثال **أبو** بن عبد العزيز بن محمد بن صفير المحمدي
في شأن الزمها مثل علم الزمها وكما قد وصف الله ويحيى النبي
منه **أبو** **أسكن** ونظله إلى مكره غزله فقال
وأضحى البنت بخبكي مزاجه الرخيل
أودعني لنسيم عدن قد شابه السكيد
ومثال **الأحطل** يخرج جبرما
فلا تغضب بوب في كلب ولا تغرب لهم يد أرحا لا
تري فيها بوزي موثبات بكدان يكن بالحدى الرمالا
منه **أبو** **أسكن** فقال
فذا فكم الناس بالعبيوط مريم تامين لا اخلوا
والشكدا لا معنى لأغراب
كان الشرا حلفت في جبهه وفي خفة الشعرى وفي به الغر
منه **أبو** **أسكن** فقال في موث غزله
طوى كان الشرا بوقن جفنه والشعرى في بون الشرا
ومثال **أغراب**
فعل عفت وكلهم بزن وكذا بان الزود والمقوى
ومثال **أبو** **الأخفك**
انما ذنون لعب في ذبا زكم فندكم شعرا في الصنع والبصر
لا يضر السوال طالما لم يضر عفا الضمير ولكن فاسق النظر
منه **أبو** **أسكن** فقال باحت لفظ

عف ضميرى فاذل لفظى وفي تطري غرامه
وقال **محمد** بن بشر الخارجي من ولد عمر بن خارج بن عذون
الطلب الحسن في آخرى وانزلها بل ذا الحسن طنبش الحرفي الحيا
ما ان فاعلها يوما فجيبي الاغدا اكثر اليومين لي عجا
منه **أبو** **أسكن** فقال
فالحسن في كل شيء منها معاد مرقد
وكما حدث فيه يكون الغود احكد
وهذا البيت الاخير مشهور من قوله الفرزدق
فلم يحز الا حث في الحد ما طفا ولا عذت الا انت في الولد
ومثال **بشار**
برقد التزاد بكل شيء غادة ان يكون به الشار
منه **أبو** **أسكن** فقال
تركى الرشا نصيبا شري واحدته بكل مكان
ما ادى عابدين في الناس الا فلك ما يخلون الاشيا
ومثال **بشار** ما نحن كلهم والهي نظام دلمنا
عن يميني وعن شمال وقداي وخلفي يان فابن امش
ان ان ذلك عن مقاي فسترا انما بنى عفا شخصي ما بضر
كمن بل رجلته عن بل العطر وما عفت من الارض عجر
عن **أبو** **أسكن** هذا المعنى فقال باحت لفظ وان بعدا صا به
فان عدك مينا خبث وقع وعبد وان شما لا فو لا بلي

وان رجعت وراى خشيت ناء راء سوده وضرب عرق طود تكبد
 لى بصعوده ونجد على بحر مجرى هوئى بمردوده **شعر**
 عن الهندى والفسا الباردى الترابى من قوله الفى المديح
 لفظ البيان للديح قوله يمدح حبيبا نحاهم
 لا شو باطل وسوء ديار كاد سات بنى الفنا اوعيدا
 الى اخرها **ومنها قوله**
 جدت بالاقوال حق جسد الناس خفنا
 ومن الفنا البارد فى **السد**
 فعص ناء تراحق اخلوها الاغلام منى
 وعلى موردنا فى من جوده ان خفت كعبا
 فلوان دهر را بنى لصعقه بالكت صنعنا
 ومن البارد ايضا **قوله**
 الى امر قائم ماله ايدا بنى حجب فى الناس مشغون
 فانضوا وجوهوا كاهم حياه شربغون باليون
وقوله مال رجل المال اصحت تشكى منى الكلام
 ام لا موالك من جابه احشى منها وكالا
وقوله اخلت بالله سالكى تلك اعطيتى الى الجندك
 برى لطيف ما تملك حق لا يوفى شىء فاما بعد
 هذا الكلام من هذا المائدة ومما يشاهى فى الصف قوله
 نوز عليها من حوام حمره عليه بان بعد ابراهه الضنا

كان يديه جنة بابلية دغا بنها الخافها الى الجنا
 يا فضل دارى صوبى بهاها فلا خير فى جبالها اذا زنا
 نغزنا غم نخط الى املك معدنا من الجود اذله نلقى للجود معدنا
قوله فعدا رعب هذا الشكر تركه حقى وما يبرم مونا
 ومن **ذلك قوله**
 حتى اذا سد طون بعث يربك فلست اذع طونى خدا رما بلبك
 الى اخره **القصيدة** **من البيان** فى العنق والعنق فى الفوق
 يا من لعين سربه ففعل فعل الطربة
 الى اخرها ومن ذلك **قوله**
 وجدنا الفضل الجود من رفاش من الاثر اذع فيها الضبول
 وانج من هذا فى العبان واجنح فى الاستخاره **فى السد**
 باجر واخص صبعة كبدى فاصبح باضا بعضه العنكب
 الى اخرها ومنه قوله فى الغزل ايضا
 فل لى لى اتم الذى نام بدعوا الله لما شغفوا عصبيا
 والمكشى اتم غام الاقبا اعنى الذى اى العربيا
 وما بعد هذا من قول ابي تمام
 لاسقى البقى فى صون الجين وما تانى الولاة
 ومن **ذلك قوله**
 الفط والعبس بشاشانه والشلب والتقى بحشانه
 حبيبه الله الذى قومه لى بغير الله مكافانه

جبرك والناس مذقوا على ذلك قوله
 قلوا تركت على موياطينها ولكن طلائعها لما غارت من جفلى
 هذا لم يبلغ عليها فكيف من دعا على محبوبه ومن
 وشادن مرة وفي كفة بعد صلوة الشيخ فشتا به
 فقلت من اين بنفى القند فقال لي طبع من الشابه
 فقوله بنفى القند كلام لا يفهم ولا يحصل ثم قال
 لا اضع العزف من شابل الطبع من كاس كثر اسبه
 وتكنى من بعد ذاد حوة والرحمة من ذل لمن تابه
فقال يا منى الله وشرا به كما قال علامه ونا برهنا وان
 كان خبيرا في اللغة فليس يظهر في الغزل ولا يلج في السب ومن
 الشغل في الجمع المستعمل في الطبع قوله في الغزل
 كيف من لو يشه حرج دون قبلى وانظر
من هذا قوله اذا ما قام ملتقا اذ ان خلفه دنيا يجتوى
 اشمه وتلقى حيث ما ذهب برده مثل الطامة هو الزم من الدب
 ومن الغشا السائد ابا من رجمة الملاح وفي مبره الملاح
 او مالى منك يا ظالم الا الا له والاح
 وما لا يخط بغيره فيه ازجوزة التي او لها
 قد طفت ليله سادوا وما انسان القهار
 الى اخرها ومن الغشا السائد **قوله**
 فارزد على حبان عشايتك ولحنا

ومن في **الس** قوله
 انا بصرت صاح النشى نمشى ليله الجمعه
ومما في الد الرقيق فناء شكل اقواب يعقد الخطا
قوله مضمومة فيه ملاخه ما بين مشعل ومغنى
 يريدان الملاحة فتمت من موضع نقله الى مغنى راسه
ومن البارد قوله
 من دحكي ابذر بها كافاه من واكا
 ونهى بالحسن لسا صايفي الحسن حكاكا
ومن الظريف هذا الباب قوله
 يا قارى بدلاله وقامرى بطاله ومن البارد قوله يا بصر
 نحو طى السيف بعدك انفس **ومن قوله**
 لا عشقنا والله يا هذا لى غيا لا طيك بالصبر فاصبر لى
 انى عشقنا لا خمد بن كلمها كذا يكون هو لى لفواد طواها
 بقول فيها على الملاح من البرية كلهم منى السلم الى المات خداها
ومنه قوله ايضا
 ان كنت طك لسالذى عوا فاكلت كلة جوقة لى
 وقمايشاه في الضعف **قوله**
 الاقل المكدان بالافاسق من ومن الغشا الرث **قوله**
 علك بالباشر من الناس ان غنى نفسك فى الناس
 بقول فيها طلع العظيلى جبل الشفا منى ولم يجزى بالناس

وقال كائيد من الرثاثة **بعضا**

لى حب احسن الناس وقال غيره اسى
 باحمر وولم يحنق باحمر ولم يحنق وقما يثا في انشاؤه
فوقه نوط بالافق عنده وجوهه على الربا ذنبا
 وان لا اقل غيبه قام لوقته ليقبلا
فوقه فم جمع فاذن وهي الحامل من الوقت فصره مثلا
 للتحاب وقوله ليقب في حق ليقصر في هذا البرد
 سوء الظن وفي هذه الايات ما لا يخبر عن ذكره وهو قوله
 وناجيت في الضلوع ضحا لم يثنى موهنا اذا انقلب
 يدعوا بذكره انهم لم يوى بذكره فاذن الرطبا
 فهذا الذي يصدى الاذان وبصر الاذان وقما فاذن في
 البرد قوله قال ما لا يضاد يعنى منه كذا كذا **ثم يقول**
 وضعت امرأته فاذن عشا وقال ما انى ابو حسن اليك
 وشله فيما سلكه فوى يقول فيها فقلت قد قال ان قال كذا
 وان لا يحب محسن انكر على الينا نام **فوقه**
 كذا بلجل الخطب والجمع الاثر بيل بها با تمام ان يحق
 عن وفاء مفعولا ثم يشير اليه ومن البارد بلا سكت قوله
 لا دعى الله ان دوح ونحوه الى اخرها قما وما للضرب
 على من غير مضك ومن الجنب المصون والقطر **فوقه**
 عليها من الشواطط كل كانه هذا بل ليل غير مصرع البيت

بلا عبا يكاد انعام وينشى الى كل زخول زها لعه صعب

ومن البارد **فوقه**
 وقد قيل في مثل لكم يا بني فاج مضى السبيل الى رايح في الضرب
 وما كان قائله في الرخايل لمجل لظهر على عده
 فلبوه ببار منجده اجبت لى مشعده الى اخرها
 اسلمى بنت هفزه الرزاز لا تكون احنى وان دله الى اخرها
 وقما هو في حابة النجود والبعيد من كلامه اولى الطبع
 سوى سقم اغارها اللب سواد اللون من بعد اعيب
 اى ايضا من **فوقه** من بعد هذا كذا وى الفراع من الهلا من
 وقما بذكره يستبعد قوله

فليس يذبح على القصاص في حصو ولا المقلب منك له لقصا
 فادخل اللام في قوله القصاص ولم يبق هذا ان وقما خاذ جمع
 العايب قوله وفيهم لعان الرين في رين اختافه يقولها
 على مررب من الشعره اذ اقم نوكا به فقام بخر بكة في الشعره اخبر
 اليك من الحرف الوزن ثم الى اخرها ما فيها طابا بل وقوله **بعضا**
 ما ينفى الشعره ايتاني وقال لى الله منك كات **فوقه**
 اذا البينات اى ذاقه وفوم يقينونه مقام الاستبانت بلا
 منهم الى قامة الجدة والبره غير لا فقه ترعا عن هذا جود وشهد
 لهذا قوله وقال لى الله منك كات **فوقه**
 هذا من تلك ما يابو عود خلل من الخلال

وقوله نرىكم ذواتهم نفسي زبورنا واسع السالك
يكفيك ما فيهم قد علمت انفسهم من الاشافي
يريد بكفيك ان ما فيهم من العيوب انفسهم من الاشافي
قد علمت من ذلك

غالب لا ينفع بسن العلي ومن جهول كلامه
سائل الناطق كذا بئس الامر معترف

وهذا بئس صالح ثم **قال**
بطون قد عرفت بالواهب الله بطون خفي عن ان بطون مودم
وهذه من صفات المذموم ومن فاسد الفاظه

في وجهه من حم حالب كالمامل باليا اذ يطالب حله وبالبيان
جمع لغيره وهو الملقى وهذا هو النظم والتميم المستوح

ومن البارد القاري من كل نفق **وقوله** في هجاء زبور
ما زلت اخرجي كل كليل فوفه حتى دما من تحت مشا نا

فانسخا في المنجد من الشهد المشطون الى اخرها
وقوله ما لي في الفائق ما لفتا رصعت في نزع روميه بدما

والله والله لا اكله كيف كلابي له وقد خربا
وقوله البس انت مديون فندسك الخلافا

وقوله في ذبلة الدباب يظلمها حارسه زبده وخضبان
ومن العث **وقوله** للبطر باعشاس فوميه

الله شعري اي مفومه لكل من دون فوافيه
الى اخرها ومن الشاخط **القول**

زبورنا خيرة باين الزانية شرفا امك ان شفي زانية
الى اخرها ما جاء من اشعاده من الحسن فنب فيه الى الاف

قال في مدح الامين باخر من كان ومن يكون الا البقي
انظروا اليه من تغذات سنون طاق في نفا وسنن نورها

بعد البين نون يادى الجدار **وقوله** ما بين الان خيرا
ولا المرق كعب فلا تخافوا واهق خطاي **وقوله**

جر من يفتق شبل ان يضربا ويضربا عيبا **وقوله**
ولقد تبنا ان ابليس اذ كان يصد **وقوله** لا تقعدن

في الحلق بالجلوى احسن **وقوله** من دخل البيت فهو
من من كل شئ ما خلا الشيب فقال لا تشعل طهره

مري نخشا الحصى ونحوه في الخطا والحال الناضان عن
الكال **وقوله** من رسول الله فاضا الى حق الله حله

والهم وسلك وكان يحسان بضيف اليه **وقوله** كانت ذخيرة
صانع مشوق يفتق الباري عز وجل وذا من صفات الخلو في

حتى انه لما كان الطغفالى لم يخلق
حق الذي في الرثم لم يلك حوره لقاده من هيبه خفغان

وقوله ما تطوى منه القلوب بغيره الا بكله بها الخطا
وقل لا مشبهاته وكانه عين على ما غيب الكتمان

قوله شاذع الاحضان الشبه فاشبهها حلت فل الشبه له
 لم تضع عين على خطره برى على شبه له يقول لغيره
قوله على خطره اي على خطره وهذا الحق لفظ واغت داره
 فلا يصح ان يفرق بين خطره والخطا ولد البقرة الوحشية
 فحمله للشاة وما بان عليه الا لخلال **قوله** ثم اناؤه
 الى المبدأ من اجل ان ابراهيم عليه **قوله** يا من حذر من جوف
 حذره فذكرت فيه حر الزمان ومن الحال **قوله**
 وشبابي تجر من ضلوعها لا يكون لها ولا حركات
 ولا بد من احدتها وقال ما انت بالحر فقلبي
 ولا بالعبد استعبد به بالعصا ولا بد من احدتها **قوله**
 الرهد ان الذي لا يجيب له جوفه من جواهر البشر
 وذا من صفات الخلق ومن الخطا
 حوزة بطيعة طبعها **قوله** ومن ذلك **قوله**
 اشقى الحب **قوله** وجاء هذا اللفظ لولا الشا
قوله كافي يوم لا عين راصية امشي على جنة او عدتها
 ومن طرف ما قاله **قوله** في حزنه من حزناته او طبا
 لضوء برى ظلال مكيبا يومض في صاحبك التواضع
 برين نبال وصبا في تواضع التواضع العزم والتواضع
 الاخراس فظهر في هذه الاستعاره ثم جمع بين رين
 غلغلي الهبوب والحب لا شاش مما مع تضادها ومن عجب

نظمه **قوله** وداعى الرقب منكم كنهت
 بع اثبت معاني الدماس الدماس الرقب والبس اللبس
 من الارض يقول من الرقب نفق هذا الرقب على هذه الارض
 البسة فكما يتجانبون من الخطا المزمع بالفتنة الشاخص
قوله انت العفراني فابايتها جابو سترين حفا وبها
قوله لا يرا حلى ليدان من افعالها **قوله** ثم رجع الى الوزن
 الاول **قوله** رابت كل من كان انفسها
 في الزمان صا للكمه **قوله** ثم رجع الى الوزن **قوله**
 فادها بين الملاصق **قوله** المت باين بصر صدف فادها
 ومما لا يعرف مناه **قوله** فلا نصف ابو بوب **قوله** بنو اربنا
 وكوا في عيقت فاما الكفر يا من لا اذرى لما ذا غاها وهو لا
 يتقدمها **قوله** يا اخدا لم يخرج في كل نايبة في سبدي نقص
 جبار الصوات **قوله** فانت وكنا على كفي فهو لا لشاي
 اما لا عرفت في ذلك اليوم في ذلك الزمان **قوله** خلباني والعا
 ودما ذكر الغضا من **قوله** تمنع بالحدود بالواط ولا تحت المود
 على الصراط **قوله** يا عاذلي في الدين ذا هجر لا فرجع ولا خبز
قوله احراما بخر فانت لا من حرمان الناس على الناس
 عاذلي بالشفاء والرجو استعج ما انت من ارضي باحسان
 معصرا **قوله** وقال ان اقول بالدهر انك لذة الضياء نقد
 الما وعد من ابن زهر **قوله** في غير هذا الموضع من الايات

التي لا اعرف له قال بوح بها عند ما كان عليه من اعتقاد
 شريعة الاسلام فيساربطها لا يشك في ذلك احد لما كان يرى
 عليه من حجابته من مجادل في الدين او ينشوخ من اعتقاد
 الفاسد واحد من هجره وملكه وواه ولم يشغل به اشتاده بهم
 النظام فانه وحده ما كان يتبع منه من فوق الكلام ويرى
 من انشا فخر الواقع بينه وبين الهاديل في الدين والنظام يقول
 لا تخفى انصفون كتمانهم من حجابان خضرة بالدين ادناه
 من بعض الله جل وعلا هذه ايام الله عز وجل ما ياتي ثواب قد
 جعلها لك في هذه الرسالة وسامعها بقبضه اول فيها على
 فضل الرجل واكتف عن غزاة حله وسلاسله طبعه واستعلا
 حل العريض ما يشهد له بالتقدم على كل شاعر في زمانه
 نلاه باحسان ان شاء الله وهذا الخورس له مهمل بن ميث
 بن المزيح الطبراني الى حمزة بن الحسن الاصبهاني وقد ذكر
 مهمل في هذه الرسالة اثنا عشر بيتا لم يقع في الاضمار
 لو ابا انما في مجلسنا قلت ذا السودجان قد ريط
 قد حققنا وقد تراسه فكنا نحوله جمع الشط
 مقترنات كانهما حبس قطع منها الرؤس والركب
 من مائل قد كنت مضاحك بغير في الكائن بينا الذهب
 من ابا بؤي من لمحب حسان كطباء سكن وسط فقاد
 ميا من الصنف من شهر بداضيا لثمان بغير

لو حرم ما اشبهت بالبحر في حجبكم لما لا شك فهو يحكم رايي
 ان كنت قلت لانا الذين عموا فكلنا كذا جوده النحى
 لا يجعلان الى الموهي ذنبا فبعضه من ذنبي
 اذا ما قام ملتفتا اراي خلفه ذنبا بجنتي سوف انبسه
 وطلعت شجما ذنبا
 ما العيش الا في زمان الصبو فان تغضى تخون المذلة
 من مضرة ليست له وانما هي لا في الشفق ونخل اليه **الباب**
الرابع عشر في حجابات فتح في غراها ومباها وعدة هاضمة
 عشرة وحر فاذا ذكرها المبردة في كتاب الروضة وفتح فيها وهي ثمانية
 وعندها مهمل في ذلك حذا البرد وزاد عليه ايضا فقص له
 رجل يقال له انما سأل الهادي وقد واه المبردة في حجابات بعضها
 فحكيت ما قاله وتحت هذا الباب به مقصدا عليه من دون ما
 طاه غيره زعم الرجل انهم انكروا عليه قوله وصفت كاس محمد ملك
 به من نظري ونديق وقالوا لم نجر الا غراب على قوله محدث
 وانا اقول ان طرح الاغراب من الاسم التمكن جاز في هذا البيت
 على ان ابا فاس لا يجوز الاغراب على هذا الاسم لم ينكر البيت
 لانه يدخل على مكان متعلين وهذا جاز في شرط العروض
 واما الحجة في طرحها الاغراب من الاسم التمكن فقول امرؤ القيس
 قال يوم اشرب غير مستحب انما من الله ولا واعل
 وذلك ان عادة الشعر في الشعر عادة العرب

في كثير من الكلام اذا قلت المحركات ان يحدوا بعضها
وقوله الاخر اذا عوجن لمن صاحب قوم في الدوام مثال السيف
القوم وقال
وانت لو اكرمت مشموله خزانة لون العرس الا شفر
نحت في وجلك ما فيها وقد بدا منك من البزير
وانكروا عليه ريشها العبد حتى تجلت فواظرها وانظرو
بطون وكن لك قوله **وكذلك** رشا نواصب القبان به
حتى عتد باذنه شمشا وقالوا كان يجبان يقول
انظروني بطون وتواصت القبان وانحج في ذلك قول بعض
المرياكوفي البراجيت وقول الله عز وجل واسروا القوي الذين
ظلموا وانكروا عليه **ولذلك** ثمول تحتها المون غدا
سبون لها في دهاوسنين وكذلك قوله في البيت الذي
نعمه وهو تجرها بعد البنين يون وانكروا عليه **ولذلك**
لولا هواب ما اغتربت لا حطركاكي بارض مضرب
وقالوا لان هوى النفس مضور وقد منه وانكروا عليه **بما**
الله مولدنايس وقولاي وافولان هذا المقصود في الشعر
وقصر المزدحم كما واحد على ان هذا الوردى لولا النصاب
لما اغتربت لك ان المعنى لا ينقص وانكروا عليه **فولدها**
ظنا حتى الانا من صبي جلا وقالوا انما يقال انا انا وانا
اقول لوردى ظنا حتى الاغراض لكان جازرا ولعل الشاعر كذا

قال قلب عليه كقلب عليه واذا ترعت عن العوبة فليكن
فله ذلك القزع لا الناس دود فليكن له ذلك القزع
هذا غير ما ين لا فلا يقال ترعت عن الشيء انما يقال
نزهها وانكروا عليه قوله فليكن ما انت والى من الشيء كان
وقصاه وقالوا كان يجبان يقول والى بالهترو ومن الرفع
قاما والى جبان على اخذ في بش وانكروا عليه **فولده** باذنه
او خلان او جارا الخاء او شروبا وقالوا كان يجبان يقول
او شروبا وليس عليه في هذا شبع لا نه سها في غير ذلك
اجمعي وانكروا عليه قوله كمن الشان منه لنا كون النار
في حجه وقالوا كان يجبان يقول في حجه لان النار مونة
والشاعر انما اراد لكون النار في حجه لكون وانكروا عليه **فولده**
كيف لا يدرك من امل من رسول الله من نقره وقالوا رسول
الله صلى الله عليه واله وسلم لا يضاق وانما يضاق اليه وهذا
جابر ليس يجوز ان يقال رسول الله من هاشم ورسول الله من غير
ومض وانكروا عليه قوله بانجبر من كان ومن يكون
الا النبي الطاهر المنون وقالوا الاستثنا من الواجب
وليس ذلك في كل موضع فكذا جاء في الشعر القيد مرفوعا
كقوله وكل الخ لمافوه اخوه لعمريك لا الفرقدان وانكروا
عليه اجمعي ترادوا في جلدتها وهناك الشعر عن متابها
فقالوا افرجلها خطا لانه يقال في الافساد في بيت وفي

الأصلاخ اقرب وليس كما قال لا قال في الخ والشق اقرب
واقرب معا وانكر المبرد وحده قوله وما ليكرهين وابيل عصم
الاجمهاها وكاذبا وقد كان يجبان يقول باجمهاها لا يصح
منه لان ليس بن ثعلبة بن بكر بن وابيل الشاعر لم يرد حقيقة
الذي هو رجل وانما الراد دعه العجبة ويجعل من بكر بن وابيل و
هذا امر الذي ذكر العاري في الانتشار لا في نواس لو شئت
لزيدت جلته وبأده تبلغ بالبابا الى حد نوم فيه باذله رسالة
بامل ولكن اكره ان اعثر الكتاب شيئا من عندي والله الموفق
للقواب **الكتاب الثاني عشر** في فضل من انجازه ويند
من اشعاره خارجة عن شرط الايوب المقدمة المحضها بانزل الكتاب
وفيه **عشر** فصيحة ومقطعة واكثر ما في هذا الباب من جرثا
حكايات جدا فله من المعتمد في الكتاب الذي صفه في طبقات
الشعر ابو نواس بها الشباب من حمزة اشدها فلما بلغ الى قوله
كيف لا يدينك من اهل من رسول الله من نفعه وفعلا انه كلام
منه في موضع في غير موضعه وكان حق رسول رسول الله ان
بشافا اليه ولا يضاهي الى احد فقلت له اخرجت عجب هذا البيت
فقال ما بعينه الا انما هل بكلام العربا بما اردت ان رسول الله
صلى الله عليه واله وسلم من العليل الذي هذا الممدوح من الا
سبع قول حسان بن ثابت شاعر من الاسلام
وما نال في الاسلام من بهاء دعام حزة بهرام ومخنة

هذا البيت من حمزة بن امة على وفيهم احد الشعير
قال هذا الرجل وما له من معون قوله لا ارد الطير عن تحريف
يوت المومن ثم قال كانت لجة تحتلاني فيليل لي انا تحتلاني
الى اخر كان لي صد بها فاجاب ذلك الصديق يوما بمجتمعي ورجو
عنه وجي رثك له صديقه فصيحة اها المذئاب من عنده
لست من ليلتي كلاسره لا ادود الطير عن تحريم فذلولت السر
من ثمرة من طاف الرضا في شرب من لا انتاع والذير الذي
نفعه **فصل** واذا المخطي باليمن فحدا قطعه من على الشرا
حرار ثم **قلت** اقول لنا اني اذا بلغني اني اذ اصبحت عندي بالخير
خربت على الادعة والولاء وانتاع الرخالة والوصين
ابو هام يقول ابو نواس كان بشنا التماسح وبمقته و
انا العنة واكتب عليه واقد شفا من منه قول من **قال**
لست كشائح المذم في سوء مكافاته وخبره
اشرفها من دم الوتين صل كنم الاخلاق في شجيرة
ذلك حكم من بها بفضلها اجمد من الجراح في اطهر
لان **ابن** كان قال التماسح بشرا الجازاة جازيت فاقلت و
قلت ذبا دون اخذ مال حدثني ابو المشي جيب بن عبد الله
وكان صديقا لابي نواس قال لما قدموا نواس من مصر امتدح
الاميين فضابدا يثوها هزل ولا يحون لانه جعل يفره اليه
بانقان الشعر وجود الوصف فورد فحس الاميين في جملة شعرا

كانوا قد واد من جميع البلدان وكان ابونواس اول من عرف الصف
فانشد يا دار ما فعلت بسا الايام ضا شاك والا يام لبشر ضام
 حوائط على اخرها فاقواح الامين الى قوله وتخلل وجهه وعلم
 انه فسد ضدا لجد وقال اخذت ابونواس فان هذا الشعر خلافة
 شعر الايام الرشيد **وقد** كان ابونواس اطلق شيئا من مجون
 فذكر ذلك جلته الرشيد وامر بحبسه فادبها له من اجل ذلك
 نفسه خشية ان يصوروا الامين مما يصوره به الرشيد وخط
 بيدته ذلك كان الامين لان منله الى الجون وانزل والنظر
 لا الى الجود الصريح **انشد** سائر الشعراء فامرهم بجمعها من اجل
 بفضل ذلك ابوهم اذ على احد وكان الامين باذن للشعر
 كل شهر من فلما دخل الشهر الثاني اذن للشعر فلما دخلوا قال ابن
 ابونواس فقدم الى ابن بديته فقال هات ما فعلت
 من بلادك عشاقا بنون ام من بصيرك شعلا يا نساى فلما
 بلغ قوله يا نساى لا نساى او نساى ملكا تعييل والحنه و
 الركن سبناى الامين اجدنا ابونواس الا انك اخضر من النيب
 فكان هذا اول شعر سبط من ابونواس ثم قال له انشاء صبيدك
 فلما وقع منها قبل جلته الامين وقال احسنت فارك الله فرك
 وامر له بالنعدين اوله باخر لسائر الشعراء شوقهم فواضكرين
 محمد بن قاتل علمهم ابونواس فقال لا علمكم عليكم المشاركة فيما
 صار اليك فقالوا انزل الله واوصلك فقال فمروا الى الخانات فجمع

فيها فخرجوا معه فلما انصرفوا حتى اتوا تلك الصلة كلها علمهم
انشد ابن حنان قال حدثني عامة اخفا بابي نواس
 مهديا بوفهم ان الامين كان ابني مجلسا صور فيه كل النصارى
 التي يثبت من اثار الفرس وذهب خطاه وابوابه فلما وقع له
 منه تقدم في ان يفر من له بالفر من المذهب وتعلق فيه سوره
 ثم بعث الى الروماء فحضر وابوهم ابونواس فلما اخذوا لهما
 نظروا الى شعره لم يروا مثله الى ابوان مشرقى بل لا قولا فسمع
 عرض دعى ابواب من الشاج فقام مشدودا على ما به من
 قد فرس الابوان بيا طوقه ديا رصه وطناض خمرات متوقفا
 مصنوف النفس وروى بديته ناعما بل الشجاع من الاسد والفرس
 والبعس والفواع الجود وخير ذلك من القبلة والجواميس والكباش
 والطباء ومواقى حركتها صبيب الدم من جرح وسندس اوثير
 وجفري وفردس بالما ورد ودخن بالعود وانند فاقبل الامين
 علمهم وقال هذا اول مجلس سمعته بديته فقالوا نخرج فيه و
 نظرب بومنا ولبنا فلما لوى بالطام المهيون والجمال المنصور وند
 في الشرب وطهرهم اقلن الجوى المنصورات في الشارات حتى
 اذا كان في اخر النهار طلب عشرة الاف دينار فشرها في المجلس
 فاشبهها الندماء ثم ما زالوا واحد منهم بعد الواحد ينصت
 الى ابن ابونواس فاعدا شرب مع الامين فقام الامين يا امير
 المؤمنين فممنع هذا النسم والشمال المطرد والهو الحج والنو

السفر فلما سمع الامين ذلك استوى جالساً وقال ويحك يا ابا
 نواس ما في موضع شرب فسط نبي له بايات نصف عالما
 فيها فابدا ابو نواس جديدهم جند يملك قد نصبت فيك كاسا
 في الفاس صرة كان شعاعها من كف شاربها قبس نذر
 الفنى وكما نالها لم يبق فيها خرس يدعى فيم رفع راسه فاذا اسفل
 انكسر بنفكها ذرو طرف يلقي نودى من حبس خست المحو
 خلق الزباض اذا نصرت اخي الامام محمد للدين نويا
 وردنا خلافة خسته ونجهر بادسهم سدس نبيك البذر
 لصفك والتعب يجهلان عيش فان طمع الامين لذلك وكان
 ادباً فادب الشعر فقال يا ابا نواس ابن فددت اشعارا عجايلة
 الجهاد من الالبيين والوحشين ثم اشعار المحضين ثم اشعار
 الانسابين من المتقدمين والمحدثين فما سبقك احد منهم الى
 هذا المعنى فمن ابن نافي لك ذلك على اي بحر قصت حتى ان شئت
 هذه الذية المكتوبة قال ابو نواس ذلك بين قبة ابي الومين
 وعلوانه وارفع مكانه وانما الشعر على مقدار المذبح فمن
 كان ارفع منزلة وافضل حسبا واشرف نسا واكرم نقبا فقد لفظ
 ولطيف المعنى اليه اشيع فدعا الامين بصاحب خزائنه وقال ان
 مضطجع مع ابي نواس فاذا سكنت فاذن له بالانصراف واضحه
 الف دينار لئلا تخاف ان يذهب به ذلك ~~فلما~~ اخذ من عبد
 الاعلى الفريضة قال خير يا عبد الله بن الحر قال سمعت الامير يقول

عبد

حضره الفضل بن يحيى بن خالد في يوم شديد البرد وعلى باب
 فطن قال لي ليس هذا من ثياب هذه الامام فقلت اضلع الله
 الامر انما يلبس كل انسان ما يجد فقال يا علام اني على ابي جدد
 ثياب ويرثها ثوب طاحني اثبت يحور وبيرثها بالطعام فطحا
 ثم قال يا علام اسق ابا سعيد رطلان فربته فما انما هذا الله اخي
 سري الشريف يدق من ريف الى قدس وصريف في سلاح ابن
 عشر من فلم انما لك ان فلت قال الله يا نواس جئت
 اذا ما انت دون الله اخي دهاها من صندره برجل
 فقال الفضل ان هذا البيت شريف فاشد قصيده
 ويجهلنا طوبى برأى منبغة فلم يداس راسها برأس
 حتى اثبت على اخرها فقال ثاله الله فهو شعر المتقدمين والنا
 ثم قال لكايه اثبت لنا هذه القصيدة فابتها فخذها وقال الله
 لا تمت حتى تحفظها ثم قال والله لو لا انك الناس ما فاذبح
 لئلا لا تهازا وجدنا الرجل خليعا ما جانا شغونا
 بالاختلاف الى الخانات فذكرت الانشاع باديه لما لمحقق من
 الفاء في امره قال لا تمضي فقلت عز الله الامر هو من الالاب
 يحل العيون من السماء ولا يشبهه الا ما ذكر الامر ولقد عاينه
 فما لم كثره فافقه عنه الا بقا به مبلية قال يا ابا سعيد الى رجل
 من ابن اخيه في فن الاوجدانه مبرزا ان شئت في الشعر وان
 شئت في اللغز وان شئت في الخبر وان شئت في الاثر ولقد كنت

مجا من شعره واما اليوم فاجب من حله فقلنا انما غط شعره
 فكل على شعره البس هو القابل في الامين طرخيز من الزجاء
 ذكرنا فقلنا فلو لم يخصم شعره الوان بعضنا فانيك على القصيد
 ثم فلك هذا والله الوصف الحسن والشعر المبدع بخلاف شعره
 من شعره زمانه فقال صدقت اما انا فاضرب له ثم قال يا غلام
 خذ من الخازن خمسمائة دينار اخملها الى ابي نواس واعذر من
 النقص اليه وعرف حسن محضر الاعشى له **وعند الكوفي**
 عن علي بن يوسف قال كان دود مع ابي نواس بالليل في شعره
 فاشبهنا ليله الى سيدنا لؤلؤ فاذا ابنته يومهم كانه الشمس
 الطالعة له غرة كثره الشعر ليله البدو هو بهان يحكم القرآن
 وقد ابدعنا شعرنا اليه في سورة ابي نواس فقال
 والله احسن من رجه وان كان لا يبدل وجهه شيء خنا شعره
قال على البديهة فورا معلننا يصنع فليطو الطوى
 بضرب العواد البلهاء ارباب الذي يكتب بالدين فذل للدار
 يدع البيهيم **وعند** ابراهيم بن محمد الكوفي قال اخبرني ابن الدابة
 ان ابا نواس اجمع يوما جميع الفواق والخلج والرقاسم فجلس
 بعض الرقاسم فاقترح صاحب المجلس عليهم شعر افض من القرآن
 فقال ابو نواس **وزينه** في غلس وتماظم وجوهه فطو شعره
 فبلغ خبر المجلس وجلا فمكثت سلوك طربوا في نواس
 ويخبرهم ويضركم عليهم **ويشفي** صدود فودد سوسيا

وعند ابو الفرج بن دريح قال صفت واليه بن الحجاب بحث
 ان ابا نواس كان يحذمه في شعره وكان كبا وكبا فطرا وانحس
 جاد به البعض الحجابين وهو اخذ في الكتب فامدلت اليه
 الخازنة فقام فقصه **قال** وهو اول شعر قال على البديهة
 شعر الفلاح لا خضنا الخيل ولا زلت لنا باذا المشل فلقدنا من لها
 الغدة للبحرين طلوبا للهيل تقبل السلبا ذاعلها وبها غير
 طيب مقبل وقد نوى بيلة من حبي ففاقت عبق عليل
 ما رايت العنق في نقاعة بعد الاهاج لي منها جل ليس في
 العنق من عنب جاما الما والرسول للقبيل **قال** واليه
 فحييت والله من حسن وصفه واتكام وصفه وعدو في القطة
 ولطفت قطرة ونضاعة ونبيلة وقفت في يقين ليكون هذا
 الصبي شعر اهل زمانه واظرفهم واخبرهم قال ابو الفرج ليشي
 واليه في هذا ذلك اليوم وقال اهلك يا ابا الفرج اني لما اريت
 الى فراشي نافي الى منامي وقال لي ليس فاستوص هذا
 الصبي خيرا فوالله لا قنصن به الحج والاشم لا عيون بشرة
 من نمة الشري والغريب ثم قال واليه يا ابا الفرج اني قد هببت هذا
 الغلام فاعل جلد في محوله حتى فطفت له في ذلك حتى فارقه
وعند الحسن بن ابي حازم عن سليمان بن سخطه قال كان ابو نواس
 خالما فيهما عاونا بالعباء والاعكام يصيرا بالاختلاف صاحب
 حفظ ويوايد ومعرفة بطريق الحد يث تعرف فاح القرآن من

مفسوخه وحكمه من مثله وكان كتب الحديث عن شيوخ الصنف
 وجالس فيها هاشم رضى الله عنه اشعار الفندماء فحفظها وادخلها
 اشعار المختصين والاسلاميين والحديثين ثم عمل في حفظ الاثر
 فحدث اخذ بن محمد الصنف قال حدثني يوسف بن الدابة عن ابي
 خليفه قال قال لي ابو نواس اخذت من كتابه اربعة ابيات في ابي
 الناس اخذها عن خلف الاخر فلما فرغ ابو نواس من حفظها اذا
 نفع حفظ الاخبار والنوادر فاحفظها بادره صيب على الحاصل
 ذلك كله فرفع لقول الشعر بهذا الا لاجى في شعره على اشعار
 جميع الشعراء ففضل عليهم بالادب ثم جالس الخطباء والوزراء
 والاشراف فكتب الظرف حتى خرج اعرف الناس واجتهم فساد
 مثاقفة العالمين كان في اكثر احواله هزيب من مجالس الروم
 بجهده فلام على ذلك بقول اغما بها السها ولا للزمين الذين لا
 ينطقون الا اذا امروا والله الكافي على الرضا اذا حضرهم
 حتى اخرج لا يلا املاك من نفس قليل ولا كبير وكثيرا ما كان
 يقول الشعر على الطعام وانه على الادب مرقدة ومن حرص على شعر
 فاستكثر منه سكن مرضه وفورث بنه خلا للادب فان من طهر
 بفسط وافر من الادب تضاعف عليه سره وعل فله برجاد
 حرصا على الطلب لا يبعثه على ادب حيث توجه وما فرغ منه
 الى شئ احسن من عقل الادب **وقد** حدثني علي بن اسحق قال
 حدثني ابن ابي خليفه قال رايت ابا نواس فاقطع على الجسر على حمار

ومعه جارية وعلاء مولد لفظ احسن منها فقلت يا ابا علي ما هذا
 قال حلق الخبيث على هذا الحمار المصري وذهب في هذا الحمار
 الجارية فكيف تراها فقلت ما بطلان الا للمولد نظافة وحسن
 فقال اما ابن فذكر حيث ان ادع الغلام مع الجارية فكيف تفتي فيها
 وقد طهرت في ذلك ما بطلت وما هو طاهر اذ وجع الجارية من
 الغلام فكيف تفتي فيه وكنت فيها فقلت ما سبقت لي هذه الحمار
 اخذها فاضربت الى منى له فعمل ما قاله ثم قال الا ان حصرني
وقد حدثني حنيفة بن حذافه الازدى قال حدثني ابو مقبلان
 قال خرج حلوى من عند الرشيد وابو نواب بالباب فعرضت عليه
 عليه قال يا بشدي لا حق في وبغيتي من معونكم ثم قال هيا
 مطهرون ثيابات جلوسهم يخرجوا الصلوة عليهم ايما ذكرنا
 من امرين علويامين نسبة قاله في هدم الدهر فقتل
 لما بدا لله خلقا ثم صوره بداكم فاصطفاكم ايها البشر
 فانتم الملائكة الا دخل وحنككم علم الكتاب وما عاين بالقد
وقد حدثني علي بن الحسين قال حدثني من البصرة قال كان
 للاميين جارية هياها ففجره فخر من عن البكر لها ثم اضطر
 عليه الشكر ذات ليلة فلم يملك نفسه فدخل اليها واول وشها
 الى اخر القصة وهي الى ثالث له كذا القليل بحره اليها فطلب
 نفسه من ابي نواس وقهره وهي شجرة **وقد** حدثني الحسين بن
 المذبلان الاميني قال فاما لابي نواس فذكرت علي عليه السلام

من ما يلا كل كلام من اجبت ان نضعها اشهادا قال وما هي
 عفا الله عنها سلفتمنى اسمي لك اكثر من حودا على افضل
 بين والله ماجرى في قوس قطرة الى قبة من قباب مجلسه
 ثم قال قد نلت ما اريد الصلح او شئت اهل الشرق على ملتها
 فاما ما سبعت بما اقترعت ولا تذكرى ما مضى عفا الله عاصده
 ثم نظر الى اخري وقال **فقدت** الى طول اغتلا لك
 وما ادى من مطال لك فقد نوبت جفاى وقد نوبت وما لك
 ما لا اريد هذا تمنى اسمي لك ثم اقبل على الاخرى وقال
 قد نجت اليمان من خلفك وطلت منها دوى من خلفك **علفت**
 الاقرب شهرامنى هذا الحلف من علفك بالله باطالنى فاجرو
 واكثرى حودا على انك ثم التفت الى اخري فقال وابعثت
 الى في العائن ان اتنا واخر من العائن حتى اذا توالتوا
 ولم يحسن ديبا ولا منا فبس ركت مهري فدمموني على الجوى
 الدلال والاس فبكت والصبح لاح ورفعه بين والله ماجرى
 فبين طال الحسنت خذ من التيك فقال اشتر من موى فاعطاء
 في ثمنه اربع مائة دينار **محمد** على بن محمد بن نصر بن
 منصور عن باسرا لمجادم ان الرشيد صعد يوما السطح فوقف
 جنته على خادبة من جواربه تغسل راسها فاذا بالقطر ينزل
 وقال على يابى نواس فاحضن فقال بونواس مشر به اذ راى بين
 على العكس بين فبذت منه فضولا لا توارى باليد بين طال الحسنت

باسرا ووصله ثم دخل بالجاربه ووافها فلففت منه وكان
 طباغة فظفك عند وصايت من امهات اولاده جعفر بن محمد
 قال حدثني ابو هفان قال خرج ابو نواس يوما نحو راسه الصبا
 فاشى الى الكاشه فلفها اعرابى معه ختم بونواس فاذا بونواس
 ابا صاحب الذوق الاولانى **بكم** ذلك لكيش الذي فلفها
فقال الاعرابى
 ابىكم ان كنت تمنى اشباعه ولعلك مزاحا بعين ذرها
فقال ابو نواس
 اجبت هذا لك الله ودينا **فاحسن** البنا ان اردت لكرنا
فقال الاعرابى
 احط من العشر من حفا عنته اراك ظريفا فاحملها مسلما
 فاحجب ابو نواس الاعرابى وقال من انت وقال من انت قال من
 باهله **فاحشا** ابو نواس وباهل من الاعراب فحجب فاحدا
 بداه بوا فى القرن والذنب وان يكن باهليا عند ذنبه ففعله
 فرشح كامل التيب **محمد** نصر بن محمد قال اخبرني ابن
 ابى سفيان الوردان وكان يجمع الشعراء في ما نوت ابه ان ابا القاسم
 حضرهم يوما فناول دفترا وكتب على ظهره ابا عجبيا كيف بعضى
 الاله ام كيف تحب الجاحد والله في كل عثره بك وشيك ليدا
 شاهد وفي كل نوح له ابه نزل على الله واحد **فاحشا** كان
 من العند جاء بونواس مجلس في مجلس ابا الغاصبه فناول ذلك

الذئب وكذب محمد على البديهة : بين من خلق الخلق من ضعف
 مهين ضامن قواد الخ ذار من كين يحول خلقا خلقا في الخلق
 دون الجون حتى يندحر كاث مخلوق من سكون شر قال من
 قال هذه الايات المتقدمة فلما ابوا الصاحبة فقال هي من خلقه
 ثم جاءوا الصاحبة من ذلك بظراء ما تحت اياتهم فقال من هذه
 الايات التي هي من مخطوئي فوجدت انها في الجمع شرقي فلما لا
 نواس فليس ثم قال ابن حنبل في صناعته وقد خيلناه في بحرته
محل اما نواس لما هاجت اربا بفضيلة التي اولها : استلدار
 خفت وخشيت : ففصلها حلة معاد من نواس ابو نزار الصيرفي
 حله او نواس ثم مشى من الوراء في بينهما في الضلع ثم سعى في الجمع
 بينهما فاحضرا ابو نزار دان وبش بر مول الى ابى نواس فخرج الى
 البه وبعده ورجع فيه فضيلة ابى نواس الى اولها : الموضع على القلا
 الطاس حفاء كلا سمع دعاء نوحا فقرأها عرو على اوتار غلامه
الذئب فابا بالانعام ثقت بشي وفي زمعاهن دم العرس
 علم ابو نزار انه حناء فقال انا والله النجاة ففصلها حله **قال**
 دمع الاطلاق حلا با نواس حفاها مكفهر ذوال نجاس
 كحق البرد البله اللباب ودع وضعت الحيا ذوال الكاس
 سالنا الحور عنك وقد افوا باللب فيهم ثلث المراسي
 وان اباك بالاهواز والى ابا اوب بقدي بن النحاس
 لقد ثقت خيال لعمد وعسان الملوك وذن نواس

فان نفي باذئاب الشام فخرنا بالنيق وكل شاس
دمية رواه عن المبرد الذي ذكره في كتاب الرضة ان ابا
 نواس لما هاجت اربا بفضيلة البابية ففصلها جامعة من الشراف
 يجد منهم الارحل من ربيعة وكلام ابى نواس اذن من كلامه
 دمع مدع دارجى اناو بها **والصبيحة**
 عند مغدبرهم طابها فخر ارباب مكة الحرم الاسن
 والورد في مشارها ونحن محاب بينها ولنا الارض
 ومن ديب في ملاكها والمخلفاء الذين طاعهم
 فخر المين ذك ونام بها تلك فربن حصارها
 الباقوت والدر في محاد بها وفي بهم حرقان عضوا
 زلزلت الارض من جوانها خواران جرد واسيهم
 تكلم الموت في مشارها وليس قبلان لبسها دحها
 ببالغ العشر من مثا بها فخصصهم ابحال ان علف
 اركها النجس من ثابها والحى امضى في الموضع تخف
 الانصار بالشبه من قوامها فامدح معدا والحجر بمصها
 العالي عن الناس في مناعها وهناك لشعر عن ذوى مهن
 الا لا خطان غير هابها ان معدا اخطوا الفضائل
 فديم ديار في حوائها بجزء مخلوقهم وخاد مهمل
 وجوه مخطان في مواكها ان قال ذلى ذلك لرهبه
 او قال عزى ناث يجابها لا فخر للشوق غير نصرنا

في غابر الدهر من غناها ولا لهم في الحروب مقفر
 الابليس يوم غداها هدهدا بالصغار راعه
 الى سليمان في مواكبها فاصبحت محنة وقد علت
 ابن ليس ملك كملكها وراثة الجحيم والانس معا
 والطير والوحش في مشاربها فذا ملك لا يبغي سوى
 اخي عبد يوما وصاحبها وملك غفطان حول ما بين
 من حلال الضيق سبابها فقل لخطان ان حلت فلا
 يجهل ما كان من مثالبها اول يجرها واخبره
 في طلب الغوص في قوابها فان اصابوا بهن لولو
 كزهر الشمس في كواكبها ولم يصبوا غفطان مشربا
 طارضا فاذ ذفاها كدها خاد وابو فونها الى ملك
 لما مهيبت الاموال واصبها حتى اذا ما اشترى كرمهم
 شراء لا مأكس لصاحبها علائها في غلاد فظمت
 لسان الجمل في جلايها **ومحمد بن ابي حنيفة**
 ان ابانواس حضر يوما زهير بن السبب صاحب شرطة الرشيد
 فاخرج اليه جارية من جواربه شاعره فقال لها جيرة ربا له
 ان يخطبها فقال ابونواس للحسن فيها صبغ له القلوب ترين
 فاما لها سبيل ولا ليه ما يتبع **فقال الشاعر محمد بن عيسى**
 ابونواس خلع له ابي الجمع وواحد الناس طواله الكلام **ومحمد بن الحسن بن المنذر** انه قال كتب الى ابونواس عند

طلوع الشمس ابي طريف لما جدل له بكاء قال ليس بجو اخاء
 وحر في قلبك من قبل وضع كابي بالله في كتبك عند داود
 لال بوضعت دهر ونكا فصرنا اليه فوجدت الامر كما قال
 وكتب الى يوما اني يوما لذيذ ما لثاقه يند اما من يظلم
 لم يفته السعيد وروي محمد بن روح البجلي عن ابي خازم ان
 ابانواس كتب الى علي بن سهل بن يحيى كنت المعزى بقدر
 وعشت ما شئت بقدرى اهدى الى الخ الى سليل منك وود
 ارض من لقط صبت شكا حرة وجد كان ان يجننا اولا انظر
 فاعلم على سرورنا يكوننا اليوم عندك **ومحمد بن داود** المخرج
 في كتاب الوزمان ابانواس كتب الى عمرو الوزاني زعم مع خلاص
 امر وبعث اليه معه بقر يذبحه في فيها نبيذ فابطاء العلاء
 عليه ثم طام بغيره فكتب ابونواس الى عمرو انما بعثت استمدك
 قرا بفرجت با عمرو بغيره وبعد ان رسول الى به انكار وبه
 لينة غفرت وجنته انه اذ طعن المسكين في البنية فابست على
 لك مهراله لا يبعد في كفه طينة **ومحمد بن نصر بن محمد**
 عن ابي شعبة الوزاني ان ابانواس كتب الى ابراهيم بن عبد الله
 المجبى رقة بينهم فيها فوج ورفعة مالك من بد فاشكر ولا
 وسيلة فذكره وانك لسابلي مع ضيق ضلقت ظمرا ابونواس
 جوابه كتاب اليه اوجب عندي من حرمة الادب على الكرم المهدد
 اللب احده خرافات حرمة الى ذمام من حرمة الادب

تكره حتى قلت اخفى عداوة
 فقال محال الله قد رمت ما
 علام من علا ودعا ثقبلا سعا
 فما زال فقارا على العبد سعا
 وبكرهما قلت منعدهما
 عسى الله ما ارجوه الى ان يهتما
 على ان مطير العهد حتى يهتما
 وما ذلك فدا را على الفسق محما
 كلا ناعفا محمدا ن منعدهما
 وانصره خوفا من اللعب محما
 حمام المنا باقى الحجاج وانما
 بيت اذا ما دونه صرف حرا
 ثم افشني غنما واسر محما
 وانزلت شاهي بن جلاء كرا
 اذا جلت لولم معهن محما
 ولا ننشكي الروع يوما فاما
 ولما دلى فيه مسافا ومطعا
 اذا كان مكا والدى المحر محما
 الى نفسه في اخذه ونالوما
 وقال ارى ضيعا بما لا يهتما
 اسير الجمع الصكرين محطما

وقع فزان فصار كفه
 فلما راينا الدسب بهب لنا
 دعوت حبل خنما فاجابني
 فقلت له ان جت يوما بخرجه
 البس ترى هذا العلام بديك
 فقال لما تشكر من الامر فخرجه
 لعلك باين المحر تحطى بديك
 بيتك هذا لك النفس واحملهم
 وشاهد فاحفظه بقدر مخرج
 بيتك ولا يندى الفوق يخرى
 فواش زحى به فهادلا
 ونعت من حبل الخنما
 وحبل جيبى بقدر كرو تحفة
 ففرق بجلى ساعة وحملها
 اذا ما دنا من شاهه كرتحوة
 ولما ارى طرا السعد جري لنا
 واى ارى ناسيس والامر مظلما
 فاجاه امر عظيم فكف
 فقلت له فدا شطاطه بخرجه
 فقلت فابن العهد فالى الخطه

فكاد دعا والصلبان بمحطما
 وخفت طبه فاحل ان يديها
 جزا الله خيرا عن اخاى شخما
 فومك هذا ما نرى لا مظلما
 وعجب فوز الدسب والفقر محما
 واجد ربان بودى القز القندلا
 وبعد فموط النفس بقم مقنما
 من علك ان الريح ما زال تنفعا
 لعلك نلقى غفلة منه بعدا
 علك وكن ضغاله من هجما
 صريعين ما صافى لاهما
 فكاك الامل نجم نصرما
 راجع ائنا اليعاسيب سريما
 على قترى ضلك به المولى خيما
 وعرد من خمر رولى فاه حجا
 بجنى وبدلت الساروك اشاما
 واى اراه لا محالة صيلا
 وسلمها من كفه مشربما
 وكاد لما رادنه ان سريما
 فقلت فلا نظم جيبى فظلمما

انقض عهد الله والله شاهد
فلا يغير تلك الضرور بقضه
تكون لها حين المات علامة
قال هرة لا عدت منك مشفا
وما ذك وفيه قصي لطفي
ولو ينفر الوحن من فزع ينفذ
فتاهلني من بعد عروسة
وطامعه حواء ينزو جبالها
اذا شجها بالاء ساني فقت
وابدت حباها لراخي جفونه
بكل منهل الغبار بعينه
تجرده مثل الفنا تحت حصن
واذ خلت كفي قاله تحت حبه
كافي وند الصفت جلدي بجلده
لله يوم اطال فيه سرورنا
اسارهم مشيطا منه ربه
فارباب نغفر لنا ليله المحي
وهي له عباد الله بن سكره عن البصر بين جدية في نيل الطرخ
فاحشها هذا الموضع
اذا د بلاد حلح كي بودي
عليك ونشئ الصب ما واصلها
فوقم دقي في جيبك مدينا
وتلعي لها دلا وهو نار مغرما
ابا الوعط يفي الفسق ان كشلا
وينفر احبا نا فخطت مقنما
وكم يخطي الازي اليه اذا رى
ورضت لعدري الصنم من بعد
فصبي نالو نامن اللذلهما
وابدت له في الكاس منها نيسا
وابصره بعد البيان بجحها
وبقوى بطرف فانزل يوما
واحلاه مثل العنصر هيرزينا
قالهش حرا بين نخذه مضجعا
لصفت يديش الله والركن خروا
اقبل منه العين واتخذ والغما
كما استنط الصرا من شر زمنا
فكل ذنوبي توفها ليله المحي
وهي وعظم حقي دد كل دود

مخاربي له بال ان شجله
واظهره في فمها بين خمسين
فاخضبي والحربا ما بدنها
فاحسن من عذراء صبا الخطو
واخرها شمطاء كالعول فحبه
فلما رايت الحرب يردى جولا
دلفت لا ولاها بمجم كنبه
فدادت وحالها واستشاكها
بجذته في راجل مخجذ
حشا لها جلال الشوامد مع الفز
بلح في بحر انشاها بنفسه
فلما احاط الموت من كل جانب
هفت بكردوس لدر عروم
على القوم كروا كره ممبره
فطال تطاح الغياطين وطرحه
سجاجة بفض ومودعها لهم
بقودهم خام من فوخ الى الو
فطال له ما بين اغني مباد
بكروا عبا نا وصما ومام
ولا عرب الاسلام دينا ومام
والفخ حرا تبها بوقود
هذه وعد شابه بوجده
اذا ورد الاطال افي دود
رجحه دل للرجال صديق
شبهه عزه من يام رفرود
بكل كفي في الحرب ببحيد
عز ممة شهاده ذات شود
وطا وعفا الموت فوق جوق
ودى مزين نهيد كاجر سيد
سليم الشطاد عصر الفضا فحوق
ويخرج منها وهو غير تبسيد
وطا وزيبا غير جد بعيد
نداي كفتي وكل تليد
كشب بلوث بين دم اسود
هناك رجال بضر بجيل
شبابين للمرحن غير سيجو
فباده عقرت المكر عبيد
وابكم كذا الركامه مردي
اذا بسل عن اديانهم بهوي
نضادي ولا من دين دوط

وليسوا باخوان المحوس مهابة
وما هم بالنبي ولا جن فسد
وليس لهم نوح وليس لهم دم
ولكنهم انباء حرب اميرهم
اذا مات طورا عاش من بعده
اي عجي ان ينقض من ثما
وبذلك قالوا الى كتيبة
وليس له رجل وليس له بيد
وما هو محتون وليس طائل
بقودهم بما جفلا لهابيل
فما نورا عاشوا ناره بعد ناره
بريد الضنى اذا قيل ما امر
ويذكر لها عند كل شئ
والشك المزدوجة في ثقت الشطرنج على
وخمسين لافية فاصبت فيها من مزدوجة لابي مشهور الشطرنج
عبد القادر بن عبد الصمد الاشبهان وهو على ثمانية وثمانين
لافية عتبة وخمسين مضرا اما وفي زمان واحد كما ولا اعرف
صحة ذلك
لما راي الناس في في الفطن
وكن في الناس في مذكورا
في فنون العلم طرا واللسن
بذلك مغرقة سب مشهورا

نحو

كل في ابن المخبين القوس
ان اصف الشطرنج في ايات
باسايل ان اصف الشطرنج
بصفة محكمة منين
هي حوزة من خب اوطاج
منصها لوح والارعة
وليس بالمجد فيها خمسة
او رجل الامال بخوي كنه
او راع ذو زوجة سبطه
او خامس ذو حفرة بوله
وكل من يلعبها مرشد
لا بد من كرب يضيق صدر
ولا يصيب الفرس من شطرنجا
ولم يزل ابن مكان مشه
والقيام المحزون والعشوا
ولن يزال خامعا مصمما
ولا يجوز منه بشق
وخيرا بين لها الديام
ولا يرى في حاله ملوكا
ولا اذا ما كثره خافلا
خدي ابو العباس والنصي
وهو لعزى لفة النهاء
انمع اصفا لك شيئا شيئا
كمثل شمس الصفت في الظهور
كالنخل ان يخرج للفلج
فيها البيوت واحد وسبعة
محدث فيها بعشق نفسه
او رجل ضاني عليه حقه
كافا حدة فنه ليطه
ظن بها الا نظار الذلة
الا الصور والذى لا يزد
وخير هذا بان بخري
ولم يزد رها والحنيا
بالفصد فيها بجمع اضر
والمرجعي في نونه انوار
حتى يصير للاور محكما
الا ضفت او جرفت
والدمر والشبه والاهما
ولا بانفي كيدها جهولا
او مغلو عند شئ خاملا

حديده طرف وحديده فكر في كل عضو منه بنى سحر
فقال لها كلب البرية نعتى الصفه دورى منى السرى
كان الله تعالى يحسن له على ما في طائفه في ذم التزيين و
منع ذلك **من** يا ايها الباكي على الذنوب لا تترك للاطلا
والزهور والميت لغيرك غشوم وللزمان انما هو المذموم
ولا تحزن ظهورها لخطوة بعد اغتيال كاعمال الرمح اكنع للدا
اى كسح في فمه ولذنه وريح السخ والعندال انى جمع لهم اولى في
الكتاب كفى اذ ان دبل مثل مجرود والوجه شبر تم وتبقى في
سرد كاتى في عيشى امير يزهى به النهر والسيبر اذ على الطريق
لى دلاله خلا به فداه فخاله تقول لى ايا من تعاله الى كى
الفتن الزمالة من طيبه طارة خاله فلت طاهان ولا تزيى
قال فقال ناصح ودود ودفعها بخير على الخدود جوى دموع
الفاش المجنود في لونه منها اثر الجود كبره النسيج والعداد
ناسك شى بها فسادى شبهتها بها صالحى القباد العار في
ولا بلاد في حاضر منها ولا في باد انجرتها لذي العقول قال
اقول هان قولى قول الذى هو بين ان تقول امر الذى زاف من
سوى ولا تجوزى سنن النبيل تقول لى هل لك في التزيين
تزيين ذات منظر طيب صامه الخطا والدموع مضاجع بالطف
النسيج نظرد على الهمم بالتزيين الجنب من منك ومن من قبل
تشم عن عذاب سلسل ونحرها اجنى من الجفيل كانه الصليح

المجلى او ليس في جليل ليل خربة والمجد منها الملس و
بطنها معنكس مباسه بن بها القيس كالبد اما انجاد عنه
المحدث كاتما الوجه منها فيس بيه شبهه حبه تلقى بها
هابة الامية فزها تعادل المنية لو برزت في ليلة دجبة
ابصرها مشرقة لها جوارى لها فان نواعم خرايد حسان لها
بهر مغفل حنان تحفها الاقار والنددان كاهها اخلاها
الحسان نعم وفي نهارى الحبيب فادها نوى على جريب تاد
الى ربح لها حبيب نوى جلد على القصب مجل عن شبه ومن
ضرب لها الدع الفطر العظيم الشايع فطيمه من اجد الطابع
شادها كسوف على الشوايع ثم لها ثم من المزارع الف جى بياض
الذارع ثم لها من بعدا جاء وعفت زههار ذاء
مكورة وجوية هيفاء هتكه جنولة اعتاء
ما شاها خبت ولا رساء
والله رب الاركن مسن خراه وزمها البيت ذى البها
ويجمع الحجاج في البطاء والموتف الاضل ذى الناء
والراف التملك بلا حناء
ان الذى نعتى محن ولى هذا بص وحلث
وجله ذيقه ودقوت ثلث فان صاحب هذا صدى
احل عفا عنه بسحق
ثم اكوك المحرر والحرر وبيده اجوك عنها سبد

هذا واديتك الى بئر الوطير فالتك اذ قول الذي منه
 قلت لها السارحى ام عن
 قالت فان الموعد الاثنى صلاة عصر في بنى رعين
 فئت من فوزى قهر العين كاتفى والعل مصرين
 فخرج من قرايا الذين
 حتى اذا ما كان يوم الموعد جئت اخواني واهل محلى
 ثم اتينا الطريق الى الجند حتى اننا معشرنا مسجد
 لم نغفد وامالنه لم يغفد
 فبين املك ودرجو في واستوفوا منى وانفون
 واكتبوا المهر وهدون حسب ان الناس طرادون
 اذ انقضى ربه المسافون
 فبعت ملكى طارف والذى حتى لقد اردت بيع والذى
 فحافه القصير في الوليد ثم دعوت المحي شاهد
 الى الشوالى والذرايب
 فاذبح القوم الى النيفة لدى رابع عرسى العفنة
 البرة العفنة الزرة فافلت جديها مصيفة
 بمجهر فى الفرة المنفعة
 القوم الى الزفات ذفات ذات الدين والعفات
 والبعد من كذب ومن خلاى والمحضر المحض مع التصالب
 والشرف العود مع الانصاف

حتى اذا ما حصلت في منزلي وعلقت تلك القفص على
 دخلت جدران قوى الامل صندها السبك سحر الخجل
 ثم تحط وجهها بالجل
 اذا على الفراش مثل الفود باردة جارت حدود القف
 ضمت عنها ولطمت خدي وثابت لها ذاك السور جد
 لقد شفت شعوة المريد
 لدارن الناس لها شيها كاهنا قد شوت لشوقها
 من كلف وصفه نالوها لوطيت يوما على ايها
 ابصرته مد لها منوها
 بكى جلها الذرع والنجار والفلب والخلخال والشواك
 ودنس العطف والاذار ونجم منها المجلس العطار
 وجفت العبدان والاوراد
 سوداء حذاءه ججوز هربه كجبة ابنا بها مثله
 في وجهها خال كشبه المحج وشعرها في راسها كالانجده
 متفتر كشبه شوالى البهيمه
 اعوامها شعون حولا تكل كرسى دار قد عفا منها الطل
 وجادها صيب عيت مهمل تذكر صفين واحبابك
 ويومى نادر هجر البطل
 اشكو اليكم معشر الاخوان كالذي لايت من هوان
 وعادها من نوى الثرمان وعادني من كرب الثرمان

فما عسى أنكم أنتم
 انقش ما لي وبعث صغرا اطلع اليوس نضد الغفرا
 اذا حشيت الرزق عنها شها فالت وري لا تزل اشيرا
 حتى تودي ما عليك صغرا
 ان شفت فالويل للخبير ان وان اجبت مرق فضان
 واخرجت من مشركي صغرا كانها ادين بسا الاذان
 انصرب ما اسريت بالاخلاق
 فالويل لي والويل ان جفنها والويل للخبير ان اشبعها
 ولما انطقت اوكمنها ولا حذار خالقي مثلها
 ثم على من على صليها
 والبس ذا الالذذ فذلفت فارباب بدوي مغتوت
 فحشي منها ومن نلت ابدل بها اجل منها واعقت
 ذات جاء وشباب وثقت
 اشهدني واشهد اجعا ان قد طلقها استبوها
 طلاق من ليس هي رجوا ولا هي لبنيها جن بها
 بعد يوم صر بها ديبها
 لا تخطوا من بعد هذا عرسا ولا تقيموا بعد هذا عرسا
 فبعدي الاسعد منكم عرسا وتخلدوا اخرها لهما ان احسا
 ونهر هو انكم جميعا صغرا
 لا تفر بها واخذوا عرسا فانها توفى على ديرة

واضرو الرمز على ذبها ونهوه نضتها زكبر
 لا تخوضوا غيرة الجبر
 امشوا الى منة الوصية تخلصوا نهابة الاضحية
 وشكوا من فحم البلية فالتك عندي جثة وشية
 والعرض عندي حاضرا المنية
 ما الدلك الا دمع الضلوع وبالسب للراحة الشراء
 يوم من عصفاء كلداء فاجتبق العود الى الزنقاء
 نفيكم نفي من الافواه
 لبيك ان الحمد لك والمالك لا شريك لك
 والساجد في آفلك على محاري المنك
 والليل لما ان حلت
 الهنا ما اعد لك ملك كل من ملك
 انت له حيث سلك يا خاطبا اغفلك
 اغل وباد را جلك واختم بخبر جلك
 لبيك قد لبيت لك لبيت ان الحمد لك
وقد مديت على ما تافيت ذات امثال ومواظروا بافا
 ابن ابى الدنيا ورحم ابا الضاهية عارضا فيها بمنزلة
 نريد على ما تافيت وانا ارفعها معاني هذا الموضع فاما الخ
 لابي نواس يا اذن من الليل احد من الويل لا تظلم النوما
 ان له يوما لا تاتي الدهر ان له عذراء للدهر تغليب

فيه ان يحب الدهر ويصرف برحمتك بالهفت من حاله الحين
تحدث العين بانفس الفذ مضى امش ما اقربا فانية
فما انى الاية لا بد من بين بين الصديقين اثنى الاول بانوا
بانه اوسع كانوا ان الاول غابوا لهما اهل اوا صادوا الى لبث
لبث الى البعث الموت دونت ادى من التفت كم خلق الرحمن
اذ وضع الدفن الرش باصاح يدعوا باصاح ان لى شخص
عجاء الفص ما بقى الا ان من مشرب صان الفذ مضى يوم
لى بعده يوم الموت يمين وليس يمين الوقت لا بد ان
بيع الخمر الدهر يلهو كما وليت مشروكا طال لهنك و
الموت يبعك يوشك داهك بغير ناعبك اصحت غملا
فلا عالا لى تمامنا فيما فاني لوردة مال ببق على
حالا بانك اباك من حب دنياك فجها بلوى بلى على القوم
وعزها ردى لا بد بين وملكها ملك اخر هلك يارب
سكنت فى باس غفرت المء ان كانا لهما من الناس
لبس بى من حاش بالطيش من ركب الجود ففقد
الطورا لا تغرب الشرا نوما افرا لا من الموء فادر
القوما الدهر ودون فى الحز والفر الدهر حذر والمزك
قد خالت العبر وقال للاوز والمال لا يفتنى هلك وما يفتنى
والا دث نجوى من ان تغلبه والرب لا يغفل عن عدما
تفعل فلازم الطاعة وادقق الشاخذ تغش بالدينا وما

لها بضيا والدمع وسهم يقتل من تري رب هوى له
 قد صد عن رشك يارب ذي بنة والوجد بغيه
 وتنا الوصل بومن مزب اذ صار في الزب اذ صر غراحه
 اذ يسوا منه **ديما** **مري** **وجه** **اما** **الشار** وهي على ما في عشرين
 فافيه انا في اغترار بالليل والهاوا اني اشهدني فاصنع
 المون حتى معى التواني ونحن في الضاني ابن الذين كانوا
 افاهم الزمان اذا املوا العباد وحادوا اخلوا فاجعلوا
 المشايخا يوما على الوضيا ما اوضح السبلا واسرع الرحلا
 رابث كل يوم فيه هلا كقوم لا تامن فيه فاهوار فيه
 من با من الزمانا وفدرا هانا كم فدادا وكنا اذدى شيانا
 سا ابن العز من بنا من الاولى وبنا انهم الليالي
 شركنا الجبال ما نحن ما الغرد ولم يدم سرور ما الى الغد
 بما اراه بفضي الا قال في الجهادا وكنا على اوازنا بوشنا
 ننادى وما اخذت زادا فطال ذا الصبي وحمله معى جميع
 ما يحول فانه يزل وفل من مراه بهمة بلاه ما اعظم المشايخا
 في عرصة الشيام ما اضر الشهورا واطول الغردا ما اشد
 الدفاها واسرع الخرابا فذ بعض التلافي بغيه الفراق الظم
 لا ينام وغيه انقام وما لنا المولود معا من الشوك ومن
 نرى جميعا فلا نحن سريعا وكل ذا عجب لو فكر اللبيب انا
 لغى صبر الى مدى نصبة الدهر وصرفت بر من بالحنف

كل طرف حينئذ بين قد مضت الآباء بينهما الأبناء
 ونقضت الآباء وانجح الأثام وانت في البطل وعشرك الضل
 تشبها في قتلهم بعد من أشكاهم أما ترى الشيا قد اذن
 انقضت ما وحل شيب غامل انم لا يزال حتى تزد القبر فقد
 البطل في قتلهم في قتلهم في قتلهم في قتلهم في قتلهم
 وتكون طوي لمن الطاعة واغتر الاغلام عن المصاحبي كلها صغير
 وجعلها اما ان لا تقربا قد عطف القلوب في اذن بالثوب
 بحسب القوة قبل حلول القلوب وقبل داعي الموت واخذ وانت
 في قتلهم قبل موافاة الاجل بانفس لا تلوي غرك واستغنى
 انت الغنى المذنب التي تلبس ثعب عن حب دنيا زائلة غرة
 غا لولا انك تروننا واقفا السينا وقلت رجلا لوالهم
 خبالا كما تودعي صبا ورغبتك المال صاد الى الثراب
 والمترا حراب اليهم دنياهم ضاموا موام لم يفتح اخوان
 اذخايم زمان لا ملة خيون لا تنظر المنون حيدرا لا مشيها
 حلتها لا ضعفا يا ايها الانسان بلذك الضمان فكيف
 اياهم عن حبه ويا يا **حمد** عشرون ومائة عارض بها ابو العلاء
 وما منها الا حسن جيد **ولم** ابنات اقبلت اشيا الاجبار ومنق
 الى اب ناس لم اظهرها باعجا ولا صذر في كنهه هذا الموضع
 ومن ذلك **في** عرج على العفص وخافاتها وسفني في وسط
 جناها وعلى النفس بها ساعة فاما الدنيا باغا عنها **في**

صمت عن العواذل والفتا
 اتبع اليوم بالنعيم مطبرا
في باراضا دهر المبادي
 واعد على حيلة الدنان ولا
 لا البازا هوى ولا الكلا ركة
 وليت ابكي لدمنة دريت
في دمع الاذراع طعنا
 عفا رانفس الارقام عنها
في ربيعة دهر كرا غدا
في وكانت عجوزا تجارة رطبة
 صفتها فقاء بها عشا
 تحسن بما اردت نطل بيكي
في ما ان دنيا من فضة صفا
 ويلى على الجدل العيون لوائهم
 وتلى على الجدل العيون
 الناطقات عن الضمير
 لن تقع الانفس عن عبتها
في حول المعركة في خيول
 دعان فاعطاني من ابنة فنه
 هز جاجه فطابق صدع

واذ شينا الحرج في الكا **في**
 فاصطحب بالسر دقة الخط **في**
 حل الصالح **في** والين **في**
 ناس على فنه **في** الحش **في**
 الباس على الا **في** الشوا **في**
 واشت شجة **في** الشح **في**
 وحدها من معقة الكوي **في**
 نخل عفة الحرج **في** الشيم **في**
 وقولها مع مولد المذ **في** الرجم **في**
 وكانت مع المنير **في** في الف **في**
 وما عصب منها **في** الى كل عين **في**
 بكاء الرافض على الحنين **في**
 حتى رابنا بواسط **في** **في**
 جوالا فسلوا **في** ان **في** اوجرو **في**
 الهند الق **في** البطون **في**
 لنا بالسة **في** الجحوق **في**
 ما لم يكن منها لها **في** زاجر **في**
 ذراعا عما ضاق **في** الكرام **في** سكا **في**
 موزة **في** المشي **في** فواله **في** الشكا **في**
 مطارفا **في** التيش **في** يجده **في** سفع **في**



من به الخوف ويدبه الطمع وهو فوق الأرض يفرى ويجمع
وقال ملائكة بعض الناس في أبي نواس زعم أبوهم أن الله على
 بن سعيد الصدي السكري عن محمد بن الحسين أنه لبعض
 ملائكة البديع وغرقت دولة الطن واستدبح الموت خيل الشعير في
 لله دالمنا يا صمن بنا وماضين الأوقات من حسن
 من فابعد ترا عند نخوتها ثم من يما على حروقه اليمن
 من لم يزل دارنا الخيل من يعبها حتى انتهى الخيل في سبعة من يعبها

الحسين بن الفضال

كان يملك القومان يا حسن فخطبته في رطل الزمن
 استأذنه لم تكن بفت لنا لم يبق دوح يحولها بدن

من به الخوف ويدبه الطمع

وقال ملائكة بعض الناس

بن سعيد الصدي السكري

عن محمد بن الحسين

أنه لبعض ملائكة

البديع وغرقت دولة

الطن واستدبح الموت

خيل الشعير في لله

دالمنا يا صمن بنا

وماضين الأوقات

من حسن من فابعد

ترا عند نخوتها

ثم من يما على

حروقه اليمن من

لم يزل دارنا

الخيل من يعبها

حتى انتهى الخيل

في سبعة من يعبها

1894

1894

191 81

191 81

195

195

190

81

81

191

191 1/2

192 1/2

199 001

199 001

2-1

2-2

2.2 - 17

2.2 - 17

F. O. 3. 7

F. O. 3. 7

7.11

7.5



7.9 1-7

7.11 1-7

III

12

FI.

17

215

215

215

T10
and

T1F

21/11

21/11

212

214

۲۲۱

۲۲.

۲۲۲

۱۲۲

۲۲۲

۲۲۵

۲۲۷

۲۲۷

۲۲۸

۲۲۷

۲۲۶



نویسنده

۲۲۸

21

خطی احمدی